heraldica slovenica

SMS DONACIJA

Pošljite sporočilo SMS s ključno besedo **HERALDICA5** na številko 1919 in prispevali boste 5 € za redna brezplačna javna predavanja, stroške vsakoletne proslave ob prazniku slovenske zastave na Geossu in stroške organizacije Mednarodnega zastavoslovnega kongresa v Ljubljani leta 2021.

Prispevajo lahko uporabniki mobilnih storitev Telekoma Slovenije, A1, T-2 in Telemacha.

Pravila in pogoji za sodelovanje pri storitvi SMS-donacija so objavljeni na
www.heraldica-slovenica.si

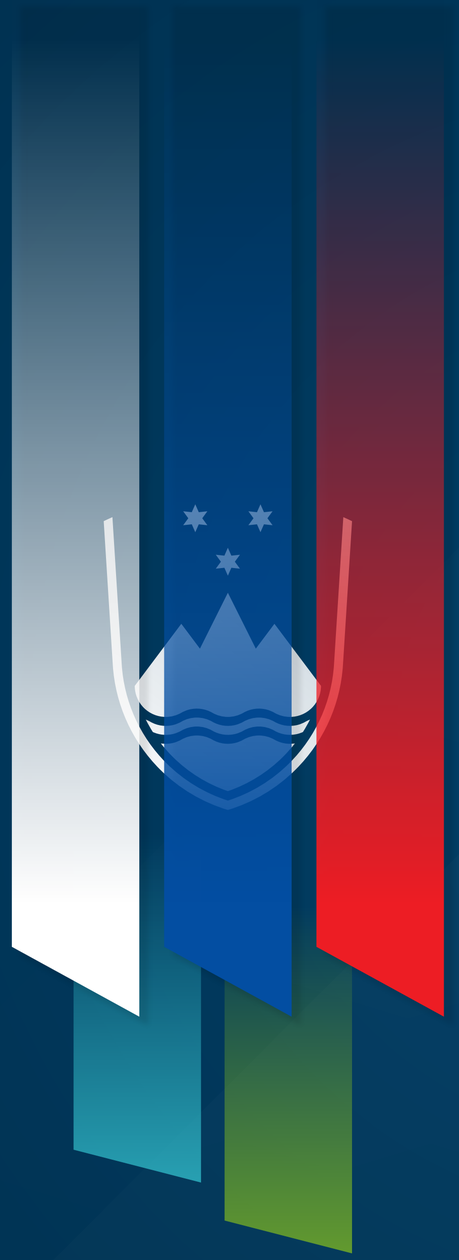
heraldica slovenica

DOMDESIGN®

IZOBESI-ZASTAVO.SI

heraldica-slovenica.si

domdesign.si
dominocms.com



heraldica slovenica

DOMDESIGN®

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE
MUSEUM & GALLERIES OF LJUBLJANA

KORPORATIVNA IDENTITETA

SLOVENIJE

Dominik Černelič

Prepoznavnost državne identitete je rezultat dejanj, ki so vanjo zapečatena, vizualna podoba pa je le njihov odraz. Vsaka identiteta je zato resnična, njena kvaliteta pa je odvisna le od samospoštovanja in ukvarjanja z njo.

Ljubljana | apr MMXIX

Ameriški novinar je v New York Timesu o Sloveniji zapisal:

Obstaja država v Evropi pod Alpami, ki meji na Balkan in je omejena sama s seboj. Tam živijo najlepše ženske, vendar nataliteta upada. Tam nezaposleni največ delajo. Tam živijo ljudje na najbolj plodni zemlji, ki pa je neobdelana. Ker se obdelovanje plodne zemlje kmetom ne izplača. Tam večinoma prazni vlaki še vedno vozijo najpočasneje v Evropi, brez upoštevanja voznega reda, po avtocestah pa se vozijo noro hitro - s plačevanjem cestnine, ki je med najdražjimi v Evropi. V tej državi vsi igrajo košarko, smučarji dosegajo svetovne športne dosežke. Rekreacija jim je prioriteta, delo pa rekreacija. Vsi hitijo v službo, a vsi zamujajo. Osemurni delavnik traja deset ali več ur. In nihče se ne upira fevdalnemu izkoriščanju. Zdravstvo je tam brezplačno, zdravljenje pa morajo vsi plačevati. Tam so svobodni novinarji, ki svobodno pišejo in poročajo po ukazih svojih šefov, katerim objave narekujejo skorumpirani politiki in zakulisni veljaki, odvisno od njihovih potreb. Tam je svetovna kriza dobila državljanstvo. Tam so javna naročila skrivnost, državne skrivnosti pa javne. Tam še niso znani končni zmagovalci 2. svetovne vojne. Tam pišejo zgodovino nepismeni, najbogatejši so pa tisti, ki nikoli niso delali. Tam je Slovenija ...

KAJ JE IDENTITETA?

Identiteta je skupek vsega kar nas definira in s tem identificira.

Vizualna

Zvočna

Nesnovna

Nacionalna

Družbena

Osebna

Izročilo

Kulturna dediščina

Naravna dediščina

Simboli

Izvozni artikli

Kaj si o nas mislimo sami.
Kaj si o nas mislijo drugi.

»NAMEN« IDENTITETE

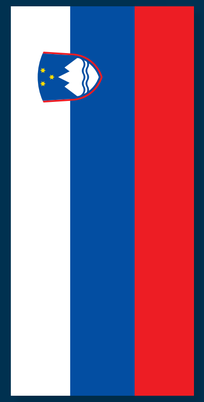
Identiteta mora narekovati hierarhijo, norme, red, prepoznavnost, razločevanje, ...

NACIONALNI SIMBOLI

Primarni simboli

Narodna zastava

Grb



Zastava

Prepoznavni simboli

Turistična
Zeleno-modra

Uradna
Turkizna

Triglav

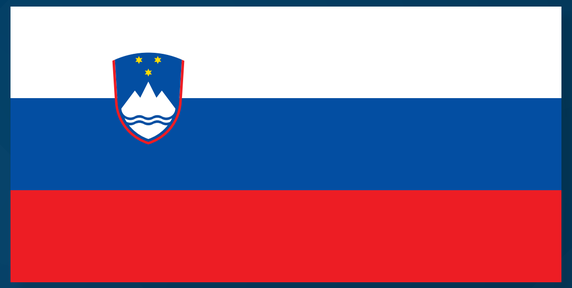
Sekundarni simboli

...

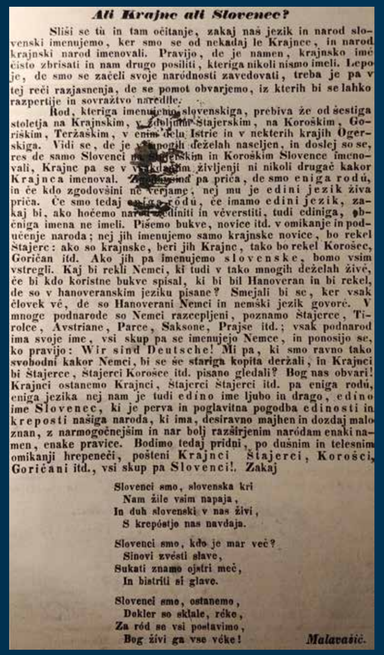
Primarni simboli

ZASTAVA REPUBLIKE SLOVENIJE

1848



1991



Ali Krajnc ali Slovenec?

Sliši se tù in tam očitanje, zakaj naš jezik in narod slovenski imenujemo, ker smo se od nekadaj le Krajnce, in narod krajnski narod imenovali. Pravijo, de je namen, krajnsko ime cisto zbrisati in nam druge posiliti, kteriga nikoli nismo imeli. Lepo je, de smo se začeli svoje narodnosti zavedovati, treba je pa v tej reči razjasnenja, de se pomot obvarjemo, iz kterih bi se lahko razpertije in sovraživo naredile.

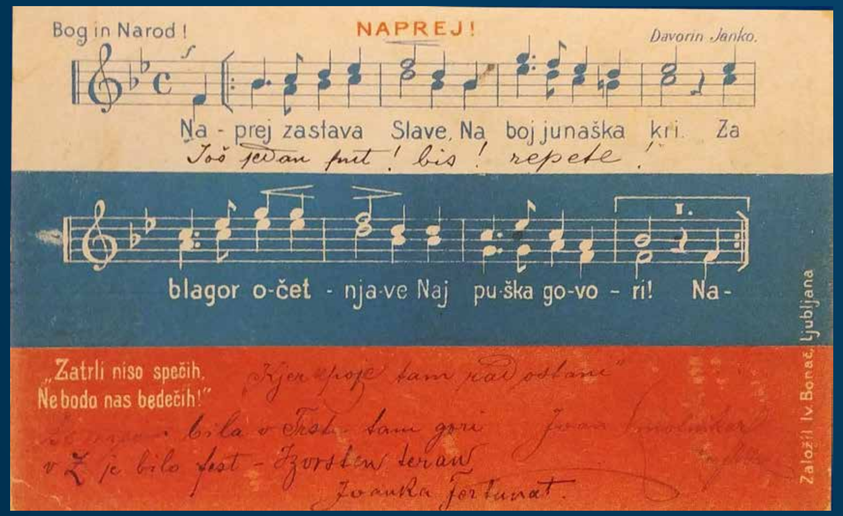
Rod, kteriga imenujemo slovenskiga, prebiva že od šestiga stoletja na Krajnskim, v Štajerskim-Štajerskim, na Koroškim, Goriskim, Teržaskim, v enim delu Istrie in v nekterih krajih Ogerskiga. Vidi se, de je z napogiti deželah naseljen, in doslej so se, res de samo Slovenci po Štajerskim in Koroškim Slovence imenovali, Krajnc pa se v vsakdajnim zivljenji ni nikoli drugač kakor Krajnca imenoval. Zraven pa prica, de smo eniga rodu, in če kdo zgodovšini nič verjame, nej mu je edini jezik živa prica. Če smo tedaj eniga rodu, če imamo edini jezik, zakaj bi, ako hočemo narod sediniti in vèverstiti, tudi ediniga, obćniga imena ne imeli. Pišemo bukve, novice itd. v omikanje in poučenje naroda; nej jih imenujemo samo krajnske novice, bo rekel Štajerc: ako so krajnske, beri jih Krajnc, tako bo rekel Korošec, Gorican itd. Ako jih pa imenujemo slovenske, bomo vsim vstregli. Kaj bi rekli Nemci, ki tudi v tako mnogih deželah žive, če bi kdo koristne bukve spisal, ki bi bil Hanoveran in bi rekel, de so v hanoveranskim jeziku pisane? Smejali bi se, ker vsak človek vè, de so Hanoverani Nemci in nemški jezik govore. V mnoge podnarode so Nemci razcepljeni, poznamo Štajerce, Tirolce, Avstriane, Parce, Saksone, Prajse itd.; vsak podnarod ima svoje ime, vsi skup pa se imenujejo Nemce, in ponosijo se, ko pravijo: Wir sind Deutsche! Mi pa, ki smo ravno tako svobodni kakor Nemci, bi se se stariga kopita deržali, in Krajnci bi Štajerce, Štajerci Korošce itd. pisano gledali? Bog nas obvari! Krajnci ostanemo Krajnci, Štajerci Štajerci itd. pa eniga rodu, eniga jezika nej nam je tudi edino ime ljubo in drago, edino ime Slovenec, ki je perva in poglavitna pogodba edinosti in kreposti našiga naroda, ki ima, desiravno majhen in dozdaj malo znan, z narmogočnejšim in nar bolj razširjenim narodam enaki namen, enake pravice. Bodimo tedaj pridni, po dušnim in telesnim omikanji hrepeneči, pošteni Krajnci Štajerci, Koroščí, Goričani itd., vsi skup pa Slovenci! Zakaj

Slovenci smo, slovenska kri
Nam žile vsim napaja,
In duh slovenski v nas živi,
S krepôstjo nas navdaja.

Slovenci smo, kdo je mar več?
Sinovi zvésti slave,
Sukati znamo ojstri meč,
In bistrili si glave.

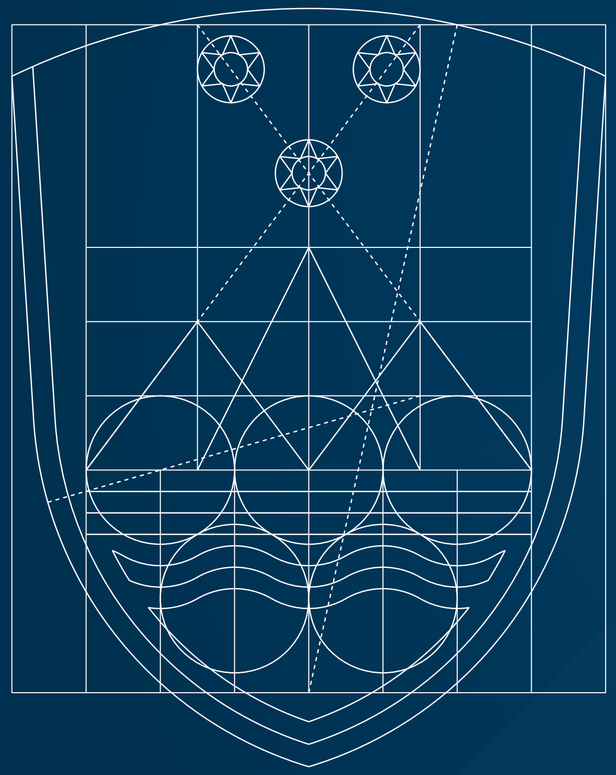
Slovenci smo, ostanemo,
Dokler so sklale, réke,
Za ród se vsi postavimo,
Bog živi ga vse véke!

Malavašič.



