



7. interni nastop

sreda, 6. 12. 2017, ob 18:15 - Dvorana GŠ Brežice

1. G. F. Händel: Sonata v F - duru, 2. st. Allegro
Katarina Petrič
violina, 5. razred
2. Ljudska, prir. M. Repnik: Jaz pa grem na zeleno travco
Aiša Kurspahić
kljunasta flavta, 1. razred
3. J. Kuhar, prir. M. Repnik: Goslice
Sara Žnideršič
kljunasta flavta, 1. razred
4. Ljudska, prir. M. Repnik: Čuk se je oženil
S. Faist, prir. M. Repnik: Poj z menoj
Žiga Križanič
klarinet, 1. razred
5. A. Waignein: Feelings
Zala Kovačič
saksofon, 3. razred
6. Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Rasla je jelka
Sara Rubin
citre, 1. razred
7. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
J. Dowland, prir. I. Jortdan: The Lady Rich's Galliard
V. Solovljev, prir. T. Plahutnik: Podmoskovski večeri
Ana Jagrič
citre, 2. razred
8. L. van Bethoven:: Oda radosti
A. Dvořak: Largo
Božična: Jingle Bells
Gabrijela Galič
kljunasta flavta, 1. razred
9. C. P. E. Bach: Solfeggietto
Brina Lubšina
klavir, 6. razred
10. N. Sokolovski: Tempo di Minuetto
Ela Petan
violina, 6. razred
11. E. Bibianko: Funky groove
J. Mouquet: Solo de Concours
Rea Doria Bergant
klarinet, 6. razred
12. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
D. Hofmann: Beschwörung zu zweit
G. Sanz, prir. I. Jordan: Espanoletas
Lucija Pšeničnik
citre, 2. razred
13. Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
J. Dowland, prir. H. Oberlechner: Orlando Sleepeth
Lija Kežman
citre, 3. razred
14. M. Meriot: Legende Poitevine
Karla Ogorevc
saksofon, 3. razred
15. P. Lantier: Sicilienne
Kaja Stergar
saksofon, 4. razred

- | | | |
|-----|---|--|
| 16. | H. Purcell: Ground | Antonio Vogrinc
klavir, 7. razred |
| 17. | Ž. Stanič: Starogrška pravljica - Seikilova pesem
E. Giuliani: Ballade
V. Galilei: Saltarello | Timeja Račič Ogorevc
citre, 4. razred |
| 18. | A. Corelli: Adagio | Sian Dobravc Škof
saksofon, 5. razred |
| 19. | A. Vivaldi: Štirje letni časi:
Zima - Largo
J. Massenet: Thais (Meditation) | Ema Ajster
violina, 8. razred |
| 20. | A. Jensen: Etuda op. 32. št.2 | Nika Janković
klavir, 8. razred |

Spremljava: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 15, 18, 19)
Jožica Zupančič, prof. (4)

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (14)

Priprava točk:
Svjetlana Mulc, prof. (1)
Jožica Zupančič, prof. (2, 3, 4)
Simon Širec, prof. (5, 8, 14, 15, 18)
Anita Veršec, prof. (6, 7, 12, 13, 17)
Darija Stanović, prof. (9)
Andrea Haber Požar, prof. (10, 19)
Igor Požar, prof. (11)
Sanja Rebić Gašparlin, prof. (16, 20)

Organizacija nastopa: Lucija Grošelj, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!