



18. interni nastop

sreda, 7. februarja 2024, ob 17.15 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | G. Bizet: Quartet de L'Arlesienne
I. Prelude, II. Minuetto | Izak Vukič, saksofon, 5. razred
Julija Veršec, saksofon, 2. razred
Nika Urek, saksofon, 4. razred
Luka Rihter, saksofon, 5. razred |
| 2. | M. Meriot: Legende Poitevine | Luka Ivša Krmpotič, saksofon, 2. razred |
| 3. | J. Ph. Rameau: Rigodon | Ana Supančič, violina, 4. razred |
| 4. | L. Niehaus: Romantique
M. Delgiudice: Chanson Exotique | Ruben Merljak, klarinet, 3. razred |
| 5. | W. Van Dorrseleer: Invocation et Danse | Nika Blažinč, klarinet, 5. razred |
| 6. | M. Mangani: Romanza
J. Ed. Barat: Piece en sol mineur | Aleksander Borovšak, klarinet, 5. razred |
| 7. | A. Coquard: Melodie et Scherzetto
L. Excoffier: Rapsodie Provencale | Anej Bašič, klarinet, 5. razred |
| 8. | Ch. W. Gluck: Melodija
L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104, 1. stavek | Aiša Kurspahić, violina, 6. razred |

Pri klavirju: Špela Troha Ogorevc, prof. (2, 4, 5, 6, 7, 8)
Pierina Cavaliere Mršić, prof. (3)

Priprava točk: Ita Nagode, prof. (1, 2)
Svjetlana Mulc, prof. (3)
Igor Požar, prof. (4, 5, 7)
Jožica Zupančič, prof. (6)
Andrea Haber Požar, prof. (8)

Organizacija nastopa: Jožica Župan, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!