Primarni simboli

GRB REPUBLIKE SLOVENIJE



1991

Marko Pogačnik, 1991

- Vzorec iz Krsta pri Savici
- Kozmogram - zapis celote
- Več plasti pomenov
- Triglavska pokrajina arhetipska pokrajina za Slovenijo - v njej kodirano bistvo Slovenskega prostora
- Energijsko polje podobno miceliju gobe - razprostira se po celotnem območju Slovenije
- 3 energijske osi
- Plečnikov Triglav iz 1934
- 3 zvezde grofov Celjskih - pod svojim okriljem skoraj vsa današnja slovenska ozemlja
- ravnovesje / moško in žensko načelo
- Ravnotežno središče Evrope
- Vdih / izdih

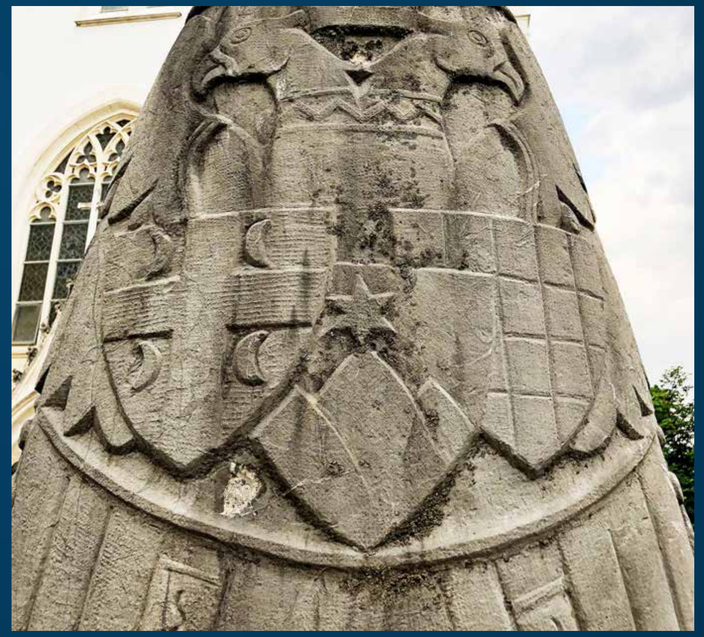
Grb Slovenije ima obliko ščita. V sredini ščita je na modri podlagi lik Triglava v beli barvi, pod njim sta dve valoviti modri črti, ki ponazarjata morje in reke, nad njim pa so v obliki navzdol obrnjenega trikotnika razporejene tri zlate šesterokrake zvezde. Ščit je ob stranicah rdeče obrobljen. Grb se oblikuje po določenem geometrijskem in barvnem pravilu.

vlada.si/o_sloveniji/politicni_sistem/drzavni_simboli

Ni čisto nerazumljivo, da takšna razlaga umetnikovega koncepta pri oblikovanju grba zlasti med tistimi ljudmi, ki se bodisi strokovno, včasih pa povsem laično ubadajo z vprašanjem državnih simbolov, še zmerom vzbuja jezo pa tudi posmeh. Tem kritikam je skupno predvsem to, da ne priznavajo nobenih možnosti oblikovanja državnih simbolov zunaj tradicionalnih heraldičnih pravil, ter to, da avtorjeve razlage običajno niso niti prebrali. Zahteve, da je potrebno državne simbole, še zlasti grb, radikalno spremeniti, v prvih letih samostojne Slovenije zato sploh niso bile redke, vendar postopoma pojenjujejo. Tudi v skladu z avtorjevim načelom, »da se državnega grba ne da razumeti in tudi vzljubiti, če se ne spozna njegovih razsežnosti.«

dvajset.si/prvih-20/pregled/prej-in-zdaj/drzavni-simboli/

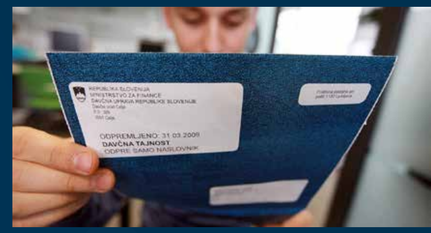
Kateri je edini simbol, s katerim se vsi strinjamo?



SIMBOL

MODRO-ZELENA

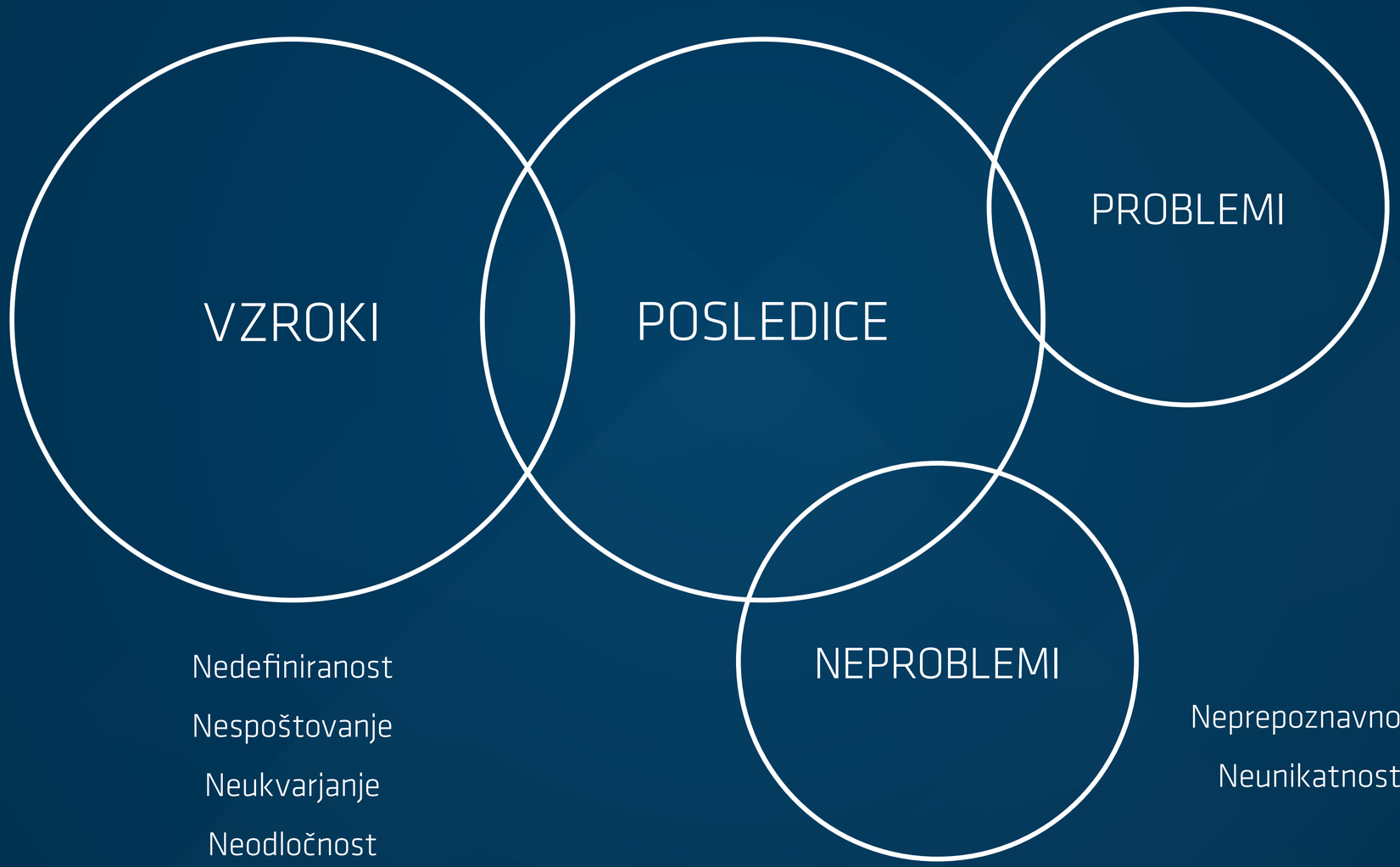
TURKIZNA?



»Primarna barva izhaja iz slovenskega okolja, ki spominja na bistro barvo reke Soče, jasno nebo itn. in se obenem naravno sklaplja v barvni sistem slovenske trobojnice.«

Celostna grafična podoba državne uprave, Republika Slovenija, 2010

KAJ SO PROBLEMI NAŠE IDENTITETE?



Nedefiniranost

Neukvarjanje

Nedefiniranost

Nespoštovanje

Neukvarjanje

Neodločnost

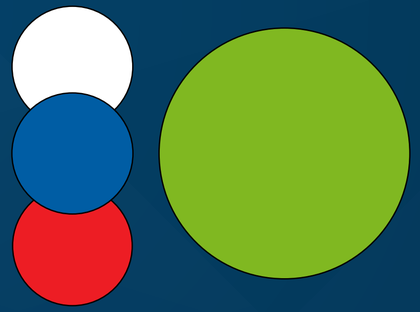
Podrejenost

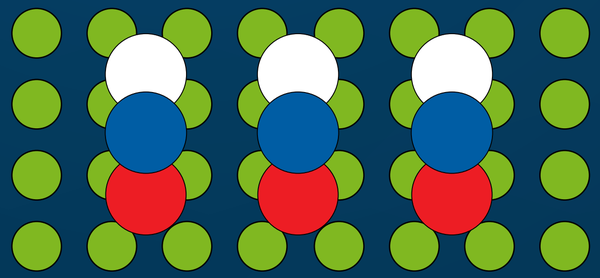
Neprepoznavnost

Neunikatnost

Neproblemi

UNIKATNOST





Neproblemi

UNIKATNOST

Neproblemi

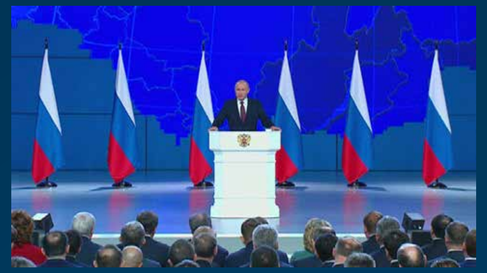
PREPOZNAVNOST NA DALJAVO

Kontekst prepoznavnosti

Zastavam pri razlikovanju in prepoznavnosti pomaga tudi kontekst.
Tako lahko ne glede na podobnosti zastav na daljavo kar dobro ocenimo za katero državo gre.
V kolikor zastave še vedno nismo prepoznali, lahko poskusimo s strelom proti plovilu.

Neproblemi

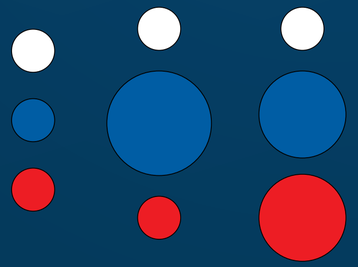
PODOBNOST

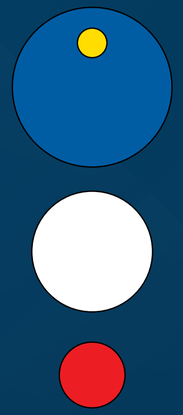


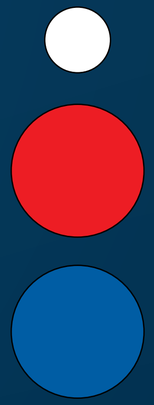
Slovenija vs Slovaška

Republika Slovenija vs Slovenská republika

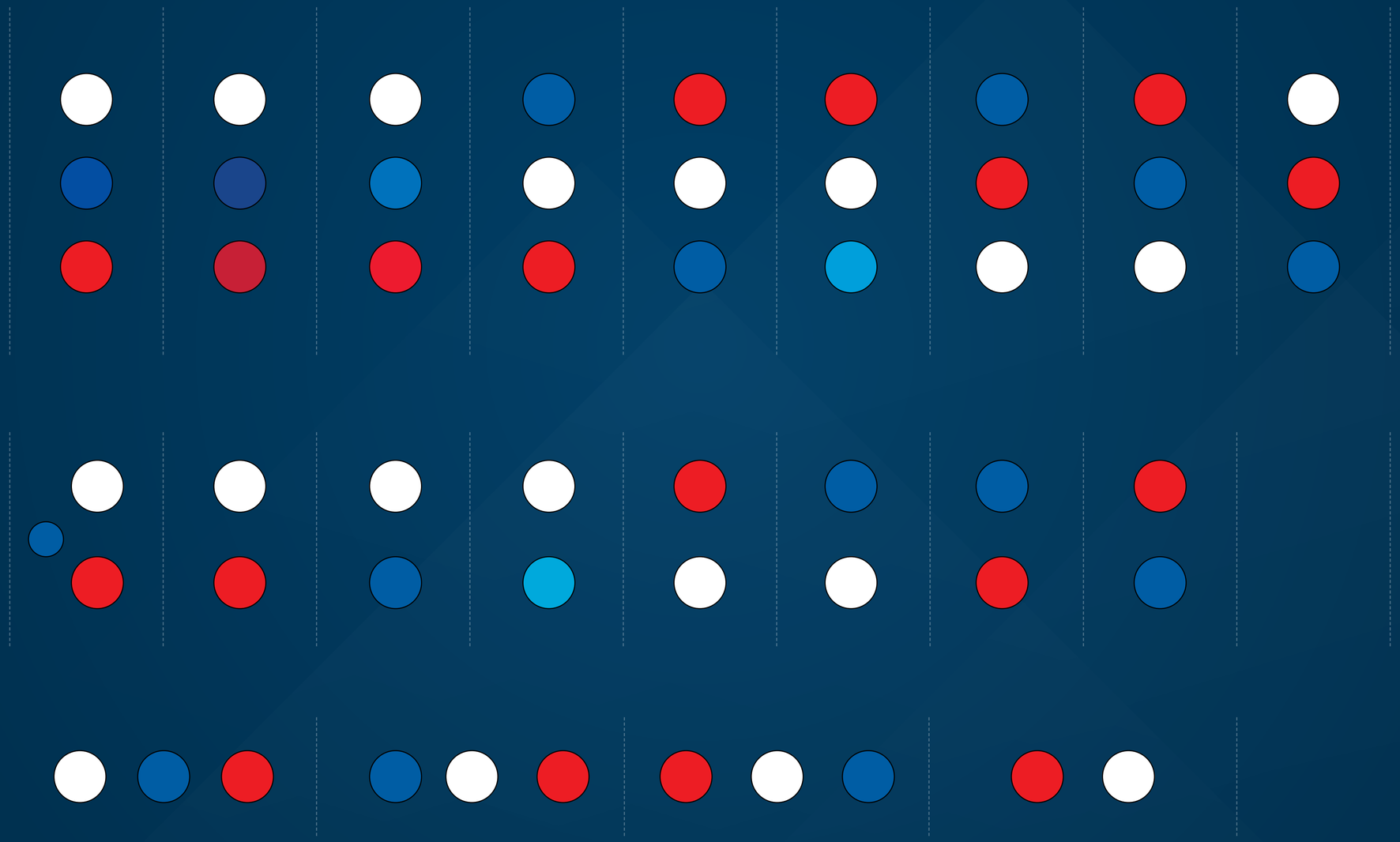
Kaj vse vpliva na razlikovanje ali zaznavanje podobe?



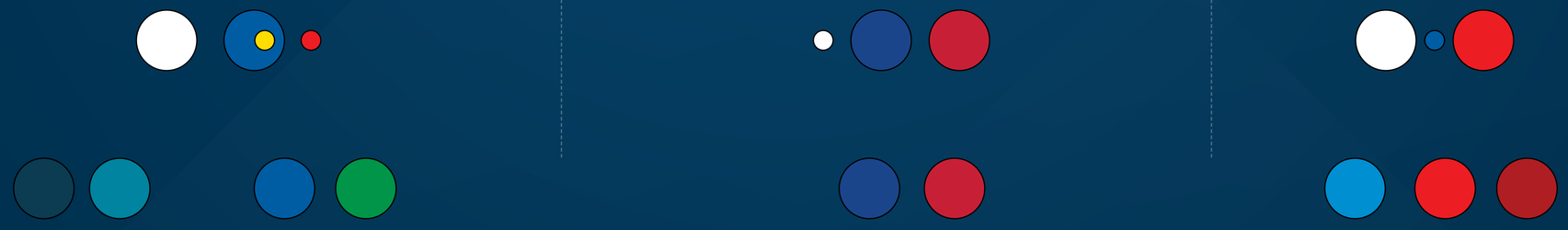




Ali prepoznate države na podlagi vrstnega reda in odtenkov?



1	SLOVENIJA	SLOVENSKO	RUSSIA
2	SLOVENIJA	SLOVENSKO	RUSSIA
3	SLOVENIJA	SLOVENSKO	RUSSIA
4	SLOVENIJA	SLOVENSKO SLOVENSKO	RUSSIA



NERAZPOZNAVNOST LEVA

Trditev: Levi in levinje so preveč podobni in v daljavi težko ločljivi

LEV

Peščene barve
Štiri noge
Mačja glava

Ima grivo
Dolg rep
Malo večji

LEVINJA

Peščene barve
Štiri noge
Mačja glava

Nima grive
Dolg rep
Malo manjša

PREDLOG REŠITVE

Nedvomna razpoznavnost od levinje

Ali je potrebno zamenjati leva, če je lev takšen že sto tisoč let in je njegova identiteta del njegove genetike, vendar je podoben in zamenljiv z levinjo?

