



# 1. interni nastop

sreda, 3. oktober 2018, ob 17.30 - Dvorana GŠ Brežice

- |    |                                                                                 |                                               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | J. Bitenc: Kuža Pazi<br>Slovenski ljudski: Marko skače, Abraham `ma sedem sinov | Lan Polanec Mohorčič<br>harmonika, 1. razred  |
| 2. | W. A. Mozart, prir. H. Strmčnik: Melodija                                       | Alina Kastelic<br>kljunasta flavta, 2. razred |
| 3. | Matej Zavec: Sinička<br>D. Kabalevski: Mala polka                               | Lara Mladkovič<br>harmonika, 1. razred        |
| 4. | S. Suzuki: Majska pesem                                                         | Larisa Putrih Šetinc<br>violina, 2. razred    |
| 5. | S. Suzuki: Allegro                                                              | Julija Švajger<br>violina, 2. razred          |
| 6. | Franc in Vid Papis: Peščeni grad                                                | Karla Ogorevc<br>saksofon, 4. razred          |
| 7. | L. Niehaus: Romantique                                                          | Janž Renner<br>klarinet, 5. razred            |

Spremljava: Daniel Ivša, prof. (1)  
Jožica Zupančič, prof. (2)  
Pierina Cavaliere Mršič, prof. (4, 5, 6, 7)

Priprava točk: Daniel Ivša, prof. (1)  
Jožica Zupančič, prof. (2, 7)  
Niko Ogorevc, prof. (3)  
Svjetlana Mulc, prof. (4, 5)  
Simon Širec, prof. (6)

Organizacija nastopa: Karolina Vegelj Stopar, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!