



## 22. INTERNI NASTOP

sreda, 17. 5. 2017, ob 18:00 - GŠ Brežice

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | F. Carulli: Valček  | Matic Lazić<br>kitara, 1. razred  |
| 2.  | J. Kuhar: Goslice   | Ajda Bibič<br>violončelo, 1. razred   |
| 3.  | J. Privšek: Pred mano je poletje  | Tanita Lipar<br>petje, 1.r.   |
| 4.  | K. Schindler: Majhna siva ptička  | Klara Žibert<br>kitara, 4. razred   |
| 5.  | N. Coste: Mazurka   | Dino Vehabović<br>kitara, 4. razred   |
| 6.  | P. I. Čajkovski: Bolna lutka  | Brina Budič<br>klavir, 4. razred  |
| 7.  | F. Tarrega: Etuda - e mol   | Ana Sever<br>kitara, 5. razred  |
| 8.  | C. Debussy arr. T. A. Johnson: Golliwogg's Cake-walk iz zbirke Children's Corner  | Sanja Rebić Gašparlin<br>Nika Janković<br>klavir štiriročno                                 |
| 9.  | L. Searle: The Celtic Ships; Rock Fort, April morning                             | Trio kitar - Jakob Fifnja, Maj<br>Verstovšek Tanšek, Filip Zlobko                           |
| 10. | Joh. in Jos. Strauss: Pizzicato polka<br>Trad.: Boogie<br>C. Killvinton: Caterete | Kvartet kitar - Tomislav Vrandečić,<br>Filip Zlobko, Maj Verstovšek<br>Tanšek, Jakob Fifnja |

- Spremljava: Tomislav Vrandečić, prof. (4)
- Priprava točk: Tomislav Vrandečić, prof. (1, 4, 5, 7, 9, 10)  
Lucija Grošelj, prof. (2)  
Mihaela Komočar Gorše, prof. (3)  
Petra Uršič Novaković, prof. (6)  
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (8)
- Organizacija nastopa: Tomislav Vrandečić, prof.

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!