Neproblemi

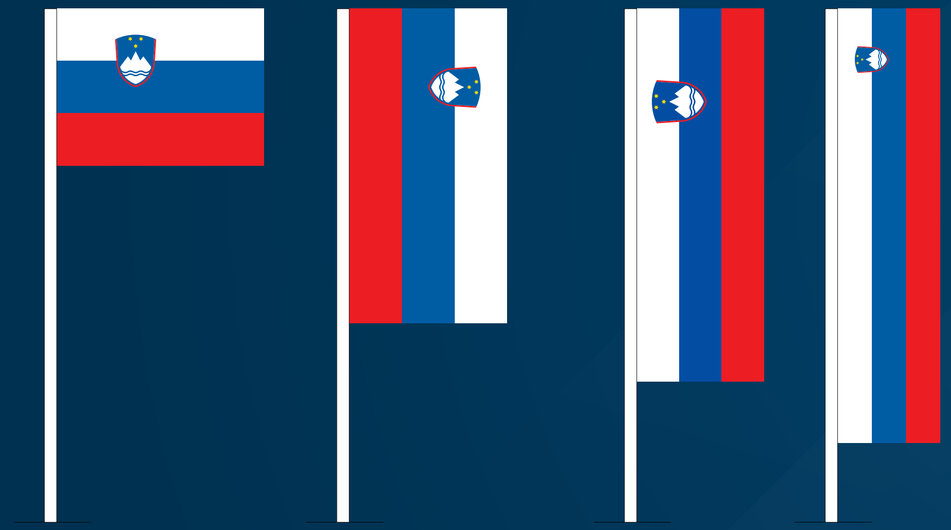
VEČBARVNOST IDENTITETE

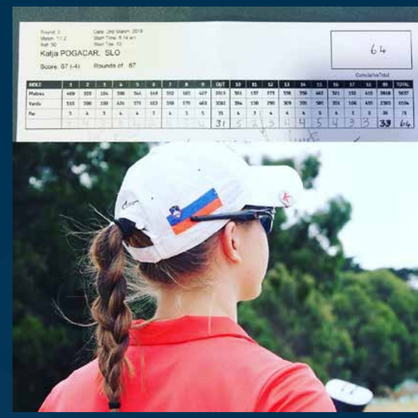
Večplastna identiteta je bogatejša identiteta in
še vedno ena identiteta

Problemi

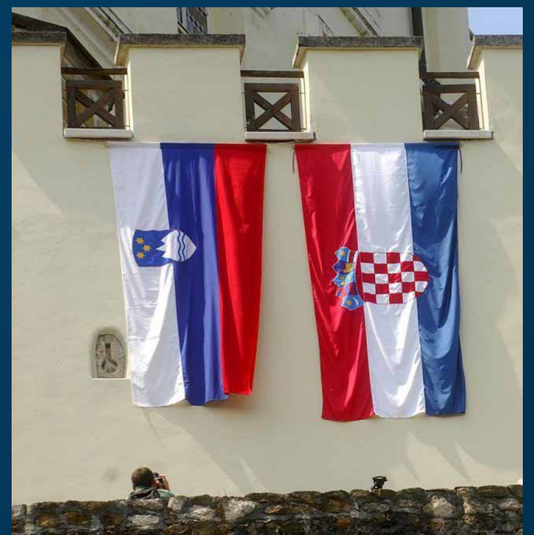
NAPAČNA RABA

In neodgovornost, nepreganjanost za napake





Napačna raba
Napačne barve
Napačno izobešanje
Napačno razmerje
Napačni simboli
»Kitajska izdelava«

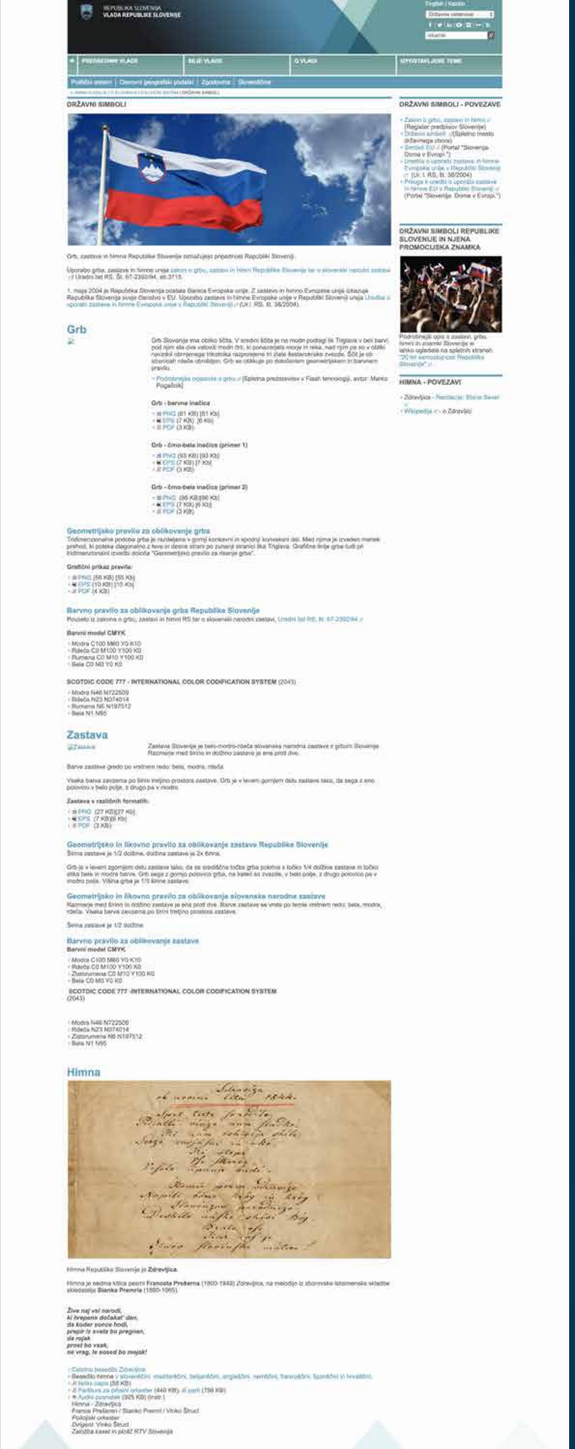


Problemi

TEHNIČNA NEDODELANOST

Prepuščeno sposobnostim, dešifriranju in nadaljnji uporabi uporabnika

- Slab vektorski izris s hairlini
- Pomanjkanje barvnih različic - CMYK / PANTONE - mora biti predpripravljeno
- Grb in zastava na spletu le v RGB formatu
- Nekonsistentne tehnike izrisa



Problemi

NEDEFINIRANOST

Neukvarjanje

Neosveženi elaborati (ali jih ni)

Preohlapna pravila

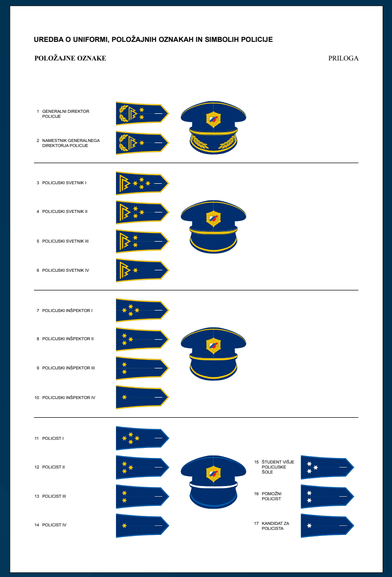
Premalo različic

Ni minimalnih prostorov

Ni napačne rabe

Preslaba barvna definiranost

Princip »znajdi se«



Policija

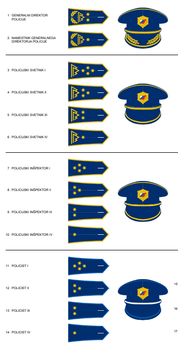
Dober primer

Državna uprava

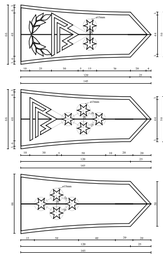
Potrebno osvežitve

UREDBA O UNIFORMI, POLOŽAJNIH OZNAKAH IN SIMBOLIH POLICIJE

POLOŽAJNE OZNAKE PRILOGA



GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POLOŽAJNIH OZNAK PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

POLOŽAJNE OZNAKE	VEZENE
MODRA (osnova)	19-4010
ZLATO RUMENA (obroba od 1 do 10, zvezda od 1 do 14, Trglav)	14-1064
MODRA (obroba od 11 do 17)	19-4060
BELA (zvezda od 15 do 17)	11-4202

Dimenzije vezene oznake:
– širina 145 mm, višina 66 mm.

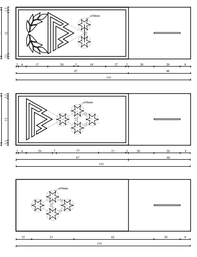
1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

POLOŽAJNE OZNAKE (d-14)	VEZENE
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (Trglav, zvezdice in obroba 4-10)	18-5203

2. Tisk – PROCESNINI IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKANE POLOŽAJNE OZNAKE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA	100/80/0/0	Reflex Blue

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POLOŽAJNIH OZNAK PRILOGA



BARVNA SKALA

1a. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

POLOŽAJNE OZNAKE	VEZENE
MODRA (osnova)	19-4010
ZLATO RUMENA (obroba od 1 do 10, zvezda od 1 do 14, Trglav)	14-1064
MODRA (obroba od 11 do 17)	19-4060
BELA (zvezda od 15 do 17)	11-4202

Dimenzije vezene oznake (velja za 1 in 15):
– širina 135 mm, višina 40 mm.

1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

POLOŽAJNE OZNAKE (d-14)	VEZENE
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (Trglav, zvezdice in obroba 4-10)	18-5203

3. Tisk – PROCESNINI IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKANE POLOŽAJNE OZNAKE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA	100/80/0/0	Reflex Blue

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POSEBNIH OZNAK PRILOGA

BARVNA SKALA OZNAK OSEBNEGA IMENA:

1. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
MODRA (osnova)	19-4010
ZLATO RUMENA (napis)	14-1064

Dimenzije vezenih naličkov:
– mali naličnik - širina 76 mm, višina 20 mm,
– veliki naličnik - širina 100 mm, višina 25 mm

1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (napis)	18-5203

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POSEBNIH OZNAK PRILOGA

BARVNA SKALA OZNAK NAPIS/OV POLICIJA IN SLOVENIJA:

1a. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
MODRA (osnova)	19-4010
ZLATO RUMENA (napis)	14-1064

Dimenzije vezenih naličkov:
– mali naličnik - širina 76 mm, višina 19 mm,
– veliki naličnik - širina 100 mm, višina 25 mm

1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (napis)	18-5203

Dimenzije vezenih naličkov:
– mali naličnik - širina 76 mm, višina 19 mm,
– veliki naličnik - širina 100 mm, višina 25 mm

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POSEBNIH OZNAK PRILOGA

BARVNA SKALA OZNAK SLOVENIJA IN VETERAN:

1. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
MODRA (zelena)	19-4010
ZLATO RUMENA (napis)	14-1064

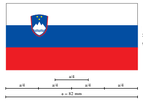
Dimenzije vezenega naličnika:
– širina 89 mm, višina 28 mm.

1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (napis)	18-5203

Dimenzije vezenega naličnika:
– širina 89 mm, višina 28 mm.

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POSEBNE OZNAKE PRILOGA



BARVNA SKALA OZNAKE ZASTAVA SLOVENIJE:

1a. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA ZASTAVE	VEZENA
MODRA (zelena) (velja za zastave, osnova grba)	19-4010
ZLATO RUMENA (zvezdice, obroba zastave)	14-1064
RDEČA (ozadje) (za zastave, obroba grba)	17-1664
BELA (zgornji pas zastave, Trglav)	11-4202

Dimenzije vezenega naličnika:
– širina 82 mm, višina 41 mm.

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZASTAVE POLICIJE PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Tekstil – SCOTDIC CODE 777 - INTERNATIONAL COLOR CODIFICATION SYSTEM (2034)

ZASTAVA	SCOTDIC CODE 777
BELA	N-1 N95
MODRA	N-46 N72/255B
RDEČA	N-22 N40/4C
ZLATO RUMENA	N-6 N19/72

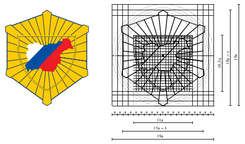
2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK POLICIJE	VEZEN	TKAN
MODRA (osnova)	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA (lasti, napisi, zvezde)	14-1064	14-0756
RDEČA (ozadje)	17-1664	18-1662
MODRA (v grbu)	19-4053	19-4151
BELA (Trglav)	11-4202	12-4302
ZELENA (lista)	18-6522	18-6024

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKANA ZASTAVA POLICIJE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova v ozadju)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
RDEČA	0/100/100/0	Red 032
RUMENA	0/0/100/0	Yellow

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAČK POLICIJE PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKA ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	RAL
ZLATO RUMENA (lasti, obroba)	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (ozadje)	9016
MODRA (ozadje)	5022
RDEČA (ozadje)	3000

Dimenzije kovinskih značk:
– na kapah s kšiltnikom - širina 43 mm, višina 51 mm,
– na ženskih klobučkih - širina 26 mm, višina 30 mm.

2a. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	VEZENA	TKANA
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302
MODRA	19-4053	19-4151
RDEČA	17-1664	18-1662

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 44 mm, višina 51 mm.

2b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	VEZENA	TKANA
SIVA (lasti, osnova)	18-5203	18-5203
ČRNA (ozadje, obroba Slovenije, ostalo barvoti poli v matrici)	19-4005	19-4005

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 44 mm, višina 51 mm.

3. Tisk – PROCESNINI IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKANA ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	C/M/Y/K	PANTONE
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA	100/80/0/0	Reflex Blue
RDEČA	0/100/100/0	Red 032

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA POLICIJE PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK POLICIJE	RAL ang/
MODRA (osnova, grb)	5022
ZLATO RUMENA (lasti, napisi, zvezde)	Galvanska prevleka, prozorna
RDEČA (ozadje)	3000
BELA (Trglav)	9016
ZELENA (lista)	6010

Izvedba v emajlu.

KOVINSKI ZNAK POLICIJE	RAL
MODRA (grb)	5022
ZLATO RUMENA (zvezde)	Galvanska prevleka, prozorna
RDEČA (ozadje)	3000
BELA (Trglav)	9016
SREBRNA (lasti, napisi, lisi)	Srebrno
MODRA (osnova v kroga)	Galvansko obarvano z modrim odtenkom

Izvedba v emajlu in niklju.

Dimenzije kovinske značke v službeni uniformi:
– širina 43 mm, višina 50 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK POLICIJE	VEZEN	TKAN
MODRA (osnova)	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA (lasti, napisi, zvezde)	14-1064	14-0756
RDEČA (ozadje)	17-1664	18-1662
MODRA (v grbu)	19-4053	19-4151
BELA (Trglav)	11-4202	12-4302
ZELENA (lista)	18-6522	18-6024

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 89 mm, višina 28 mm.

