



10. INTERNI NASTOP

učencev oddelka za violino, prof. Svjetlane Mulc

četrtek, 10. 12. 2015, ob 16:30 - dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| 1. | V. Repše: Mama, Rojstni dan | Zarja Bončina
violina, 1. razred |
| 2. | V. Repše; J. Bitenc: Diči diči diča, Kuža pazi | Nika Držanič
violina, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc; M. Magidenko: Kuža pazi, Petelinček | Aleksej Mraz
violina, 1. razred |
| 4. | V. Repše; J. Bitenc: Zvezdica, Kuža pazi | Vita Smrekar
violina, 1. razred |
| 5. | N. Baklanova: Romanca | Ema Pavlič
violina, 3. razred |
| 6. | N. Baklanova: Mazurka | Katarina Petrič
violina, 3. razred |
| 7. | C. W. Gluck: Veseli ples | Dora Rožman
violina, 3. razred |
| 8. | J. A. Hasse: Bourrée | Naja Rován
violina, 4. razred |
| 9. | D. Kabalewski: Klovni | Žiga Suša
violina, 4. razred |
| 10. | A. Grečanič: Veseljaček | Jan Vinček
violina, 4. razred |
| 11. | N. Paganini: Ples čarovnic | Ela Godler
violina, 5. razred |
| 12. | G. B. Buononcini: Rondo | Hana Iljaš
violina, 5. razred |
| 13. | J. Haydn: Menuet | Nina Pavlek
violina, 5. razred |
| 14. | O. Rieding: Rondo | Maja Tomić
violina, 5. razred |
| 15. | E. Jenkinson: Ples škrtov | Zala Kek |

- | | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | violina, 6. razred |
| 16. | J. E. Newell: Španski ples | Tara Dominika Les
violina, 6. razred |
| 17. | L. van Beethoven: Menuet in Trio | Nika Pavlič
violina, 6. razred |
| 18. | P. Šivic: Pripovedka | Alanis Radanovič
violina, 8. razred |

Ravnatelj: D. Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršić (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18)

Priprava točk: S. Mulc (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18)

Organizacija nastopa: S. Mulc

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!