



## 7. interni nastop

sreda, 29. novembra 2023, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |                                                       |                                            |
|-----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.  | J. Pucihar: Sveti, sveti zvezdica                     | Sara Semenič, klavir, 1. razred            |
| 2.  | J. Brahms: Tožba                                      | Lucija Bosina, petje, 1. razred            |
| 3.  | M. Voglar: Živali jeseni                              | Ariana Blažinč Mačković, kitara, 1. razred |
| 4.  | I. Pucihar: Mali zajček                               | Mila Mlinarič, klavir, 1. razred           |
| 5.  | B. Ipavec: V spominsko knjigo                         | Janž Rener, petje, 2. razred               |
| 6.  | P. Wastall: Midnight in Tobago                        | Jaka Cirnski, evfonij, 2. razred           |
| 7.  | D. Levidova: Etuda<br>M. Aaron: Indijanski bojni ples | Mirjam Križman, klavir, 2. razred          |
| 8.  | S. Schneider: Melodija                                | Ana Balon, citre, 2. razred                |
| 9.  | Ameriška ljudska: Svetniki vsi                        | Lovrenc Bernardič, kitara, 2. razred       |
| 10. | B. Ipavec: Mak žari                                   | Aleš Jarkovič, petje, 2. razred            |
| 11. | L. Niehaus: Turnabout                                 | David Davidović, evfonij, 3. razred        |
| 12. | R. Truillard: Romance                                 | Kajetan Gorše, klarinet, 3. razred         |
| 13. | S. Foster: Oh, Susanna                                | Čedo Pejkanovič, trobenta, 3. razred       |
| 14. | Švedska ljudska: Ko si srečen                         | Mark Butara, kitara, 3. razred             |
| 15. | P. Harris: Funny Bone                                 | Lovro Vučajnk, pozavna, 3. razred          |
| 16. | M. Faillenot: Conte Lyrique                           | Ema Tršelič, klarinet, 7. razred           |
| 17. | J. Johansson/M. Repnik: Pika nogavička                | Ljubo Koler, trobenta, 3. razred           |
| 18. | M. Mangani: Vals Criollo                              | Maj Medvešek, klarinet, 7. razred          |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pri klavirju:         | Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 5)<br>Špela Troha Ogorevc, prof. (6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18)                                                                                                                                                                                                                              |
| Priprava točk:        | Špela Troha Ogorevc, prof. (1, 4)<br>Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (2, 5)<br>Andrej Bon (3, 9, 14)<br>Toni Škaler, prof. (6, 11, 15)<br>Darija Stanović, prof. (7)<br>Anita Veršec, prof. (8)<br>Mihaela Komočar Gorše, prof. (10)<br>Jožica Zupančič, prof. (12, 18)<br>Miran Petelinc, prof. (13, 17)<br>Igor Požar, prof. (16) |
| Organizacija nastopa: | Toni Škaler, prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapišemo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!