



14. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 13. 1. 2016, ob 18:00 - GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | E. Gnesina: Valček
J. Bonset: Jutranja pesem | Ana Kržan
klavir, 1. razred |
| 2. | L. Slak: Moj avto | Blaž Zorko
diatonična harmonika, 3. razred |
| 3. | J. W. Hassler: Menuet | Brina Budič
klavir, 3. razred |
| 4. | W. A. Mozart: Menuet
D. Kabalevski: Lahke varijacije na rusko temo op. 51. št.1 | Katja Plevnik
klavir, 2. razred |
| 5. | J. S. Bach: Dvoglasna invencija a-mol
W. A. Mozart: Sonata KV 570 3. st. Allegretto
F. Liszt: Etuda op.1. št. 4. | Nika Janković
klavir, 6. razred |
| 6. | G. Giordani: Caro mio ben
H. Volarič: Oj, rožmarin
E. Lalo: Vainement, ma bien aimee (iz opere Le Roi d'Ys)
A. Dvorak: Struna naladena (Ciganske melodije, Op. 55, No. 5) | Aljaž Božič
petje, 2. razred |
| 7. | V. S. Avsenik: Sankaška polka | Žan Vegelj
diatonična harmonika, 4. razred |
| 8. | G. Duijck: Aria for Peter | Karla Žmavc
klarinet, 4. razred |
| 9. | J. Naulais: Prise de bec
L. Bassi: Nocturno | Rea Doria Bergant
klarinet, 4. razred |
| 10. | A. Blumauer: Veseli Ribnčan | Ema Volčanšek
diatonična harmonika, 6. razred |
| 11. | B. Klavžar: Nocoj ti bom na okence potrkal | David Hode
diatonična harmonika, 6. razred |
| 12. | I. Kocen: Po mestnih strehah
B. Adamič: Igračkanje | Lucija Ogorevc
saksofon, 7. razred |
| 13. | G. Carissimi: Vittoria, vittoria
B. Ipavec: Mak žari
P. I. Čajkovski: Moj genij, moj angel, moj drug | Gregor Gramc
petje, 5. razred |

14. B. Kovacs: Hungarian folk Song and Variations
B. Adamič: Tinkarin rojstni dan

Ksenija Kržan
klarinet, 8. razred

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (6, 8, 9, 12, 13, 14)

Priprava točk:
P. Uršič Novaković (1, 3)
N. Ogorevc (2, 7, 10, 11)
S. Rebić Gašparlin (4, 5)
M. Komočar Gorše (6)
I. Požar (8, 9, 12, 14)
M. Podgoršek Horžen (13)

Organizacija nastopa: N. Ogorevc

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!