



## 8. interni nastop

sreda, 28. november 2018, ob 17.30 - Dvorana GŠ Brežice

- |     |                                                                                              |                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.  | E. Gnesina: Etuda v C-duru                                                                   | Hanna Hotko<br>klavir, 1. razred      |
| 2.  | J. Bitenc: Aja tutaja<br>D. Kabalevski: Mala polka                                           | Matija Dodig<br>harmonika, 1. razred  |
| 3.  | R. Simoniti: Po dežju<br>G. Carissimi: Vittoria, vittoria                                    | Katja Bogovič<br>petje, 3. razred     |
| 4.  | Slov. narodna: Moje dekle je še mlado<br>Slovenska ljudska pesem: Jaz pa pojdem na Gorenjsko | Aljaž Vučajnk<br>trobenta, 2. razred  |
| 5.  | N. J. Živkovič: Walzer<br>G. Bomhof: Drum solo št. 3                                         | Ilija Mraz<br>tolkala, 2. razred      |
| 6.  | G. F. Händel: Variacije v A - duru                                                           | Živa Flajs<br>violina, 3. razred      |
| 7.  | S. Foster: Oh, Susanna                                                                       | Nik Krošelj<br>trobenta, 3. razred    |
| 8.  | M. Palieva: Varijacija<br>M. Palieva: Valček                                                 | Žan Krošelj<br>tolkala, 3. razred     |
| 9.  | Neznani skladatelj: Allegro                                                                  | Jurij Patačić<br>trobenta, 3. razred  |
| 10. | J. B Vanhal: Sonatina F-dur                                                                  | Ana Kržan<br>klavir, 4. razred        |
| 11. | K. Bartlett: Tango                                                                           | Jakob Rožman<br>tolkala, 4. razred    |
| 12. | O. Peterson: Jazz menuet št.11                                                               | Brina Budič<br>klavir, 6. razred      |
| 13. | L. van Beethoven: Menuet in Trio                                                             | Ema Pavlič<br>violina, 6. razred      |
| 14. | A. Komarovski: Koncert v A-duru, I.st.                                                       | Katarina Petrič<br>violina, 6. razred |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spremljava:           | Pierina Cavaliere Mršić, prof. (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14)<br>Goran Gorše, prof. (11)                                                                                                                                                         |
| Priprava točk:        | Pierina Cavaliere Mršić, prof. (1)<br>Uroš Polanec, prof. (2)<br>Mihaela Komočar Gorše, prof. (3)<br>Miran Petelinc, prof. (4, 7, 9)<br>Goran Gorše, prof. (5, 8, 11)<br>Svjetlana Mulc, prof. (6, 13, 14)<br>Petra Uršič Novaković, prof. (10, 12) |
| Organizacija nastopa: | Goran Gorše, prof.                                                                                                                                                                                                                                  |

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!