



24. interni nastop

sreda, 20. marca 2024, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Belokranjska: Fruške, jabuke, slive | Klemen Kramar, harmonika, 1. razred |
| 2. | M. David, A. Hoffman, J. Livingston: So this is love (Pepelka) | Jasmina Vučič, petje, 2. razred |
| 3. | J. Bitenc: Metuljček cekinček | Julija Kržan, harmonika, 1. razred |
| 4. | F. Kuhlau: Sonatina op. 20 št. 1 v C-duru, 1. st. | Julija Ferenčak, klavir, 4. razred |
| 5. | Hale Ascher Vandercook / prir. Vice Zirdum: Lyra | Daniel Rožman, tamburice, 5. razred |
| 6. | L. Brouwer: Etudes simples IX
J. R. Cisneros: Homenaje a Raul Borges | Miha Pšeničnik, kitara, 5. razred |
| 7. | A. Komarovski: Pot po gozdu | Inja Oriana Račič, violina, 5. razred
Nina Gabrič, klavir, 5. razred |
| 8. | J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru | Miha Knez, klavir, 8. razred |
| 9. | M. M. Ponce: Preludij in E
M. Giuliani: Sonatina III, op. 71, Finale
F. M. Torroba: Turegano | Tarik Kurspahić, kitara, 8. razred |

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 5)

Priprava točk:

Daniel Ivša, prof. (1, 3)
Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (2)
Darija Stanović, prof. (4, 7, 8)
Anamarija Šimičič, prof. (5)
Berislav Cerinski, prof. (6, 9)
Andrea Haber Požar, prof. (7)

Organizacija nastopa: Uroš Polanec, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!