



19. interni nastop

sreda, 7. februarja 2024, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | J. Pavčič: Lisička je prav zvita zver
E. Horak: Etuda | Mila Mlinarič, klavir, 1. razred |
| 2. | D. Žgur: Sreča na vrvici
F. Le Couppey: Sonatina C-dur 1. st. | Rok Medvešček, klavir, 3. razred |
| 3. | C. Gurlitt: Mali ples | Brina Valenčak, klavir, 1. razred |
| 4. | C. Gurlitt: Kar pogumno | Izabela Irena Smukovič, klavir, 2. razred |
| 5. | R. Evans: Que sera, sera | Tjaša Šlibar, petje, 2. razred |
| 6. | S. Majkapar: V sadovnjaku | Stela Novak, klavir, 2. razred |
| 7. | W. Duncombe: Sonatina v C-duru 1. st. Moderato | Aurora Tadić, klavir, 3. razred |
| 8. | J. Rueff: Chanson et Passepied
J. Françaix: Cinq danses exotiques
I. Pambiche. Rislute
II. Baiao. Con morbidezza
IV. Samba lenta. Tranquillo | Izak Vukič, saksofon, 5. razred |
| 9. | F. Galluppi: Allegro | Staša Tomasović, klavir, 6. razred |

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršič, prof. (5)
Špela Troha Ogorevc, prof. (8)

Priprava točk: Špela Troha Ogorevc, prof. (1)
Karolina Vegelj Stopar, prof. (2)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (3, 7)
Darija Stanović, prof. (4, 6, 9)
Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (5)
Ita Nagode, prof. (8)

Organizacija nastopa: Miran Petelinc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!