



## 15. interni nastop

sreda, 11. april 2018, ob 18.15 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | C. Gurlitt: Mali ples<br>Dalmatinska narodna: O plavi Jadrane moj  | Zala Mladkovič<br>harmonika, 1. razred             |
| 2.  | W. A. Mozart: Abeceda  | Lana Žerjav<br>violina, 1. razred                  |
| 3.  | Slovenska ljudska: Majhna sem bila   | Brina Kren<br>kljunasta flavta, 1. razred          |
| 4.  | W. A. Mozart: Abeceda  | Ivana Jurečič<br>violina, 1. razred                |
| 5.  | D. Levidova: Etida v C duru  | Oskar Božiček<br>klavir, 1. razred                 |
| 6.  | V. Repše: Tri luže   | Dimitrije Mraz<br>violončelo, 1. razred            |
| 7.  | L. Slak: Pod Poncami   | Martin Gramc<br>diatonična harmonika, 3. razred    |
| 8.  | S. Suzuki: Majska pesem  | Julia Eva Zorko<br>violina, 2. razred              |
| 9.  | W. A. Mozart: Menuet v C duru  | Miha Knez<br>klavir, 2. razred                     |
| 10. | S. Foster: Beautiful Dreamer   | Manca Mustar<br>klarinet, 3. razred                |
| 11. | L. Slak: Poštar  | Miha Zagmajster<br>diatonična harmonika, 3. razred |
| 12. | J. Naulais: Kansax City  | Zala Kovačič<br>saksofon, 3. razred                |
| 13. | R. Clerisse: Prelude et Musette<br>J. Niehaus: Romantique  | Janž Renner<br>klarinet, 4. razred                 |
| 14. | D. Šostakovič: Žalostna pesem<br>M. Bravničar: Poskočna<br>N. Baklanova: Concertino v d - molu, Moderato | Hana Rostohar Jakič<br>violina, 3. razred          |
| 15. | L. Kohler: Etuda<br>W. Duncombe / V. J. Odak: Prva sonatina  | Matija Štarkl<br>harmonika, 4. razred              |
| 16. | F. Schubert: Valček v A duru   | Ema Kodrič<br>klavir, 5. razred                    |

17.	R. Clerisse: Priere	Anton Ajster pozavna, 4. razred
18.	M. Kozina: Divertimento št. 1.	Petra Kocijan klavir, 5. razred
19.	J. Mouquet: Solo de Concours	Rea Doria Bergant klarinet, 6. razred
20.	M. Klinc: Ciganska polka F. Mihelič: Ostal je le spomin	Matej Franko diatonična harmonika, 6. razred
Spremljava:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19)	
Priprava točk:	Niko Ogorevc, prof. (1, 7, 11, 15, 20) Svjetlana Mulc, prof. (2, 8) Igor Požar, prof. (3, 19) Andrea Haber Požar, prof. (4, 14) Darija Stanović, prof. (5, 9, 16, 18) Lucija Grošelj, prof. (6) Jožica Zupančič, prof. (10, 13) Simon Širec, prof. (12) Toni Škaler, prof. (17)	
Organizacija nastopa:	Petra Uršič Novaković, prof.	

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!