



4. interni nastop

sreda, 25. oktobra 2023, ob 18.00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | L. Mozart: Menuet | Zarja Umek, klarinet, 1. razred |
| 2. | I. Pucihar: Šolski zvonec | Mila Mlinarič, klavir, 1. razred |
| 3. | J. Bitenc, prir. M. Repnik: Kuža pazi | Olivija Turel, kljunasta flavta, 1. razred |
| 4. | K. T. Brlek: Zimska | Zala Babič, violončelo, 1. razred |
| 5. | M. Aaron: Indijanski bojni ples | Iza Gajšek, klavir, 2. razred |
| 6. | Slovenska ljudska, prir. J. Pavčič: Izidor ovčice pasel | Lejla Žokalj, klavir, 2. razred |
| 7. | J. S. Bach: Fragment | Urban Rožman, klarinet, 2. razred |
| 8. | Asriel: Frice frace
I. Phillip: Uspavanka | Lora Borošak, klavir, 2. razred |
| 9. | C. Gurlitt: Mali ples | Izabela Irena Smukovič, klavir, 2. razred |
| 10. | T. Šegula: Pesmica | Vid Sotošek, kitara, 2. razred |
| 11. | J. B. Duvernoy: Etuda | Brina Kopinč, klavir, 2. razred |
| 12. | J. Ph. Rameau: Tambourin | Mihael Gorše, klavir, 3. razred |
| 13. | M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 1 | Berina Kurspahić, klavir, 4. razred |
| 14. | H. Bertini: Etuda op. 29, št. 4 | Evelin Klokočar, klavir, 4. razred |
| 15. | J. S. Bach: Preludij št. 2 v C-duru | Nina Gabrič, klavir, 5. razred |

Pri klavirju: Špela Troha Ogorevc, prof. (1, 3, 7)
Pierina Cavaliere Mršič, prof. (4)

Spremljava:	Špela Troha Ogorevc, prof. (2)
Priprava točk:	Igor Požar, prof. (1, 7) Špela Troha Ogorevc, prof. (2) Jožica Zupančič, prof. (3) Lucija Grošelj Borozan, prof. (4) Sanja Rebić Gašparlin, prof. (5, 6, 8, 14) Darija Stanović, prof. (9, 12, 15) Berislav Cerinski, prof. (10) Karolina Vegelj Stopar, prof. (11, 13)
Organizacija nastopa:	Lenart Istenič, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!