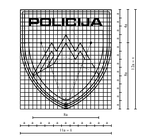
2b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK POLICIJE	VEZEN	TKAN
ČRNA (osnova)	19-4005	19-4005
SIVA (lasti, napisi, zvezde)	18-5203	18-5203

3. Tisk – PROCESNINI IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK POLICIJE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA (grb)	0/20/100/0	122
ZELENA	100/0/80/0	3415
RUMENA (zvezde)	0/0/100/0	Yellow

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA UNIFORMIRANE POLICIJE PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK UNIFORMIRANE POLICIJE	RAL
MODRA (osnova lička, napis, pas zastave)	5022
ZLATO RUMENA (robovi lička, Trglav)	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (pas zastave)	9016
RDEČA (pas zastave)	3000

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

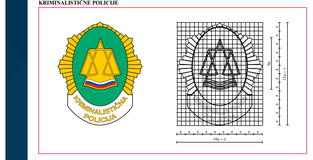
ZNAK UNIFORMIRANE POLICIJE	VEZEN	TKAN
MODRA (osnova lička, napis)	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302
MODRA (pas zastave)	19-4053	19-4151
RDEČA	17-1664	18-1662

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 81 mm, višina 89 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK UNIFORMIRANE POLICIJE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova lička, napis)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
BELA (pas zastave)	0/0/0/0	Bright White
RDEČA (pas zastave)	0/100/100/0	Red 032

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA KRIMINALISTIČNE POLICIJE PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK KRIMINALISTIČNE POLICIJE	RAL
ZELENA (osnova v ozadju)	6010
ZLATO RUMENA (lasti okoli elipse, tehtnica, napisi)	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (pas zastave, poveljna pod nagrbnikom)	9016
MODRA (pas zastave)	5022
RDEČA (pas zastave)	3000

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 53 mm, višina 61,5 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK KRIMINALISTIČNE POLICIJE	VEZEN	TKAN
ZELENA	18-6022	18-6024
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302
MODRA	19-4053	19-4151
RDEČA	17-1664	18-1662

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– vezen: širina 81,3 mm, višina 89,8 mm,
– tkan: širina 78 mm, višina 96 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK KRIMINALISTIČNE POLICIJE	C/M/Y/K	PANTONE
ZELENA	100/0/80/0	3415
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA	100/80/0/0	Reflex Blue
RDEČA	0/100/100/0	Red 032

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA OPERATIVNO-KOMUNIKACIJSKEGA CENTRA PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK OPERATIVNO-KOMUNIKACIJSKEGA CENTRA	RAL
MODRA (osnova lička, napis POLICIJA)	5022
ZLATO RUMENA (robovi lička, trikotnik, napis OKC)	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (pas zastave)	9016
MODRA (pas zastave)	5022
RDEČA (pas zastave)	3000
MODRA (grobna)	5022

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK OPERATIVNO-KOMUNIKACIJSKEGA CENTRA	VEZEN	TKAN
MODRA	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 81 mm, višina 89 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK OPERATIVNO-KOMUNIKACIJSKEGA CENTRA	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA	100/80/0/0	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA CENTRA ZA VARNOST IN ZAŠČITO PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK CENTRA ZA VARNOST IN ZAŠČITO	RAL
ČRNA (osnova v elipsi, poveljna okoli lista, napisi in drugi detajli)	9005
ZLATO RUMENA (robovi lista, napisi)	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (ozadje ostanov)	9016
MODRA (pas zastave)	5022
RDEČA (pas zastave)	3000
MODRA (grobna)	5022

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– velika: širina 54,5 mm, višina 60 mm,
– mala: širina 28 mm, višina 31 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK UNIFORMIRANE POLICIJE	VEZEN	TKAN
ČRNA	19-4201	19-4005
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302
MODRA (pas zastave)	19-4053	19-4151
RDEČA	17-1664	18-1662
MODRA (grobna)	19-4057	19-4138

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– vezen: širina 73 mm, višina 100 mm,
– tkan: širina 72 mm, višina 96 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK CENTRA ZA VARNOST IN ZAŠČITO	C/M/Y/K	PANTONE
ČRNA	0/0/0/100	Black
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA (pas zastave)	100/80/0/0	Reflex Blue
RDEČA	0/100/100/0	Red 032
MODRA (grobna)	100/0/0/0	Blue

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA SPECIALNE ENOTE PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK SPECIALNE ENOTE	RAL
ČRNA (osnova lička, ahe pasterja)	9005
ZLATO RUMENA (robovi lička, napisi)	Galvanska prevleka, prozorna
RDEČA (pasterji)	3000

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 41 mm, višina 44 mm.

2a. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

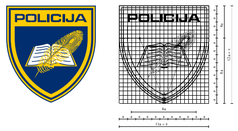
ZNAK SPECIALNE ENOTE	VEZEN	TKAN
ČRNA (osnova lička, ahe pasterja)	19-4201	19-4005
SIVA (robovi lička, napis, pasterji)	18-5203	18-5203

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– vezen: širina 83,5 mm, višina 91,8 mm,
– tkan: širina 82 mm, višina 85 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK SPECIALNE ENOTE	C/M/Y/K	PANTONE
ČRNA	0/0/0/100	Black
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
RDEČA	0/100/100/0	Red 032

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA POLICIJSKE AKADEMIJE PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK POLICIJSKE AKADEMIJE	RAL
MODRA (osnova lička, napis)	5022
ZLATO RUMENA (robovi lička in knjige, vrata v knjigi, pero)	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (ozadje knjige)	9016

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK POLICIJSKE AKADEMIJE	VEZEN	TKAN
MODRA	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 81 mm, višina 89 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK POLICIJSKE AKADEMIJE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA URADA ZA INFORMATIKO IN TELEKOMUNIKACIJE PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK URADA ZA INFORMATIKO IN TELEKOMUNIKACIJE	RAL
MODRA (osnova lička, napis POLICIJA)	5022
ZLATO RUMENA (robovi lička)	Galvanska prevleka, prozorna
ZELENA (spodnova ploščja in pravokotnika, napis ITS)	6010
BELA (spodnova ploščja in pravokotnika)	9016

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK URADA ZA INFORMATIKO IN TELEKOMUNIKACIJE	VEZEN	TKAN
MODRA	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
ZELENA	18-6024	18-6024
BELA	11-4202	12-4302

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 81 mm, višina 89 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK URADA ZA INFORMATIKO IN TELEKOMUNIKACIJE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
ZELENA	100/0/80/0	3415

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA LETALSKE POLICIJSKE ENOTE PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK LETALSKE POLICIJSKE ENOTE	RAL
MODRA (osnova v ozadju in pas zastave)	5022
ZLATO RUMENA	Galvanska prevleka, prozorna
BELA (pas zastave)	9016
RDEČA (pas zastave)	3000

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAK LETALSKE POLICIJSKE ENOTE	VEZEN	TKAN
MODRA (osnova v ozadju in pas zastave)	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302
MODRA (pas zastave)	19-4053	19-4151
RDEČA	17-1664	18-1662

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 81 mm, višina 89 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK LETALSKE POLICIJSKE ENOTE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova v ozadju in pas zastave)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
BELA (pas zastave)	0/0/0/0	Bright White
RDEČA (pas zastave)	0/100/100/0	Red 032

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAKA POSEBNE POLICIJSKE ENOTE PRILOGA

BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKI ZNAK POSEBNE POLICIJSKE ENOTE	RAL
MODRA (osnova in robovi lička, napis)	5022
ZLATO RUMENA	Galvanska prevleka, prozorna

Dimenzije kovinske značke na temno modri uniformi podlagi:
– širina 43 mm, višina 47 mm.

2. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

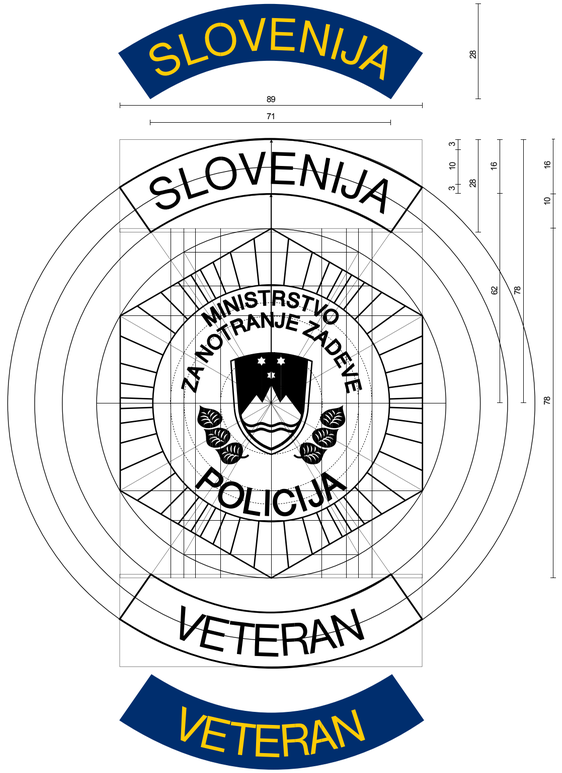
ZNAK POSEBNE POLICIJSKE ENOTE	VEZEN	TKAN
MODRA (osnova in robovi lička, napis)	19-3928	19-3932
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756

Dimenzije vezenega in tkanega naličnika:
– širina 81 mm, višina 89 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKAN ZNAK POSEBNE POLICIJSKE ENOTE	C/M/Y/K	PANTONE
MODRA (osnova in robovi lička, napis)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POSEBNIH OZNAK PRILOGA



BARVNA SKALA OZNAK SLOVENIJA IN VETERAN:

1. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
MODRA (osnova)	19-4010
ZLATO RUMENA (napis)	14-1064

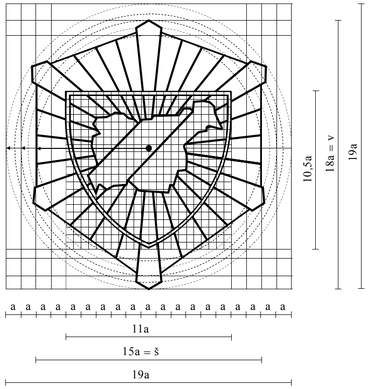
Dimenzije vezenega našitka:
– širina 89 mm, višina 28 mm.

1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

OZNAKA	VEZENA
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (napis)	18-5203

Dimenzije vezenega našitka:
– širina 89 mm, višina 28 mm.

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA ZNAČKE POLICIJE PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Kovina – RAL - K1

KOVINSKA ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	RAL
ZLATO RUMENA (žarki, obrobe)	Galvanska prevleka, pozlata
BELA (pas zastave)	9016
MODRA (pas zastave)	5022
RDEČA (pas zastave)	3000

Dimenzije kovinskih značk:
– na kapah s ščitnikom - širina 43 mm, višina 51 mm,
– na ženskih klobučkih - širina 26 mm, višina 30 mm.

2a. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	VEZENA	TKANA
ZLATO RUMENA	14-1064	14-0756
BELA	11-4202	12-4302
MODRA	19-4053	19-4151
RDEČA	17-1644	18-1652

Dimenzije vezenega in tkanega našitka:
– širina 44 mm, višina 51 mm.

2b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

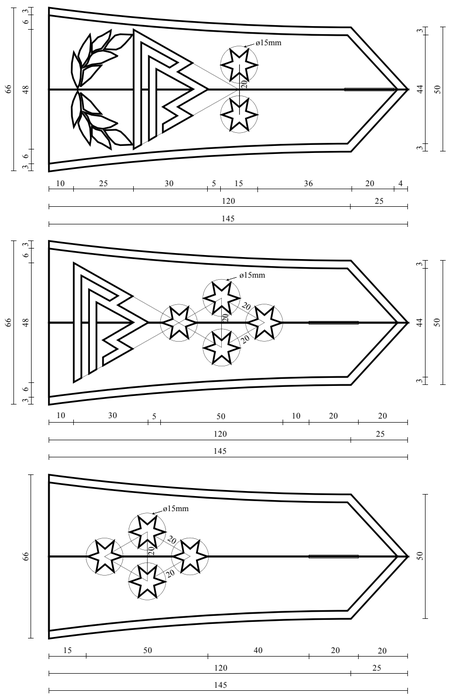
ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	VEZENA	TKANA
SIVA (žarki, osnova)	18-5203	18-5203
ČRNA (rob ščita, obroba Slovenije, robovi barvnih polj v zastavi)	19-4005	19-4005

Dimenzije vezenega in tkanega našitka:
– širina 44 mm, višina 51 mm.

3. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKANA ZNAČKA POLICIJE NA POKRIVALIH	C/M/Y/K	PANTONE
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA	100/80/0/0	Reflex Blue
RDEČA	0/100/100/0	Red 032

GEOMETRIJSKA, LIKOVNA TER BARVNA PRAVILA POLOŽAJNIH OZNAK PRILOGA



BARVNA SKALA

1. Tekstil – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

POLOŽAJNE OZNAKE	**VEZENE**
MODRA (osnovna)	19-4010
ZLATO RUMENA (obrobe od 1 do 10, zvezdice od 1 do 14, Triglav)	14-1064
MODRA (obrobe od 11 do 17)	19-4050
BELA (zvezdice od 15 do 17)	11-4202

Dimenzije vezene oznake:
– širina 145 mm, višina 66 mm.

1b. Tekstil SE – PANTONE TEXTILE COLOR SYSTEM

POLOŽAJNE OZNAKE (4-14)	**VEZENE**
ČRNA (osnova)	19-4005
SIVA (Triglav, zvezdice in obrobe (4-10)	18-5203

2. Tisk – PROCESNE IN PANTONE MATCHING SYSTEM

TISKANE POLOŽAJNE OZNAKE	**C/M/Y/K**	**PANTONE**
MODRA (osnovna)	100/80/0/40	540
ZLATO RUMENA	0/20/100/0	122
MODRA	100/60/0/0	Reflex Blue

DO I FEEL SLOVENIA?

Slovenija je za svoje trženje pred malo več kot 10 leti izbrala skoraj unikaten način znamčenja z besednim sloganom in brez vizualnega simbola. Razlog za neizbiro smeri vizualnega simbola naj bi bilo nepopolno strinjanje vseh Slovencev s katerim izmed simbolov iz grba (ali drugimi). Da ne bi bil kdo užaljen, je bila boljša rešitev izbrati simbol, ki ne pomeni nič in s katerim se ne strinja nihče.

ZNAMČENJE S SLOGANOM (BREZ VIZUALNEGA SIMBOLA)

KAJ VIDIMO MI

I FEEL SLOVENIA

SAMO SLOVENCI IZ VSEBINE ZNAMO RAZBRATI IME DRŽAVE.

PROBLEM SE POTENCIRA, ČE TUJEC SPLOH NE ZNA ANGLEŠKO IN NE RAZUME NITI BESEDNE ZVEZE »I FEEL«.

I FEEL SLOVENIA

ŽE ČE POUDARIMO IME DRŽAVE, JE KORAK BOLJŠE.

KAJ VIDIJO TUJCI

JEG FØLER OSSETIA

TUJEC, KI NE ZNA ANGLEŠKO IN ŠE NI SLIŠAL ZA SLOVENIJO, NIMA NIKAKRŠNE ZASLOMBE NA KATERO SE LAHKO NASLONI PRI IDENTIFIKACIJI.

IZ ZNAKA NE ZNA RAZBRATI IMENA DRŽAVE, POSLEDIČNO NE NJENEGA SPOROČILA, NE VE ČEMU GA PRIPISATI IN NIMA VIZUALNEGA SIMBOLA, S KATERIM LAHKO SUBJEKT POVEŽE.

PRIMER INTERNEGA ZNAMČENJA, UTRJEVANJE SLOVENIJE SLOVENCEM.

KAJ SPOROČAMO

(NENAMERNI) VIZUALNI SIMBOL,

KI TRENUTNO PREDSTAVLJA SLOVENIJO IN Z NJIM SLOVENSKE VREDNOTE.

