



12. interni nastop

sreda, 18. januarja 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | M. Moszkowski: Španski ples št. 2 | klavir štiriročno
Julija Ferenčak, klavir, 3. r.
Miha Knez, klavir, 7. r. |
| 2. | L. von Beethoven: Lied des Marmottenbuben | Janž Renner
petje, 1. razred |
| 3. | W. A. Mozart, pripr. M. Repnik: Abeceda | Jonatan Les
kljunasta flavta, 1. razred |
| 4. | Herve-Pouillard: Valse
Slovenska narodna: Čuk se je oženil | Svetlana Šurbek Voglar
klavir, 1. razred |
| 5. | Slovenska ljudska: Lisička je prav zvit zver | Tai Brvar
harmonika, 3. razred |
| 6. | C. H. Joubert: Chanson de Robin | Kajetan Gorše
klarinet, 2. razred |
| 7. | F. Schubert: Ljubavna pesem | Alina Julia Jagić
petje, 1. razred |
| 8. | F. Schubert: Die Forelle (Postrv) | klavir štiriročno
Nika Kežman, klavir, 3. r.
Evelin Klokočar, klavir, 3. r. |
| 9. | V. Merkushin: Zimska pravljica
V. Merkushin: Andantino | Val Vučajnk
harmonika, 4. razred |
| 10. | Forrest L. Butchel: At the ball
H. A. Vandercook: Orion | Pia Škaler
trobenta, 4. razred |
| 11. | R. Clerisse: Promenade | Maj Medvešek
klarinet, 6. razred |

- | | | |
|-----|---|--|
| 12. | D. Kabaljevskij, prir. M. Ergotić: Poskočica
E. Kronke, prir. T. Lenart: Momento giocoso | Patrik Strniša
tamburice, 4. razred |
| 13. | E. Crausaz: Adventures | Aljaž Vučajnk
trobenta, 6. razred |
| 14. | D. Kabaljevski, prir. M. Ergotić: Poskočica
N. J. Živković: Holzschuh Tanz | Daniel Rožman
tamburice, 4. razred |

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14)

Priprava točk:

- Darija Stanović, prof. (1)
- Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (2)
- Jožica Zupančič, prof. (3, 6, 11)
- Sanja Rebić Gašparlin, prof. (4, 8)
- Niko Ogorevc, prof. (5)
- Mihaela Komočar Gorše, prof. (7)
- Uroš Polanec, prof. (9)
- Toni Škaler, prof. (10)
- Anamarija Šimičić, prof. (12, 14)
- Miran Petelinc, prof. (13)

Organizacija nastopa: Anamarija Šimičić, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!