



22. interni nastop

sreda, 6. marca 2024, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Ljudska: Angleška pesem | Veronika Balažic, violina, 1. razred |
| 2. | Ljudska: duet | Yaroslava Shevtsova, kljunasta flavta, 1. razred |
| 3. | M. Mangani: Vals Criollo | Nika Zorčič, klarinet 3.r |
| 4. | A. Diabelli: Sonatina op.163 št. 4, 1. st.
B. Glavina: Jadrnice | Nika Kežman, klavir, 4. razred
Evelin Klokočar, klavir, 4. razred |
| 5. | B. Apermont: The witch in the garden | Ema Kržan, klarinet, 4. razred |
| 6. | J. S. Bach: Gigue iz 2. partite za violino solo, BWV 1004 | Ivana Lesinšek, violina |
| 7. | Ch. W. Gluck: Melodija
L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104 - I. Allegro maestoso | Aiša Kurspahić, violina, 6. razred |
| 8. | G. Gershwin, prir. M. Story: Summertime
P. I. Čajkovski: Cvetlični valček
G. Bizet: Quartet de L'Arlesienne
I. Prelude, II. Minuetto, III Carillon | Izak Vukič, saksofon, 5. razred
Julija Veršec, saksofon, 2. razred
Nika Urek, saksofon, 4. razred
Luka Rihter, saksofon, 5. razred |

Pri klavirju: Špela Troha Ogorevc, prof. (1, 3, 5, 7)
Igor Požar, prof. (2)

Priprava točk: Andrea Haber Požar, prof. (1, 6, 7)
Igor Požar, prof. (2, 3, 5)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (4)
Ita Nagode, prof. (8)

Organizacija nastopa: Darija Stanović, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!