



17. interni nastop

sreda, 31. januarja 2024, ob 18.30 - Dvorana glasbene šole Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | A. Filipenko: Piščančki | Tina Đarmati, kljunasta flavta,
1. razred |
| 2. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Rasla je jelka | Sara Zorčič, citre, 1. razred |
| 3. | D. Kabalevski: Mala polka | Julija Kržan, harmonika, 1.
razred |
| 4. | Ljudska, prir. M. Repnik: Šmentana muha | Iza Jezernik, kljunasta flavta, 1.
razred |
| 5. | P. Hackel - G.Glasl: Jungle Beats
- Tiger Rock I | Izabela Golobič Komatar, citre,
2. razred |
| 6. | B. Grahor Vovk: O Kengurujih
J. Dowland, prir. H. Oberlechner: Orlando Sleepeth
P. Hackel: Amoeria | Ladeja Rožman, citre, 4. razred |
| 7. | M. Mangani: Romanza
J. Ed. Barat: Piece en sol mineur | Aleksander Borovšak, klarinet,
5. razred |
| 8. | J. Brahms: Nemška pesem | Urška Kovačič, rog, 3. razred |
| 9. | M. Mangani: Vals Criollo
J. Naulais: Prise de Bec
Č. Sojar Voglar: Šala mala | Maj Medvešek, klarinet, 7.
razred |
| 10. | Jean Françaix: Cinq danses exotiques
I. Pambiche. Risolute
II. Baiao. Con morbidezza
IV. Samba lenta. Tranquillo
Jeanine Rueff: Chanson et Passepied | Izak Vukič, saksofon, 5. razred |

Pri klavirju: Špela Troha Ogorevc, prof. (1, 4, 7, 8, 9, 10)

Priprava točk:

- Miran Petelinc, prof. (1)
- Anita Veršec, prof. (2, 5, 6)
- Daniel Ivša, prof. (3)
- Jožica Zupančič, prof. (4, 7, 9)
- Lenart Istenič, prof. (8)
- Ita Nagode, prof. (10)

Organizacija
nastopa:

Marjetka Podgoršek Horžen, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!