TUDI, ČE TO NI, SEDAJ POSTAJA GRAFIČNI SIMBOL, KI TUJCEM PREDSTAVLJA VIZUALNI SIMBOL SLOVENIJE.

PRENEŠENO SPOROČILO

REPUBLIC OF I FEEL SLOVENIA

ZNAMČENJE Z VIZUALNIM SIMBOLOM

IDEJA JE SIMBOLIČNA. NI URADNI PREDLOG.

(REALLY) I FEEL SLOVENIA

PRIMER NADALJEVANJA TRENUTNE IDEJE I FEEL SLOVENIA Z DODANIM VIZUALNIM SIMBOLOM KOT SREDSTVOM PRENOSA SPOROČILA.

SIMBOL FUNKCIONIRA PREDVSEM TUDI SAM IN SE LAHKO UPORABI ZA ZNAMČENJE IZDELKOV IN ZNAMK, KI IZHAJAJO IZ SLOVENIJE.

ZNAMČENJE IZDELKOV

KODIRANJE DVEH POJMOV V ENO SPOROČILO

SLOVENIA

I'M *FEELIN' IT!*

VIZUALNI SIMBOL PREDSTAVLJA VZOREC, KI SE VTISNE V UM.

PRVI IN GLAVNI NIVO SPOROČILA (SUBJEKT)

DRUGI NIVO (DRUGI PLAN) JE DODATEK, KI LAHKO UTRDI PRVI NIVO. TUDI, ČE GA SPREGLEDAMO, JE PRVI NIVO ŽE DELOVAL.

PRIMERI DOBREGA ZNAMČENJA Z GRAFIČNIM SIMBOLOM.

PRENEŠENO SPOROČILO

REPUBLIC OF SLOVENIA

IFEELKA

Izbrane barve celostne podobe I Feel Slovenia po vrstnem redu: Zelena, modra, bela.

A

B

C

D

E

F

KAKO DO UREJENE IDENTITETE?

Sistem standardov - pogoj in podlaga za vizualno razmišljanje

MOŽNE REŠITVE

FUNKCIJA

- Razčiščevanje pojmov
- Pravila / standardi (izobešanje, odlikovanje, uporaba - pravilna/ napačna raba, komunikacija)
- Hierarhija (resorji, geografija / upravno, zgod. območja.)
- Prioritete
- Sistem simbolov
- Nabor končnih elementov
- Razčiščevanje pojmov

PARAMETRI

- Nabor elementov (vsebina, zastave, grbi, emblemi, simboli, odlikovanja, uniformiranje, dekoracija)
- Zgodovinski simboli
- Čustva
- Norme slovenstva
- Kulturna / naravna dediščina

REZULTAT

- Simboli
- Elaborati
- Pravila
- Konsistentnost
- Redno nadgrajevanje

Simbol je dopolnjujoča se ideja

Najprej je ideja, nato je znak za idejo.

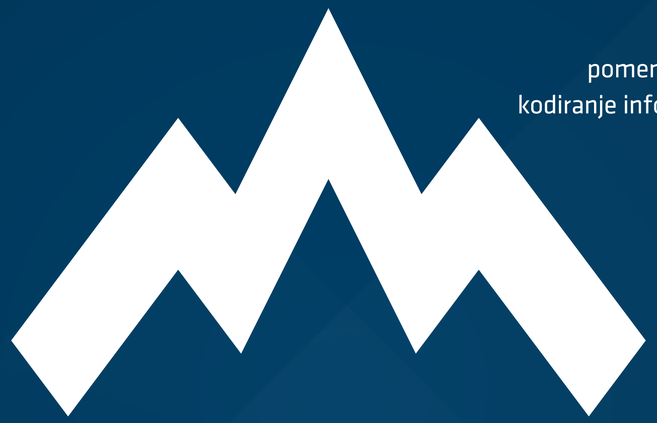
1590 - something which stands for something else

symbolon - Greek - Token, watchword, »Outward sign« of something

Mo odistia nonsend endaerum quiat-
inum idenemquae rem. As est, test ra
coriti blautet, sintus.
It am doloriberit hiciustis eaquuntur,
cum volutem niatemq uatquos ex ea-
tusciis dolorem nam consequid mi, qui-
ande autemque perum reius suntis mi,
sed que doles doluptur sit, tet ipsam,
cus estinum quas aut quae doluptam
rerit que ellam eum as eumque incia
dolo magnim faccust, con et optasse-
cepta quataquibus mos culparum aute-
molesto omnimai oriamus eum, utem
fugiat et fugitatectat off

Simbol

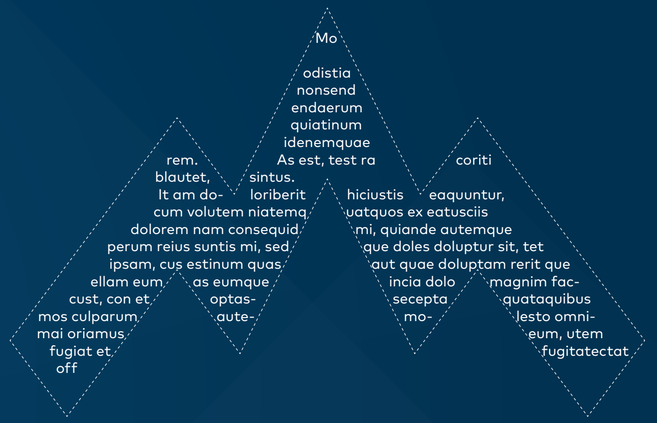
Ideja / informacije



pomen
kodiranje informacij

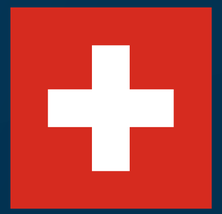
Znak

geometrijski lik



Vizualni simbol

(vizualni) nosilec informacij



Simbol »slovenstva«

Triglav

Prikaz simbola ne diktira specifične oblike

BADMINTONSKA ZVEZA SLOVENIJE

ZVEZA LASTNIKOV GOZDOV SLOVENIJE

POLICIJA

SiDG
Slovenski Državni Gozdovi

SLOVENIAN SQUASH JUNIOR OPEN 2015

NUJNA MEDICINSKA POMOČ SLOVENIJA

KZS
KOŠARKARSKA ZVEZA SLOVENIJE

ZVVS
OBMOČNO ZDRUŽENJE VETERANOV VOJNE ZA SLOVENIJO
VELENJE

OLIMPIJSKI KOMITE SLOVENIJE
ZDRUŽENJE ŠPORTNIH ZVEZ

SLOVENIJA

CURLING ZVEZA SLOVENIJE

SLOVENIJA smz

GARDA

WAKO KICKBOXING KBZS Slovenija

SLOADO
SLOVENSKA ANTIDOPING ORGANIZACIJA
SLOVENIAN ANTI-DOPING ORGANISATION

SLOVENSKA ZOBOZDRAVSTVENA ODPRAVA - SLOVENIAN DENTAL MISSION

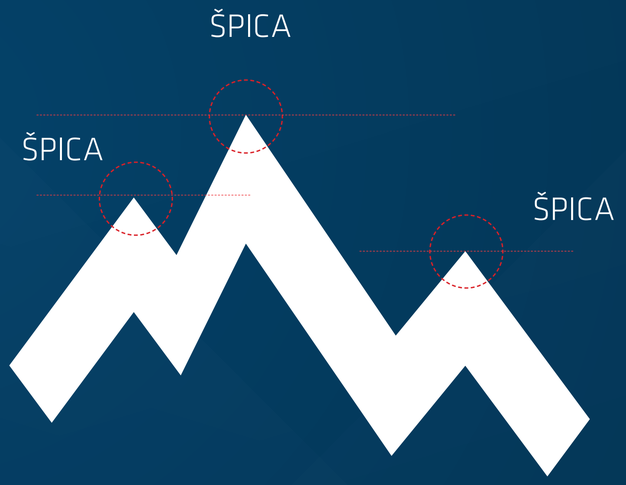
SLOVENIJA

TENIS SLOVENIJA
URADNI SPLETNI PORTAL TENIŠKE ZVEZE SLOVENIJE

PLAVALNA ZVEZA SLOVENIJE

KAJ DEFINIRA SIMBOL TRIGLAVA?

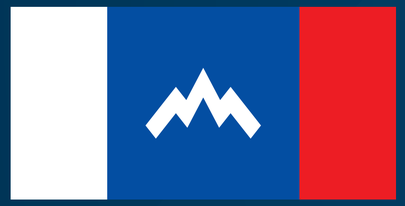
Katere elemente moramo upoštevati, če želimo narisati simbol Triglava, da bo predstavljal simbol.



1. Tri špice

2. Srednja špica je višja od ostalih dveh

Simbol je do odvisen od kodiranja

	Osnovno	Inverzno	Ni več simbol
			
		Ni več simbol	Ni več simbol

Razčiščevanje pojmov

Kaj je vsebina, kaj podlaga, kaj zgodba?

Simbol

1 zgodba

Simbol na podlagi

1 zgodba

Kompozitni simbol

več zgodb

HERALDIKA VS BRANDING

Mesto heraldike v sodobnem komuniciranju

Heraldično pravilno

Neustrezno za moderno uporabo

Moderen izris

Ustrezno za moderno uporabo

Piktogrami / Logotipi

Moderen način komuniciranja

Narejeno na podlagi grba Heraldica Slovenica avtorja
Aleksandra Hribovška

Je pomembnejša heraldika ali uporabnost in estetika?
Kje potegniti črto? Kako zadostiti obema?

GRB SLOVENIJE

- HERALDIČNO NEPRAVILEN
+ VIZUALNO PRIVLAČNEJŠI
+ UPORABEN V PRAKSI
+ MARKETINŠKO USTREZNEJŠI

HERALDIČEN IZRIS GRBA SLOVENIJE

+ HERALDIČNO PRAVILEN
- EKLEKTIČEN, VIZUALNO NEPRIVLAČEN
- NEUPORABEN V PRAKSI
- MARKETINŠKO NEUSTREZEN

Avtor desnega grba: Aleksander Hribovšek

Koliko manjka slovenskem grbu, da bi zakopal sekiro med uradno definicijo in heraldiko?

SEMANTIČNA ZANKA

Kamen spotike, ki ga je treba odstraniti za premik z nulte točke ureditve simbolov

1

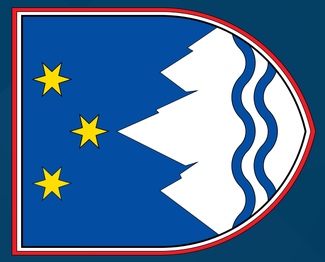
Grb Slovenije je v ustavno poimenovan kot grb.

2

Heraldiki zagovarjajo, da mora simbol slediti heraldičnim smernicam, da ustreza izrazu grb.

3

Ležeč grb pomeni poraz oz. smrt vladarja/nosilca grba.

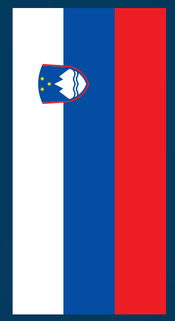


Za emblem/simbol/logotip takšnega pomena ni. Ležeča postavitev ni sporna in je uporabljena v večini primerov zastav.

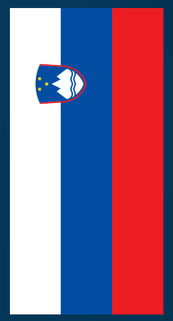
4

Če slovenski Grb heraldično torej ni pravi grb, in ležeči emblem ne pomeni pomeni poraza ali smrti, njegova ležeča postavitev in vertikalno izobešanje nista sporna.

Priznamo, da je heraldični grb.



Ustanovimo, da je emblem.

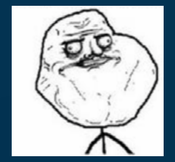


Je Grb Slovenije emblem ali heraldični grb?

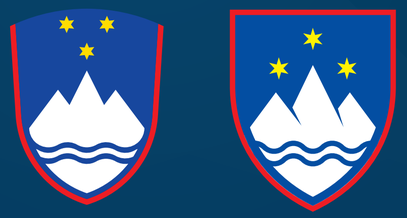
Od odgovora je odvisno stališče glede pravilnosti vertikalnega izobešanja.

Geometrijska zasnova slovenskega grba

... in zakaj ne bi mogel biti konstruiran še boljše.



Standard izrisa grbov

A	B	C	D	
Striktno heraldično pravilno	Slovaški način	Dekadentno moderno	Minimalistično futuristično	Enobarvno
				

1 HERALDIČNA TEHNIKA

- Triglav je heraldična gora
- Ne obstajajo odtenki
- Voda se riše kot voda.
- Obrobe ločujejo prostor

1	5	2
Moderna uporabnost	Heraldična pravilnost	Estetska vrednost

2 Slovaška tehnika

brez obrob,
brez negativnih
prostorov
odtenki obstajajo

5

Moderna uporabnost

3

Heraldična pravilnost

3

Estetska vrednost

3 Dekadentna tehnika

brez obrob
negativni prostor
označuje odmike
lokalne posebnosti
poudarijo obliko
obstajajo odtenki

Lahko so uporabljeni prelivi za lepšo estetsko vrednost

Oblike so stilizirane poljubno za lepšo estetsko vrednost

Ščit je poljuben, a enak za posamezen nivo - občine, država, regije.

Obstajajo odtenki, poljubni CMYKI

Obrobe so narejene z negativnim prostorom (ni outlinov)

Lokalne posebnosti se lahko odražajo v obliki izrisa elementa

4
Moderna uporabnost

1
Heraldična pravilnost

4
Estetska vrednost

4 Ikonična tehnika

simbol
popolnoma poenostavljeno
enostavno za narisat

5	1	5
Moderna uporabnost	Heraldična pravilnost	Estetska vrednost

Potrebujemo grb ali emblem?

