



8. interni nastop

sreda, 6. decembra 2023, ob 18.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Slovenska ljudska: Abraham ma sedem sinov | Karin Klemenčič Kocjan,
tamburice, 2. razred |
| 2. | I. Berkovič: Etuda v a-molu | Jana Budič, klavir, 2. razred |
| 3. | Ž. Bradič: Zagorski tanec | Zara Hotko, tamburice, 3.
razred |
| 4. | G. B. Pergolesi: Zlata roža | Eva Zupančič, petje, 1. razred |
| 5. | P. Kalan: Večer | Tjaša Žužek, petje, 1. razred |
| 6. | M. Zavec: Dimnikar, Na počitnice | Aljaš Petrič, harmonika, 2.
razred |
| 7. | B. Ipavec: V spominsko knjigo | Tjaša Šlibar, petje, 2. razred |
| 8. | A. Carse: Menuet | Iva Grbavac, violina, 2. razred |
| 9. | J. S. Bach: Musette | Leon Yanev, klavir, 3. razred |
| 10. | G. Tartini: Sarabanda | Nika Valenčak, violina, 3.
razred |
| 11. | D. Cimarosa: Sonata v A-duru
E. Moy: Zvončnice | Julija Petan, klavir, 4. razred |
| 12. | M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 1 v C-duru, 1. stavek.
J. Thompson: Slavček in kukavica
M. Willson: It's beginning to look like Christmas | Berina Kurspahić, klavir, 4.
razred |
| 13. | J. S. Bach: Preludij v F-duru
G. F. Handel: Joy the world | Sofija Katič, klavir, 5. razred |
| 14. | L. van Beethoven: Menuet in Trio | Eva Rus, violina, 6. razred |

Spremljava: Anamarija Šimičić, prof. (1, 3)

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršić, prof. (4, 5, 7, 8, 10, 14)

Priprava točk: Anamarija Šimičić, prof. (1, 3)
Pierina Cavaliere Mršić, prof. (2, 9)
Marjetka Podgoršek Horžen, prof. (4, 5, 7)
Niko Ogorevc, prof. (6)
Svjetlana Mulc, prof. (8, 10, 14)
Karolina Vegelj Stopar, prof. (11, 12, 13)

Organizacija nastopa: Niko Ogorevc, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!