



4. interni nastop

sreda, 16. novembra 2022, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | I. Pucihar: Princesin valček | Zara Kelavić
klavir, 1. razred |
| 2. | B. Ipavec: Iz gozda so ptice odplule | Vanja Švajger
petje, 6. razred |
| 3. | Slovenski ljudski: Abraham ma sedem sinov, Marko skače | Filip Adlešič
harmonika, 1. razred |
| 4. | Slovenska ljudska, prir. L. Gregl: Čuk se je oženil
D. Bernetič: Dežek pada | Jana Budič
klavir, 1. razred |
| 5. | J. S. Bach: Bist du bei mir | Vanja Švajger
petje, 6. razred |
| 6. | Slovenski ljudski: Abraham ma sedem sinov, Marko skače | Tobia Slakonja
harmonika, 1. razred |
| 7. | Slovenska narodna: Katarina Barbara
M. Zavec: Jesensko jutro | Aljaš Petrič
harmonika, 1. razred |
| 8. | Buh-Tomšič: Mornarski ples | Julijana Ferjanč
flavta, 2. razred |
| 9. | J. Ph. Rameau: Rigodon | Loti Zevnik
violina, 3. razred |
| 10. | Škotska ljudska, prir. A. Pucihar: Slovo prijateljev | Špela Baznik
flavta, 3. razred |
| 11. | A. Blumauer: Veselo v Kamnik | Jaka Slovenc
diatonična harmonika, 3. razred |

- | | | |
|-----|---|--|
| 12. | C. M. von Weber: Zbor lovcev | Julija Gerjevič
violina, 4. razred |
| 13. | M. Weiss: Bolero | Ula Ivša Krmpotič
flavta, 4. razred |
| 14. | M. Sepe: Zemlja pleše | Sara Žnideršič
flavta, 5. razred |
| 15. | L. Slak: Sinko ne sprašuj
F. Mihelič: Židane volje | Jaka Hribar
diatonična harmonika, 5. razred |

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 5, 8, 9, 10, 12, 14)

Spremljava: Niko Ogorevc, prof. (3, 6, 11, 13)

Priprava točk:

- Karolina Vegelj Stopar, prof. (1)
- Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (2, 5)
- Niko Ogorevc, prof. (3, 6, 7, 11, 15)
- Pierina Cavaliere Mršić, prof. (4)
- Adriana Stažič, prof. (8, 10, 13, 14)
- Svjetlana Mulc, prof. (9, 12)

Organizacija nastopa: Niko Ogorevc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!