



5. interni nastop

sreda, 23. novembra 2022, ob 17.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| 1. | Slov. ljudska: Majhna sem bila | Gaja Ogorevc
kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. | Folk Song: May Song | Eva Strgar
violina, 2. razred |
| 3. | N. Baklanova: Romanca | Lana Lubšina
violina, 2. razred |
| 4. | Neznani skladatelj: Švedska ljudska | Lea Fiorelli
violina, 2. razred |
| 5. | M.L. Schmitt: Mignonnette | Eva Navaja Debogović
klarinet, 3. razred |
| 6. | A. Carse: Brezskrbna | Taisija Strgaršek
violina, 2. razred |
| 7. | N. Baklanova: Mazurka | Vita Bogovič
violina, 3. razred |
| 8. | J. Naulais: Prise de Bec | Anej Bašič
klarinet, 4. razred |
| 9. | G. B. Martini: Gavota | Nela Knezić
violina, 4. razred |
| 10. | J. S. Bach: Koračnica | Nikolaj Marjan Smukovič
violina, 5. razred |
| 11. | P. Proust: Fable | Nika Blažinč
klarinet, 4. razred |

- | | | |
|-----|---|--------------------------------------|
| 12. | E. Bozza: Idylle | Ema Tršelič
klarinet, 6. razred |
| 13. | Ch. Dancla: 5th Air Varié on Theme by Weigl | Aiša Kurspahić
violina, 5. razred |
| 14. | M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 2., 1. st. | Lana Krošelj
klavir, 6. razred |
| 15. | B. Chapple: Ebony & Ivory
- On your Marks
- Spanish Brandy
- Gone to Lunch | Vita Vučajnk
klarinet, 8. razred |

Spremljava:	Igor Požar, prof. (1) Pierina Cavaliere Mršić, prof. (4)
Pri klavirju:	Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15)
Priprava točk:	Igor Požar, prof. (1, 5, 8, 11, 12, 15) Andrea Haber Požar, prof. (2, 3, 6, 7, 13) Svjetlana Mulc, prof. (4, 9, 10) Karolina Vegelj Stopar, prof. (14)
Organizacija nastopa:	Svjetlana Mulc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!