Heraldični grb

Častno mesto, reprezentanca, definiranje pravil

Uradni grb

Uradno komuniciranje

Prepoznavni znak

Moderno komuniciranje

Avtor grba: Aleksander Hribovšek

PODROBNO DEFINIRANJE

Horizontalne zastave

1 : 1

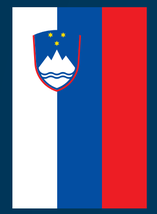
3 : 2

2 : 1

5 : 2

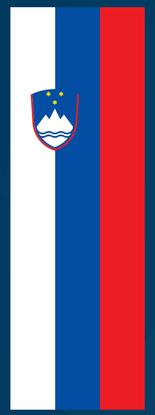
Vertikalne zastave

2 : 3

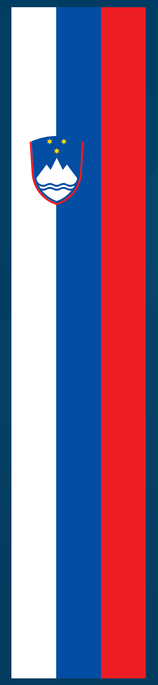


1 : 2

1 : 3



1 : 5



V krogu

Kokarda

Trakovi

1 cm

2,5 cm

3,5 cm

4,5 cm

Notranje komuniciranje

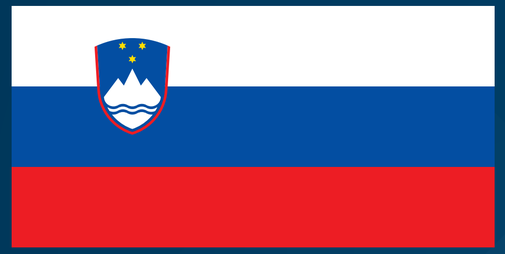
Kratica	**RS**

Zunanje komuniciranje

Dvočrkovna ISO koda države	**SI**
Tročrkovna ISO koda države	**SVN**
Štiričrkovna koda	**RSVN**
Dvočrkovna ISO koda slovenskega jezika	**SL**

Razmislek o povečanju grba

1 / 3

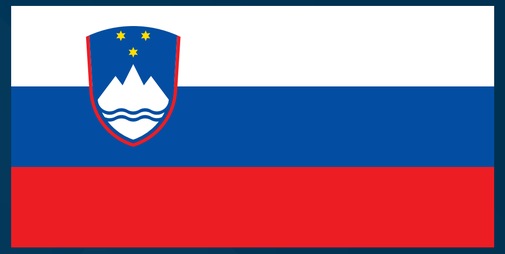


2 / 5

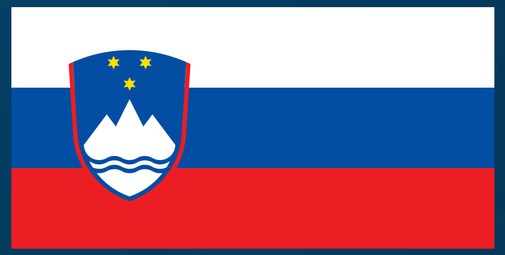
↑

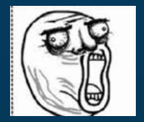
Optična skladnost

4 / 9



1 / 2



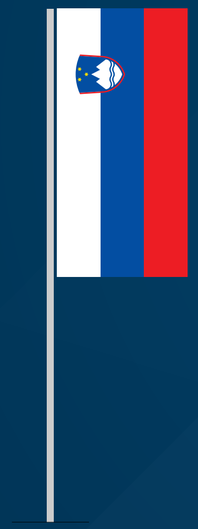


Pravila izobešanja

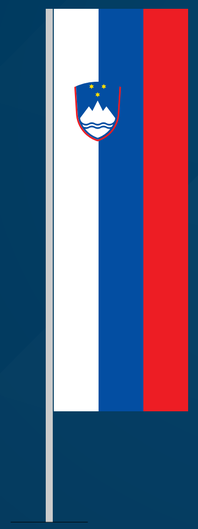
izobesi-zastavo.si

1 : 2

Horizontalno vedno v originalnem razmerju



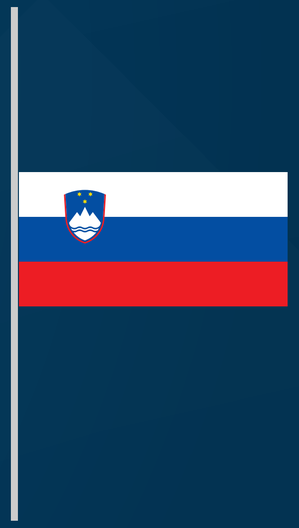
1 : 2



1 : 3

1 : 5

V originalnem razmerju samo horizontalno

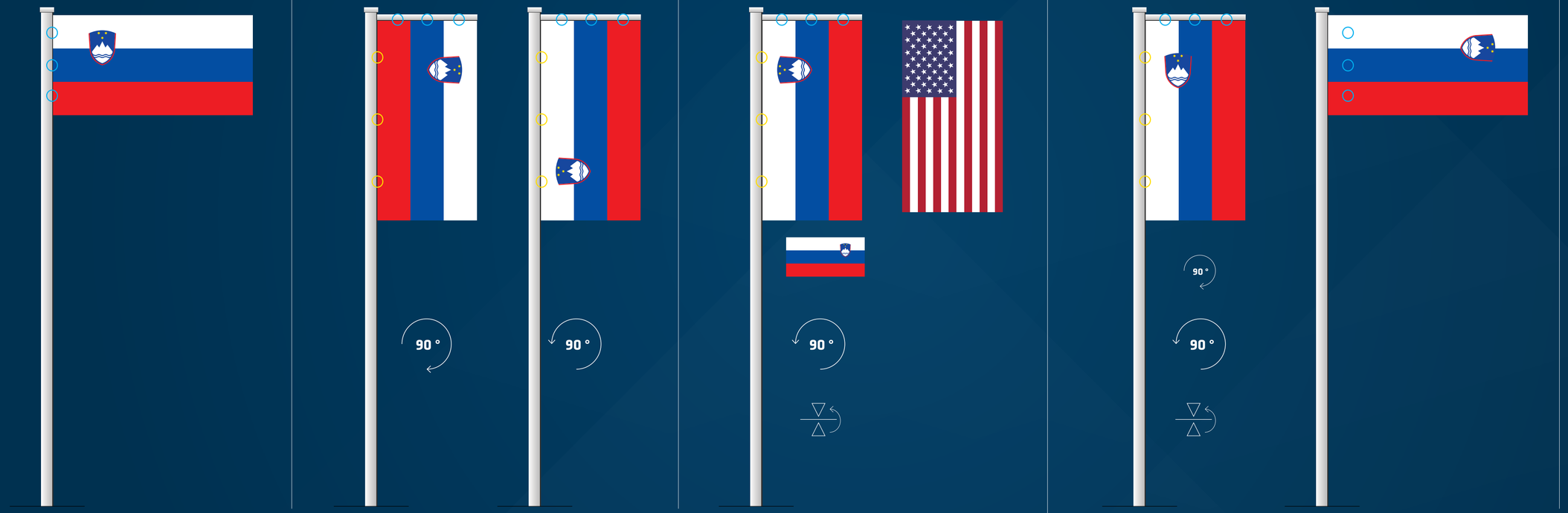


OČI LAHKO ZASUKAJO CELOTNO SLIKO, TEŽJE PA PREPOZNAJO DVOJNO ZASUKANJE

ENOJNO ZASUKANJE

ENOJNO ZASUKANJE + ZRCALJENJE

DVOJNO ZASUKANJE



Pritrjena za levi rob
Nezrcaljena

Pritrjena za levi rob
Pritrjena za spodnji rob
Nezrcaljena

Pritrjena za desni rob
Pritrjena za zgornji rob
Nezrcaljena

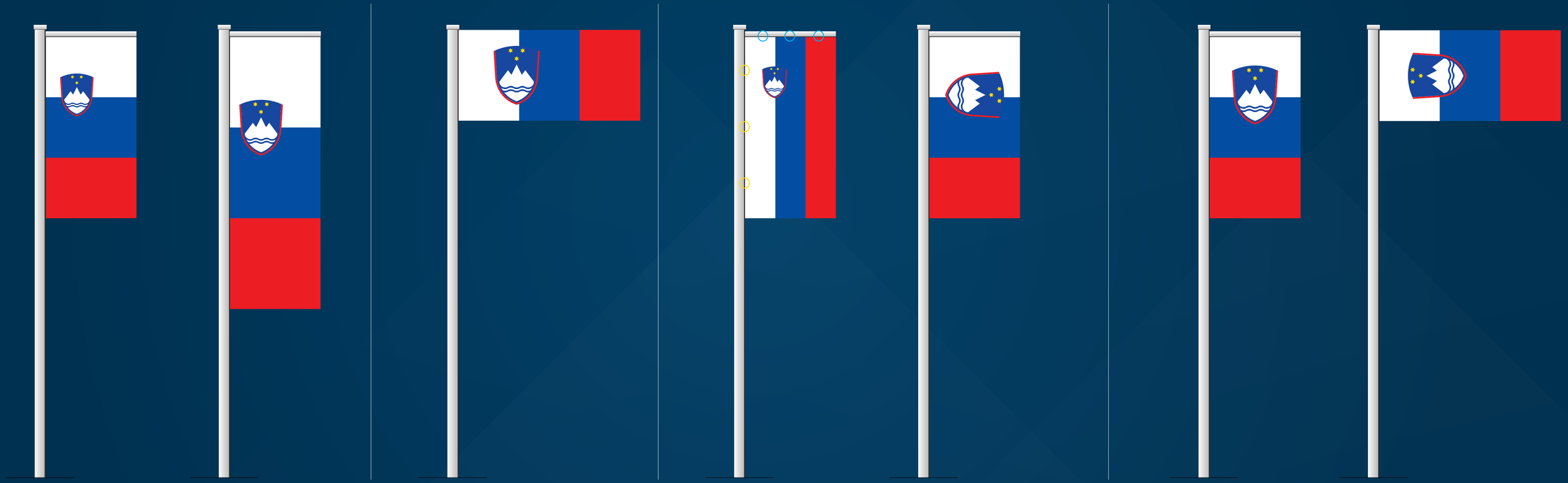
Pritrjena za desni rob
Pritrjena za zgornji rob
Zrcaljeno lice

Pritrjena za desni rob
Pritrjena za zgornji rob
Zrcaljeno lice
Grb je zasukan ločeno od zastave

Taka zastava horizontalno

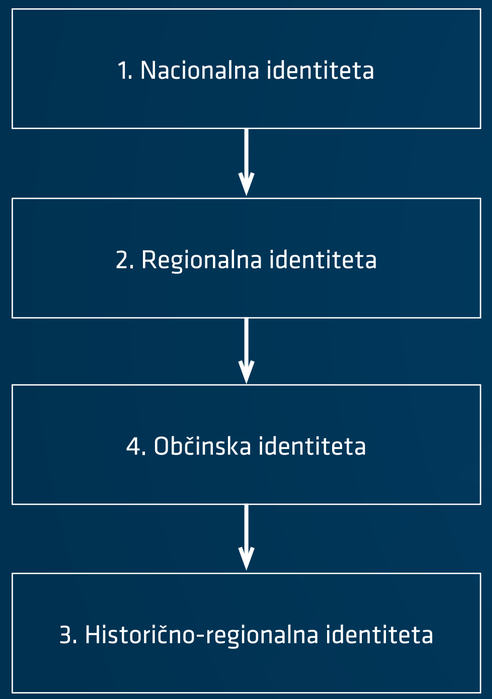
IMAMO ENO ZASTAVO

IMAMO DVE ZASTAVI



HIERARHIJA

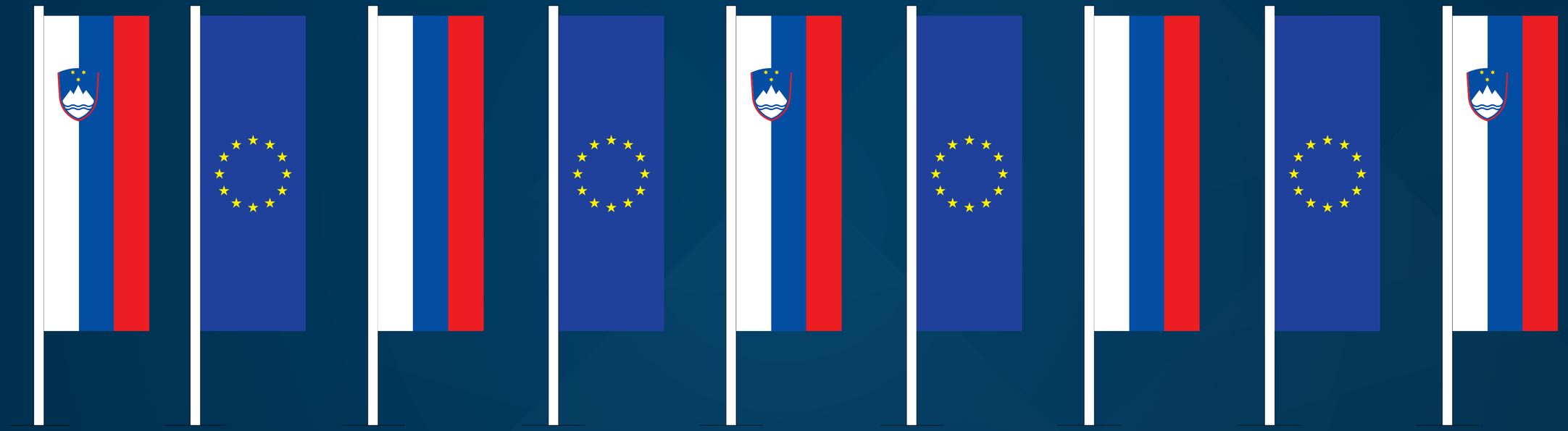
Glede na statistične enote



Glede na resorje

1.

NIVO

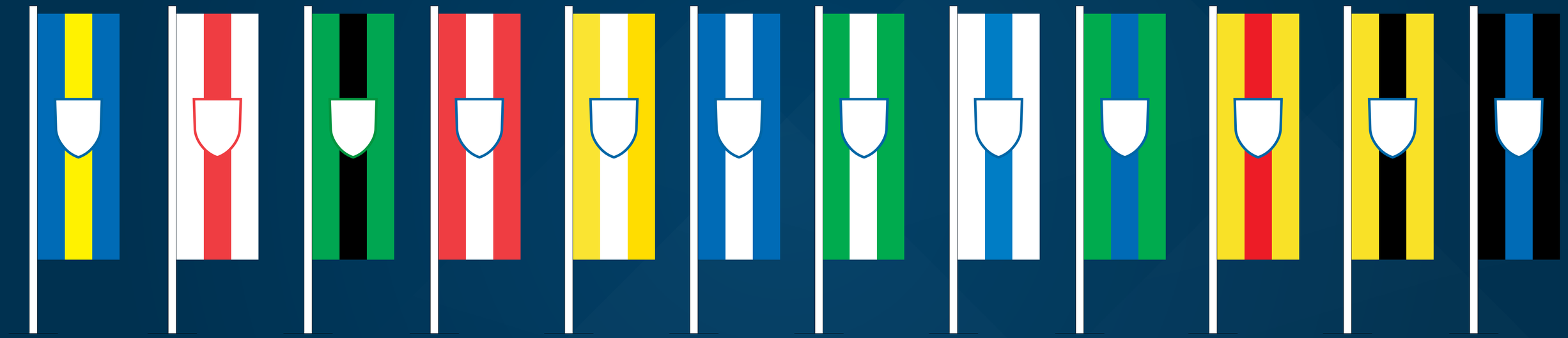


ZGODOVINSKA OBMOČJA ALI STATISTIČNE REGIJE?

