



19. interni nastop

sreda, 22. marca 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

1.	M. Aaron: Indijanski bojni ples	David Vogrinc, klavir, 1. razred
2.	C. H. Joubert: Chanson de Robin G. Duijck: Aria for Peter	Kajetan Gorše, klarinet, 2. razred
3.	M. Sepe: Zemlja pleše	Eva Luna Stajnko, flavta, 2. razred
4.	W. A. Mozart: Menuet	Niko Gabrič, klarinet, 1. razred Nina Gabrič, klavir, 4. razred
5.	B. Ipavec: Mak žari	Tonja Davidović, petje, 3. razred
6.	H. A. Vandercook: Ruby	Aljoša Sotelšek, pozavna, 4. razred
7.	F. Schubert: Ave maria	Benjamin Ferk, violončelo Miha Knez, klavir, 7. razred
8.	R. Clerisse: Promenade J. Naulais: Prise de Bec	Maj Medvešek, klarinet, 6. razred
9.	N. Coste: Barkarola	Vid Tršelič, kitara, 5. razred
10.	C. Czerny: Andante J. Dussek: Menutt	Sara Žnideršič, flavta, 5. razred Špela Nodilo, flavta, 5. razred
11.	J. Chr. Pepush: Sonata, Allegro	Špela Nodilo, flavta, 5. razred
12.	F. Sor: Romanze	Lea Petelinc, flavta, 6. razred Martin Urek, kitara, 8. razred
13.	F. Sor: Tema in variacije, op. 15	Martin Urek, kitara, 8. razred
14.	N. Paganini: Centone di Sonate, Sonata II v D-duru, 1. st. Adagio Cantabile	Katarina Petrič, violina Martin Urek, kitara, 8. razred
15.	J. Ed. Barat: Piece en sol mineur	Anej Bašič, klarinet, 4. razred

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 15)

Priprava točk: Sanja Rebić Gašparlin, prof. (1)
Jožica Zupančič, prof. (2, 8)
Adriana Stažić, prof. (3, 10, 11, 12)
Igor Požar, prof. (4, 15)
Darija Stanović, prof. (4, 7)
Mihaela Komočar Gorše, prof. (5)
Toni Škaler, prof. (6)
Lucija Grošelj Borozan, prof. (7)
Tomislav Vrandečić, prof. (9, 12, 13, 14)
Svjetlana Mulc, prof. (14)

Organizacija nastopa: Tomislav Vrandečić, prof.



OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!