



16. RAZREDNI NASTOP

učencev klavirja prof. Sanje Rebić Gašparlin

ponedeljek, 15. 5. 2017, ob 19:00 - Glasbena šola Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | T. Salutrinskaja: Pastirska | Lamija Kurspahić
klavir, 1. razred |
| 2. | T. Lack: Valček
F. Le Coupey: Sonatina C-dur 1. st. | Eva Gerjovič
klavir, 1. razred |
| 3. | A. Rubbah: Vrabček
A. Nikolajev: Etuda C-dur | Gaja Vahčič
klavir, 1. razred |
| 4. | F. Le Coupey: Sonatina C-dur 1. st. in 3. st
E. Ulaga: Metuljčkova prigoda
A. Maikapar: Etuda , V kovačnici | Julija Devčić
klavir, 2. razred |
| 5. | J. S. Bach: Preludij št. 2 v C-duru
W. Gillock: Deserted Ball Room | Katja Plevnik
klavir, 3. razred |
| 6. | D. Kabalevski: Rondo-Dance | Mija Tršelič
klavir, 3. razred |
| 7. | F. Schubert: Postrv | Mija Tršelič
Katja Plevnik
klavir, 3. razred, klavir štiriročno |
| 8. | J. S. Bach: Menuet d-mol | Ema Lea Zorko
klavir, 4. razred |
| 9. | C. Czerny: Etuda op. 299. št. 4.
P. Mihelčič: Utrinek | Antonio Vogrinc
klavir, 6. razred |
| 10. | J. S. Bach: Francoska suita št. 2. Allemande
S. Prokofjev: Preludij C-dur op. 12. št. 7.
E. Grieg: Poetična slika op. 3. št.1. in 6. | Nika Janković
klavir, 7. razred |

Priprava točk: Sanja Rebić Gašparlin, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)

Organizacija nastopa: Sanja Rebić Gašparlin, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!