VS

2.
NIVO

12 STATISTIČNIH REGIJ



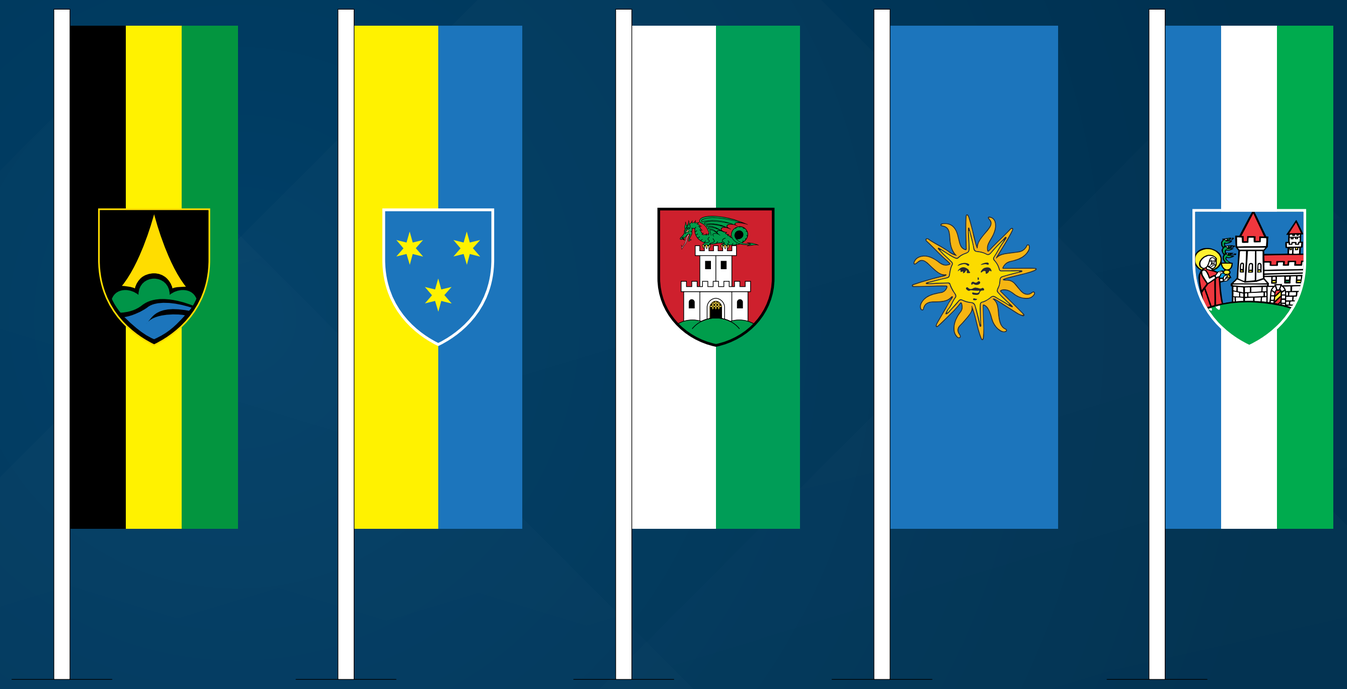
Gorenjska	Upper Carniola
Goriška	Gorizia
Jugovzhodna Slovenija	Southeast Slovenia
Koroška	Carinthia
Obalno-kraška	Coastal–Karst
Osrednjeslovenska	Central Slovenia
Podravska	Drava
Pomurska	Mura
Posavska	Lower Sava
Primorsko-notranjska	Littoral–Inner Carniola
Savinjska	Savinja
Zasavska	Central Sava

heraldica slovenica

3.
NIVO

OBČINE

- Občine imajo v zastavi 3 na občinskem nivoju unikatne barve (trobojnica)
- Mestne občine imajo 2 na občinskem nivoju unikatni barvi
- Občine z zgodovinskimi oz. posebnimi zastavami imajo lahko svojo, drugačno zastavo.
- Vsi ščiti so enaki in imajo enako obrobo
- Vsebina so zgodovinski grbi mest oziroma moderni
- Vsi grbi so na enakem centralnem mestu na zastavi
- Grbi so izrisani po enakem standardu izrisa, brez obrob.



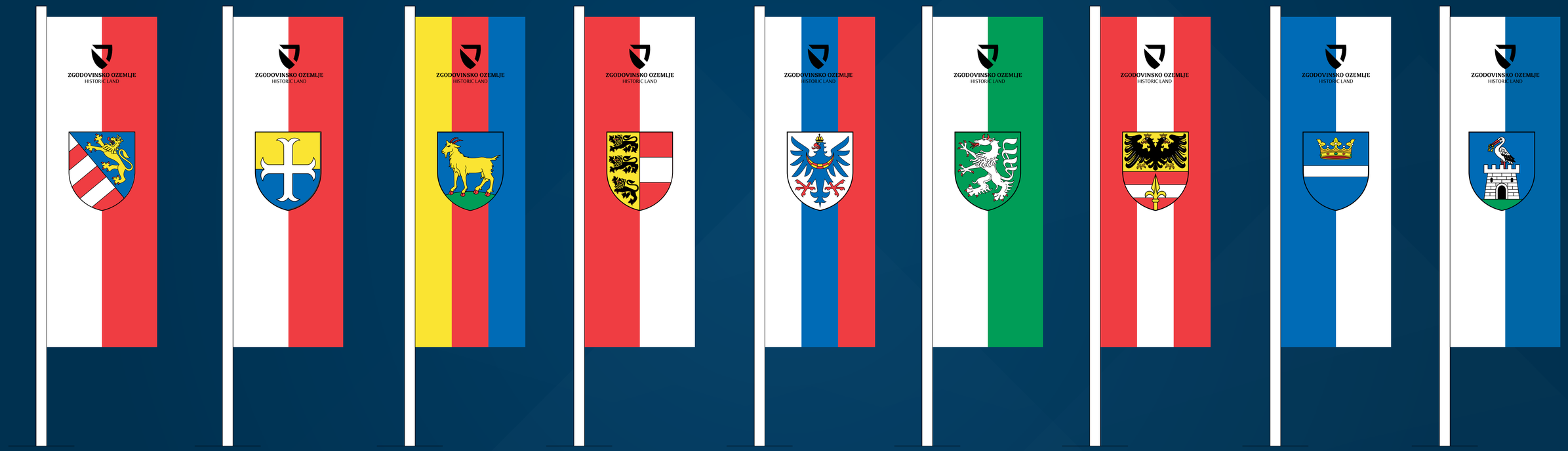
Brežice Celje Ljubljana Koper Krško

Izjeme potrjujejo pravilo

4.

NIVO

ZGODOVINSKA OZEMLJA
HISTORIC TERRITORIES



Goriška | Gradiščanska | Istra | Koroška | Kranjska | Štajerska | Trst | Zala | Železna

heraldica slovenica

Hierarhična postavitev

Nivoji z leve proti desni

MANJKAJOČI ČLEN

ZNAMČENJE

Slovenija kot blagovna znamka

I'm Slovin' it

Mc' Triglav's

REALLY

I FEEL SLOVENIA

I FEEL
#SLOVENIA
#DRAGIC
#USA2019
VS
#MIAMI
#DONCIC
#CVICEK
I FEEL
#SLOVENIA
#DRAGIC
#USA2019
VS
#MIAMI
#DONCIC
#CVICEK
Slovenija
Slovenia
#CHAMPIONS

UTRIP TRIGLAVA

Simbol za znamčenje izvoznih artiklov

®

I FEEL PULSE

I (STILL) FEEL HEART BEAT

SPREMEMBE

Vsaka nadgradnja ali sprememba mora najprej temeljiti na popolnem spoštovanju do obstoječih simbolov, predlogi pa morajo delovati na vseh nivojih.

Trenutno ni niti enega kredibilnega predloga, ki bi obstoječim simbolom prišel do kolen, zato se pojavlja vprašanje:

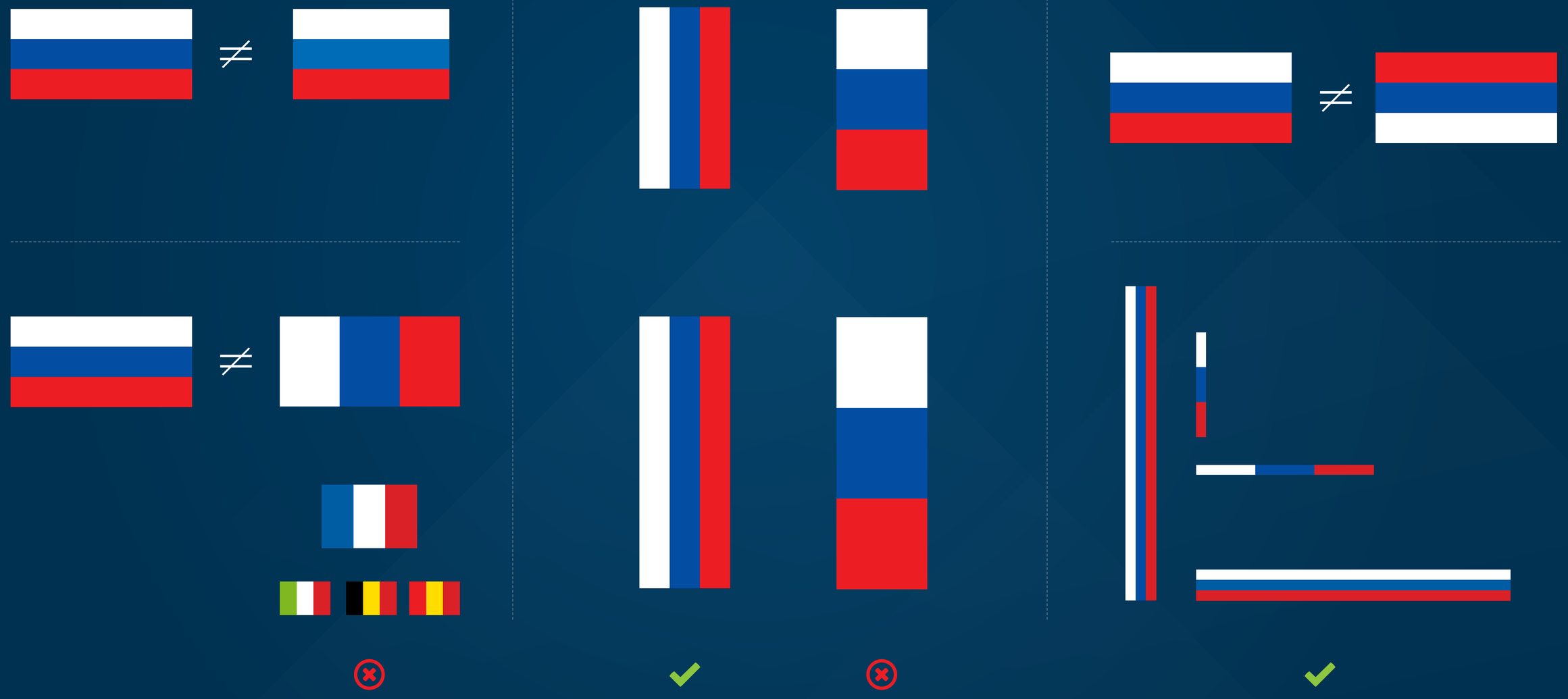
Ali sta naša zastava in grb res tako slaba?

Ali ju moramo zares zamenjati? Od kod takšno nespoštovanje in živčnost?

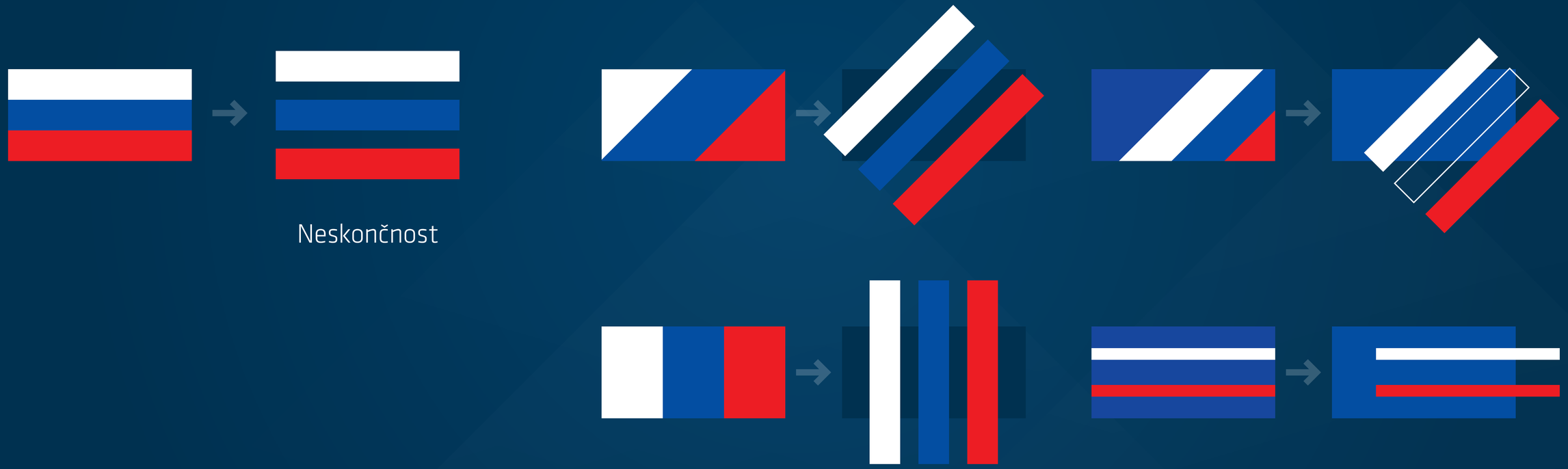
Zastava s simbolom ali brez?

Brez Triglava samo še bolj nerazpoznavni ...

Kontekst (ne)prepoznavnosti



NAJBOLJŠA KOPIJA JE ORIGINAL



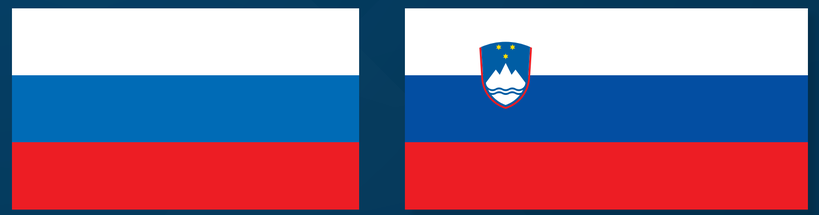
DEJAVNIKI RAZLIKOVANJA

Človeški um zazna najmanjšo spremembo v odtenku barve in tega ne zamenjuje.

1.1	1.2	2	3	4	5	6	
							...
Barve	Barvni odtenki	Barvno zaporedje	Dizajn	Razmerje	Pripadnost	Kontekst	

Za um je le majhna sprememba v odtenku druga barva.

