



Razredni nastop učencev petja

prof. Mihaele Komočar Gorše

petek, 22. april 2022, ob 16.30 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | A. Falconieri: Bella porta di rubini | Eva Julija Borovšak
petje, 1. razred |
| 2. | P. Kalan: Večer | Janja Geršak
petje, 1. razred |
| 3. | G. Cacinni: Amor ch'attendi | Vesna Lapuh Vimpolšek
petje, 1. razred |
| 4. | Amer. trad.: Swing low | Kaja Povšič
petje, 1. razred |
| 5. | R. Rodgers: Oh, what a beautiful mornin' | Dean Jan Petan
petje, 1. razred |
| 6. | A. Caldara : Sebben, crudele | Tonja Davidović
petje, 2. razred |
| 7. | H. Volarič: Dekliški vzdihi | Katja Volčjak
petje, 2. razred |
| 8. | H. Volarič: Pregovorjena otožnost | Janja Travnikar
petje, 2. razred |
| 9. | J. Haydn: Nun beut die Flur (arija Gabriela iz oratorija Schoepfung) | Neža Pratengrazer
petje, 2. razred |
| 10. | A. Foerster: Poletuje golobica | Maja Kržan
petje, 3. razred |

- | | | |
|-----|---|--|
| 11. | R. M. Sherman/ R. B. Sherman: Feed the Birds | Katarina Ivančič
petje, 3. razred |
| 12. | F. Gerbič: Želel bi, da bil bi ptica | Gašper Zlobko
petje, 3. razred |
| 13. | J. P. Martini: Plaisir d'amour | Kristina Ogorevc Račič
petje, 4. razred |
| 14. | F. S. Vilhar: Rasti, rasti roža mala | Milena Kunej
petje, 4. razred |
| 15. | G. Giordani: Caro mio ben | Nina Šulc
petje, 5. razred |
| 16. | C. W. Gluck: Che farò senza Euridice (aria Orfeja iz opere Orfej in Euridika) | Julija Laznik
petje, 5. razred |
| 17. | F. Gerbič: Pojdem na prejo | Blaž Pleteršnik
petje, 6. razred |

Pri klavirju: Pierina Cavaliere Mršič, prof.

Priprava točk in organizacija nastopa: Mihaela Komočar Gorše, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!

