



5. interni nastop

sreda, 22. 11. 2017, ob 18:15 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Ljudska: Bosansko kolo | Maj Medvešek
kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. | J. Thompson: Melody; The Bee | Živa Močan
klavir, 1. razred |
| 3. | Ukrajinska ljudska: Pridi, pridi | Karla Rajterič
violina, 2. razred |
| 4. | M. Repnik - Slov. ljudska: Poj z menoj | Jurij Patačić
trubenta, 2. razred |
| 5. | J. Ph. Rameau: Rigodon | Iva Lazić
violina, 2. razred |
| 6. | Slov. narodna: Moje dekle je še mlado | Mai Božič
trubenta, 2. razred |
| 7. | G. Duijck: Aria for Peter | Luna Bergant
klarinet, 2. razred |
| 8. | D. Šostakovič: Žalostna pesem
N. Baklanova: Concertino v d-molu - Moderato | Hana Rostohar Jakič
violina, 3. razred |
| 9. | V. J. Odak: Veverica | Laren Turk
harmonika, 3. razred |
| 10. | S. Foster: Oh, Susanna | Lan Verstovšek
trubenta, 4. razred |
| 11. | Francelli: Uspavanka Nina nana | David Omerzel
harmonika, 5. razred |
| 12. | G. Marie: La Cinquantaine | Eva Kovačič
violina, 5. razred |
| 13. | V. S. Avsenik: Tam kjer murke cveto | Nejc Stergar
harmonika, 6. razred |
| 14. | J. Mouquet: Solo de Concours | Rea Doria Bergant
klarinet, 6. razred |
| 15. | V. & S. Avsenik: Za kratek čas
V. & S. Avsenik: Prelepi gorenski svet | Rok Kolić
harmonika, 8. razred |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 14)
Uroš Polanec, prof. (15)

Priprava točk: Igor Požar, prof. (1, 7, 14)
Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2)
Andrea Haber Požar, prof. (3, 5, 8, 12)
Miran Petelinc, prof. (4, 6, 10)
Uroš Polanec, prof. (9, 11, 13, 15)

Organizacija nastopa: Andrea Haber Požar, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!