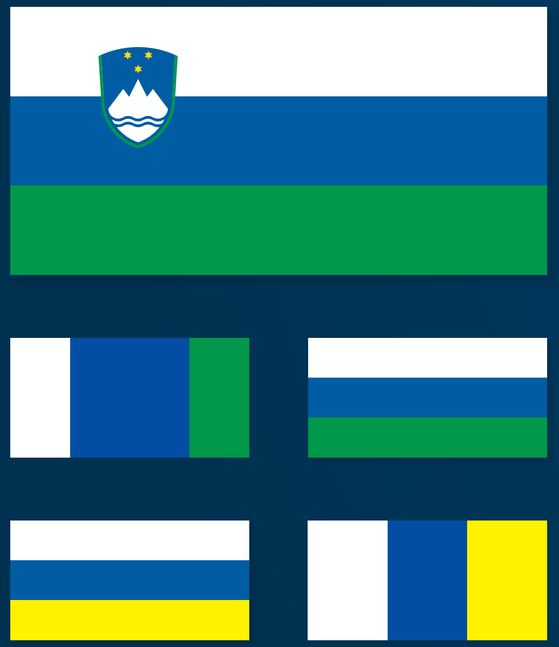
Stopnja podobnosti 0.5 (3/6)



Stopnja podobnosti 0.33 (2/6)

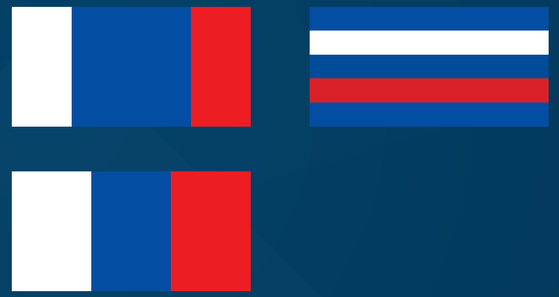
STRELI V KOLENO

Popoln prehod na zeleno
(ali drugo barvo)



Drug simbol

Druga zastava brez simbola



Druga zastava simbolom

STRELI V KOLENO

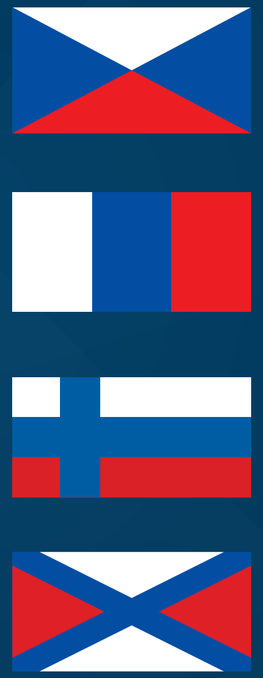
Modro-rumena kombinacija

Neprepoznavne kombinacije

Smer heraldičnega grba

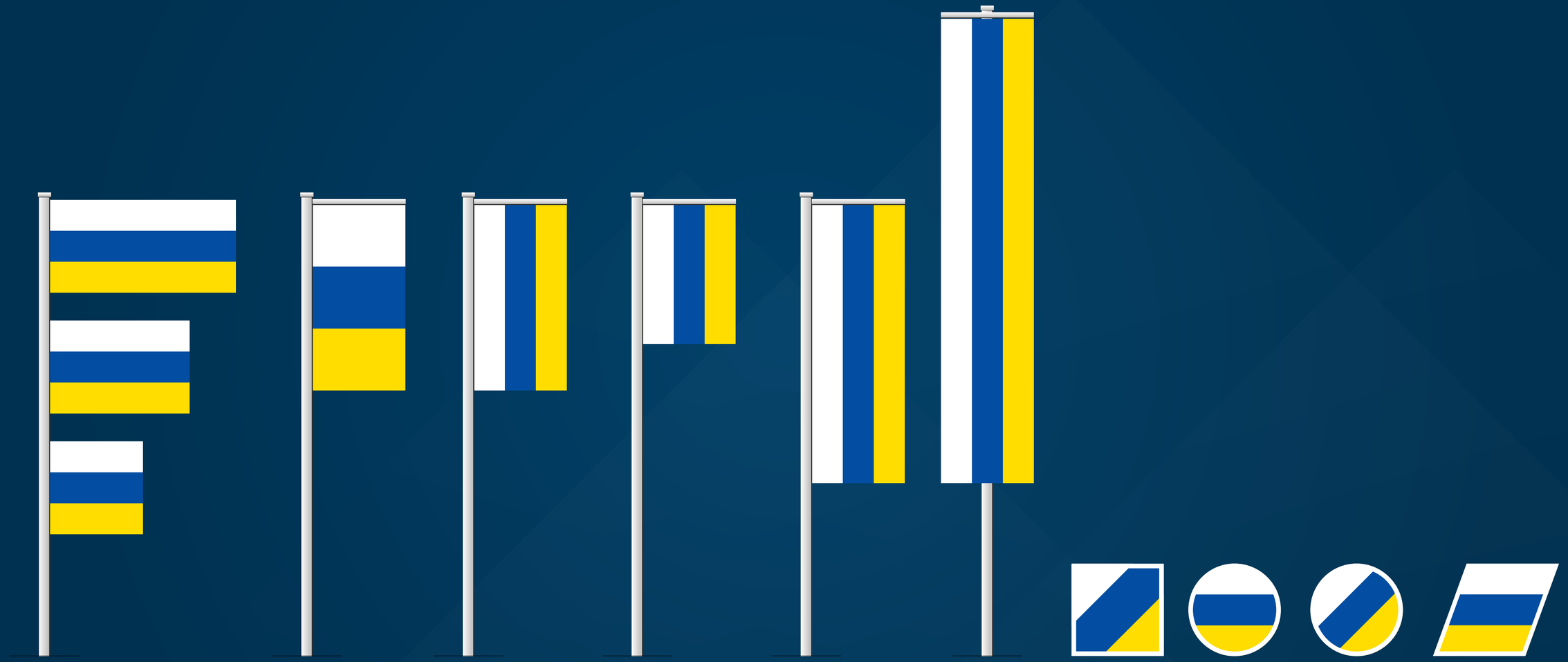
Čaranje

Rezervirane oblike zastav



Nekonvencialne in nefunkcionalne oblike zastav

»RUMENOBOJNICA«



»ZELENOBOJNICA«

SISTEM ZASTAV

Vsi tekmujejo za glavno nagrado, vsak želi biti avtor nove nacionalne zastave, medtem ko ignorira celotno razsežnost vizualne podobe.

V razvejani nacionalni celostni podobi potreben širok in razdelan sistem zastav, kjer je mesta za veliko simbolov in zastav. Nekateri predlogi za zastavo in simbole niso napačni, postavljamo si le napačna vprašanja. Vprašanje ni »DA« ali »NE«, vprašanje je »KJE«.

SLOVEXICA

SIKOLORA

SLOHEXICA

SIJACK

Zelena puščica

Sifold

Sišahovnica

Sihummelica

Siagonala

Sičehica

Sibarvnica

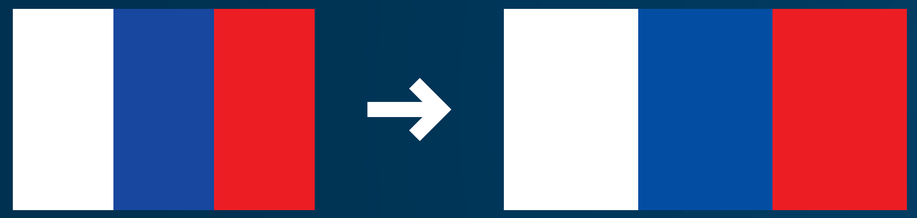
Sibarvnica 2

Slovexigonala

Prostora je za vse.

SIKOLORA

Slovenska nacionalna (korporativna) identiteta omogoča prostor za umestitev tribarvnice v sistem zastav.



»TriKolora«

3 : 2

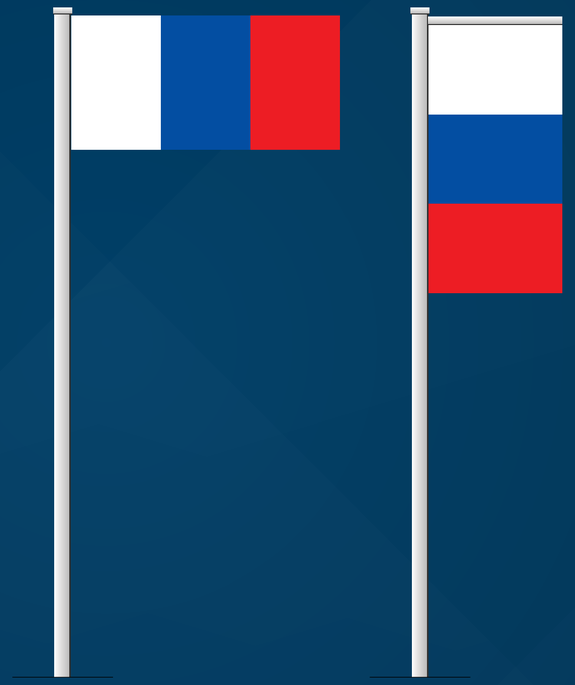
»SiKolora«

2 : 1

ROMANSKI KONTEKST

Omogoča več faktorjev razlikovanja

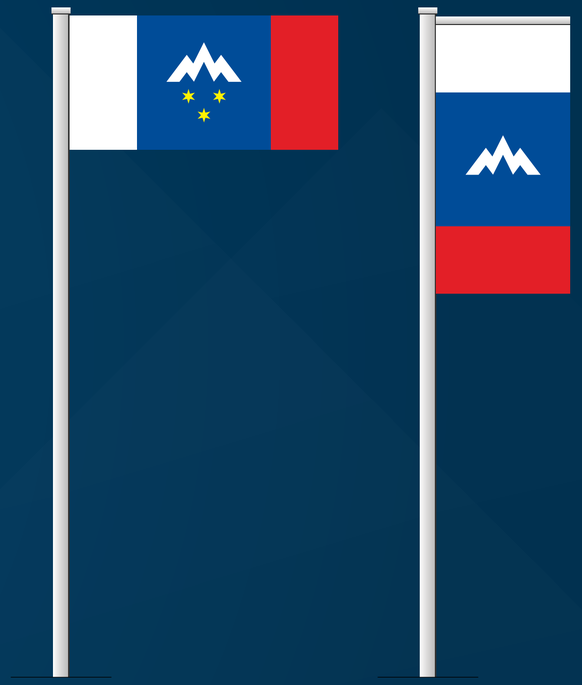
Barvni odtenki, dizajn, barvno zaporedje, razmerje, kontekst, zaznava



Enakomerna

Brez simbola potencira neprepoznavnost.

Horizontalna predstavlja dislektično zamenjavo s Francijo, vertikalna zamenjavo z Rusijo, saj možgani ne vedo, da je zasukana, le krajša.

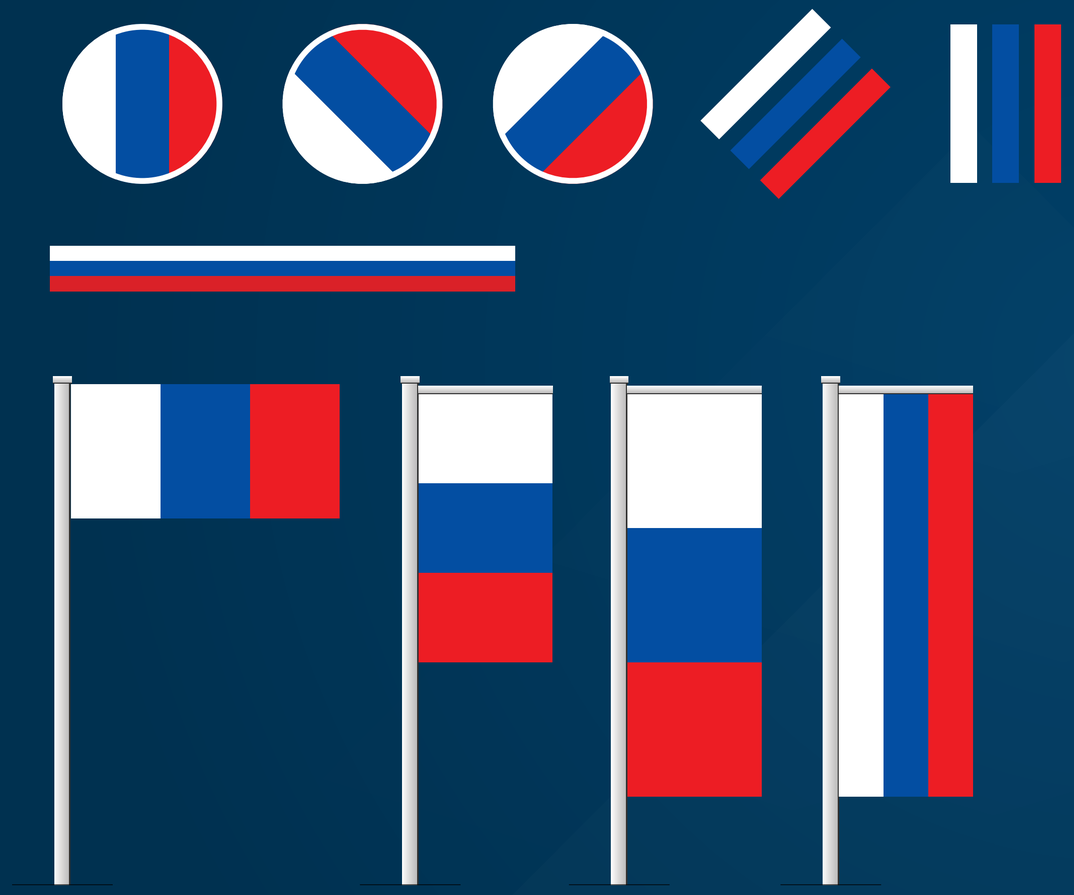


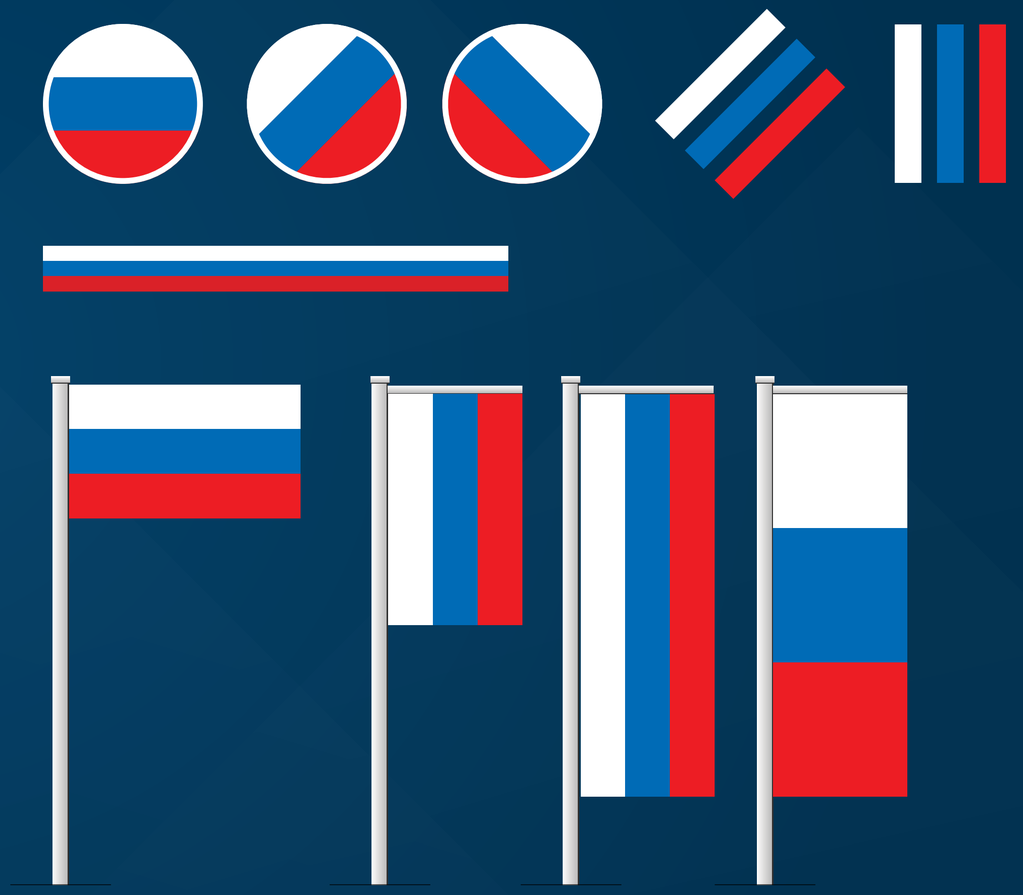
Srednji pas širši (kvadrat)

Omogoča vizualno sprejemljivo hierarhično nizanje z dodanimi simboli.

SIKOLORA V PRAKSI

V praksi se kljub pravilom uporabljajo različne oblike zastav, razmerij in izobešanje, v športu in marketingu pa pravil ni, zato so profilne slike zastav na športnih zaslonih lahko velikokrat pod kotom kar povzroča še veliko večjo podobnost.





HVALA ZA POZORNOST!

@dominikcernelic | dominik@domdesign.si

Ljubljana | apr MMXIX

heraldica slovenica

DOMDESIGN®