



## 8. INTERNI NASTOP

### Oddelčni nastop učencev kitare in kitarskega orkestra

ponedeljek, 7. 12. 2015, ob 19:00 - GŠ Brežice

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1.  | Tomaž Habe: Sosedje v ulici                     | Janej Seršen<br>kitara, 1. razred          |
| 2.  | J. Bitenc: Račka plavačka                       | Martin Urek<br>kitara, 1. razred           |
| 3.  | Ljudska: Izidor ovčice pasel                    | Tia Iljaš<br>kitara, 1. razred             |
| 4.  | Slov. narodna: Majhna sem bila                  | Anja Pečar<br>kitara, 1. razred            |
| 5.  | Tomaž Šegula: Odmev                             | Martin Osojnik<br>kitara, 2. razred        |
| 6.  | L. Searle: Lačni duh<br>F. Hunten: Tema         | Klara Žibert<br>kitara, 3. razred          |
| 7.  | M. Carcassi: Andantino 2                        | Zoja Kartuš<br>kitara, 3. razred           |
| 8.  | M. Carcassi: Poskočnica<br>L. Searle: Lačni duh | Dino Vehabović<br>kitara, 3. razred        |
| 9.  | M. Carcassi: Poskočnica                         | Filip Škaler<br>kitara, 3. razred          |
| 10. | J. Kuffner: Arietta                             | Ana Sever<br>kitara, 4. razred             |
| 11. | B. Calatuyud: Gavota                            | Vid Kovačič<br>Kitara, 4. razred           |
| 12. | K. Schindler: Blues                             | Maj Verstovšek Tanšek<br>kitara, 5. razred |
| 13. | F. Carulli: Poco allegretto                     | Jure Podpečan<br>kitara, 5. razred         |

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 14. | Ljudska: Argentinska pesem  | Jakob Fifnja<br>kitara, 7. razred                                    |
| 15. | C. Machado: Modinha   | Duo kitar: Jakob Fifnja, Maj<br>Verstovšek Tanšek<br>7. in 5. razred |
| 16. | Slov. ljudska: Kje so tiste stezice<br>Južnoameriška: Xote<br>Južnoameriška: Caterete | Kitarski orkester  |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Priprava točk:       A. Bon (1, 4, 5, 7, 13)  
                              T. Vrandečić (2, 3, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 16)  
                              B. Cerinski (9, 11)

Organizacija        T. Vrandečić  
nastopa:

#### OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!