



23. interni nastop

sreda, 13. marca 2024, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | J. Bitenc, prir. I. Anžič: Zajček dolgoušček
Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Putka nese jajčka | Mara Vukič, citre, 1. razred |
| 2. | V. Zirdum: Pot do šole | Neža Žerjav, tamburice, 2. razred |
| 3. | I. Berkovič: Etuda v C-duru | Mirjam Križman, klavir, 2. razred |
| 4. | A. Parusinov: Etuda
M. Tomc: Večerni sprehod | Isabel Lin Žgalin, klavir, 3. razred |
| 5. | A. Bigelow: Winter Carousel | Jaka Cirnski, evfonij, 2. razred |
| 6. | A. Nikolaev: Etuda v C-duru | Ožbej Piltaver, klavir, 2. razred |
| 7. | J. Ph. Rameau: Menuet | Ivo Koler, klarinet, 2. razred |
| 8. | T. Šegula: Ples | Lorena Isabel Štrucl, kitara, 3. razred |
| 9. | Duvernoy: Etuda C-dur | Izabela Irena Smukovič, klavir, 2. razred |
| 10. | Willy van Dorsselaer: Pour la Promotion | Olivija Škaler, pozavna, 3. razred |
| 11. | A. Diabelli: Sonatina op.163 št. 4, 1. st.
B. Glavina: Jadrnice | Evelin Klokočar, klavir, 4. razred
Nika Kežman, klavir, 4. razred, klavir štiriročno |
| 12. | G. Tartini: Sarabanda
L. Pfeifer: Mala Uspavanka
F. Kuchler: Concertino v D-duru op. 15, 1. st. Allegro Moderato | Nika Valenčak, violina, 3. razred |
| 13. | Willy van Dorsselaer: A Longchamp | Lovro Vučajnk, pozavna, 3. razred |
| 14. | B. Apermont: The witch in the garden | Julija Cvetkovič, klarinet, 4. razred |

15. L. M. Škerjanc: Nesodobna bagatela
Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu, op. 104 - I. Allegro
maestoso
Aiša Kurspahić, violina, 6. razred
16. A. Blumauer: Veseli Ribničan
Hana Matjašič, diatonična harmonika, 6. razred
- Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 12)
Špela Troha Ogorevc, prof. (5, 7, 10, 13, 14, 15)
- Priprava točk: Anita Veršec, prof. (1)
Anamarija Šimičić, prof. (2)
Darija Stanović, prof. (3, 6, 9)
Petra Uršič Novaković, prof. (4)
Toni Škaler, prof. (5, 10, 13)
Igor Požar, prof. (7, 14)
Andrej Bon (8)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (11)
Svjetlana Mulc, prof. (12)
Andrea Haber Požar, prof. (15)
Niko Ogorevc, prof. (16)
- Organizacija nastopa: Anamarija Šimičić, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!