



14. interni nastop

sreda, 21. marec 2018, ob 18:15 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----------------------|--|---|
| 1. | M. Krsev: Žogica | Mija Lapuh violina, 1. razred |
| 2. | J. Bitenc: Račka Plavačka | Julija Švajger violina, 1. razred |
| 3. | Napolitanska: Santa Lucia M. Bay: Captain Kidd Zgodnja ameriška himna: Morning Song | Gabrijela Galič kljunasta flavta, 1. razred |
| 4. | W. A. Mozart: Abeceda M. Krsev: Žogica | Larisa Putrih Šetinc violina, 1. razred |
| 5. | S. Foster: Beautiful Dreamer | Manca Mustar klarinet, 3. razred |
| 6. | R. Clerisse: Priere | Anton Ajster pozavna, 4. razred |
| 7. | R. Clerisse: Prelude et Musette J. Niehaus: Romantique | Janž Renner klarinet, 4. razred |
| 8. | H. A. Vandercook: Sapphire | Maks Sotelšek evfonij, 4. razred |
| 9. | J. S. Bach: Badinerie | Ana Antonija Veble saksofon, 3. razred |
| 10. | J. Címera: Polka caprice | Leja Sušin pozavna, 7. razred |
| 11. | E. Gradeski: Regtime | Nika Pavlič, violina 8. razred Ema Pavlič, violina 5. razred |
| 12. | A. Waignein: Polka.com D. A. Robles/ arr.: J. F. Michel: El Condor pasa | Leja Sušin, Anton Ajster, Maks Sotelšek Trobilni trio |
| Spremljava: | Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11) | |
| Priprava točk: | Svjetlana Mulc, prof. (1, 2, 4, 11) Simon Širec, prof. (3, 9) Jožica Zupančič, prof. (5, 7) Toni Škaler, prof. (6, 8, 10, 12) | |
| Organizacija nastopa: | Adriana Stažič, prof. | |

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!