



26. interni nastop

sreda, 3. aprila 2024, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Otroška, prir. V. Repše: Vesela pesem | Matija Piltaver, violina, 1. razred |
| 2. | Slovenska ljudska: Abraham ma sedem sinov | Hana Kopinč, tamburice, 1. razred |
| 3. | W. A. Mozart: Abeceda | Liam Ledić, violina, 1. razred |
| 4. | W. A. Mozart: Abeceda | Teodor Čule, kljunasta flavta, 1. razred |
| 5. | W. A. Mozart, prir. M. Repnik: Abeceda | Iza Jezernik, kljunasta flavta, 1. razred |
| 6. | V. Repše: Dobro jutro | Aleks Vahčič, violina, 1. razred |
| 7. | C. Saint-Saëns: Ave Maria | Manca Marinčič, petje, 1. razred |
| 8. | J. Johansson/M. Repnik: Pika nogavička | Čedo Pejkanovič, trobenta, 3. razred |
| 9. | M. L. Schmitt: Mignonnette | Niko Gabrič, klarinet, 2. razred |
| 10. | B. Apermont: The witch in the garden | Oliver Petelinc, klarinet, 3. razred |
| 11. | W. F. Bach: Menuett
P. Kalan: Valček
M. Schmitz: Etuda - Jazz Revolution | Jovana Pejkanović, klavir, 6. razred |
| 12. | W. A. Mozart: Sonatina št. 6 v C- duru , 1. stavek
A. Hačaturjan: Allegro Moderato
E. Moy: Zvončnice | Julija Petan, klavir, 4. razred |
| 13. | M. Mangani: Adagio | Ema Tršelič, klarinet, 7. razred |
| 14. | A. Carlevaro: Ejercicio de traslado
M. D. Pujol: Condombe en Mi
A. Lauro: Vals Venezolano
- La negra
E. Pujol: Tonadila | Tarik Kurspahić, kitara, 8. razred |

Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1, 3, 6, 7) Špela Troha Ogorevc, prof. (4, 5, 8, 9, 10, 13)
Spremljava:	Anamarija Šimičić, prof. (2)
Priprava točk:	Svjetlana Mulc, prof. (1, 3, 6) Anamarija Šimičić, prof. (2) Miran Petelinc, prof. (4, 8) Jožica Župan, prof. (5) Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (7) Igor Požar, prof. (9, 10, 13) Karolina Vegelj Stopar, prof. (11, 12) Berislav Cerinski, prof. (14)
Organizacija nastopa:	Petra Uršič Novaković, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!