



2. interni nastop

sreda, 19. oktobra 2022, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | Slov. ljudske: Majhna sem bila; Kuža pazi | Neža Žerjav
tamburice, 1. razred |
| 2. | Herve-Pouillard: Odmev
Herve-Pouillard: Mali koraki | Svetlana Šurbek Voglar
klavir, 1. razred |
| 3. | L. Kupper: En Škrat | Anže Stajniko
kitara, 1. razred |
| 4. | J. Filipp: Uspavanka | Rok Medvešček
klavir, 2. razred |
| 5. | Ljudska: Angleška pesem | Lara Sodič
violina, 2. razred |
| 6. | M. Aaron: Indijanski bojni ples | Mihael Gorše
klavir, 2. razred |
| 7. | E. Kopetzki: Juh-Tuh 1 | Zala Gregel
tolkala, 2. razred |
| 8. | C. Gurlitt: Mali ples | Tinkara Čanžar
klavir, 2. razred |
| 9. | B. Bartok: Pesem | Hana Malus
klavir, 2. razred |
| 10. | T. Šegula: Inkovska bajka | Blaž Plevnik
kitara, 4. razred |
| 11. | A. Maikapar: Na vrtu | Domen Kalin
klavir, 3. razred |
| 12. | H. A. Vandercook: Orion | Pia Škaler
trobenta, 4. razred |

13. J. S. Bach: Preludij v C-duru Stela Kuharić
klavir, 5. razred
14. M. Carcassi: Andantino Vid Tršelič
C. Machado: Modinha kitara, 5. razred
15. P. de Senneville, O. Toussaint: Ballade pour Adeline Miha Knez
klavir, 7. razred

- Spremljava: Anamarija Šimičić, prof. (1)
Sanja Rebić Gašparlin (2)
Pierina Cavaliere Mršić, prof. (5, 12)
- Priprava točk: Anamarija Šimičić, prof. (1)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (2, 11)
Tomislav Vrandečić, prof. (3, 10, 14)
Karolina Vegelj Stopar, prof. (4, 8, 9, 13)
Svjetlana Mulc, prof. (5)
Darija Stanović, prof. (6, 15)
Goran Gorše, prof. (7)
Toni Škaler, prof. (12)
- Organizacija nastopa: Mihaela Komočar Gorše, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!