



25. interni nastop

sreda, 27. marca 2024, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | I. Pucihar: Mali zajček | Silvija Fuks, klavir, 1. razred |
| 2. | Slovenska ljudska, prir. Mitja Repnik: Abraham 'ma sedem sinov | Leon Štih, kljunasta flavta, 1. razred |
| 3. | W. A. Mozart, prir. M. Repnik: Abeceda | Santiago Špeljak, pozavna, 1. razred |
| 4. | Slovenska ljudska: Jaz sem mala roža | Leon Rožman, saksofon, 1. razred |
| 5. | I. Berkovič: Etuda | Lejla Žokalj, klavir, 2. razred |
| 6. | E. Bozza: Menuet des pages | Luka Ivša Krmpotič, saksofon, 2. razred |
| 7. | M. L. Schmitt: Mignonnette | Niko Gabrič, klarinet, 2. razred |
| 8. | C. Gurlitt: Etuda v C-duru | Mihael Gorše, klavir, 3. razred |
| 9. | A. Perier: Melodie Beethoven | Kajetan Gorše, klarinet, 3. razred |
| 10. | C. P. E. Bach: Solfeggetto | Julija Ferenčak, klavir, 4. razred |
| 11. | B. Apermont: The witch in the garden | Oliver Petelinc, klarinet, 3. razred |
| 12. | L. Brouwer: Etudes simples IX
J. R. Cisneros: Homenaje a Raul Borges
B. Calatuyud: Habanera | Miha Pšeničnik, kitara, 5. razred |
| 13. | J. Porret: Concertino št. 19 | Pia Škaler, trobenta, 5. razred |
| 14. | A. Carlevaro: Ejercicio de traslado
M. D. Pujol: Condombe en Mi
A. Lauro: Vals Venezolano - La negra
E. Pujol: Tonadila | Tarik Kurspahić, kitara, 8. razred |

Pri klavirju:	Špela Troha Ogorevc, prof. (2, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 13)
Priprava točk:	Špela Troha Ogorevc, prof. (1) Toni Škaler, prof. (2, 3, 13) Ita Nagode, prof. (4, 6) Sanja Rebić Gašparlin, prof. (5) Igor Požar, prof. (7, 11) Darija Stanović, prof. (8, 10) Jožica Župan, prof. (9) Berislav Cerinski, prof. (12, 14)
Organizacija nastopa:	Adriana Stažić, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!