



9. INTERNI NASTOP

učencev GŠ Brežice

sreda, 9. 12. 2015, ob 18:00 - GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | Slovenski narodni: Marko skače, Katarina Barbara | Laren Turk harmonika, 1. razred |
| 2. | M. Faillenot: Chanson d avril | Vita Vučajnk klarinet, 1. razred |
| 3. | Z. Lupinc: Dva medveda J. Bitenc: Kuža pazi | Martin Gramc diatonična harmonika, 1. razred |
| 4. | W.A.Mozart: Zeleni maj | Tisa Kek kljunasta flavta, 2. razred |
| 5. | G. Giordani: Caro mio ben F. Schubert: Minnelied | Aljaž Božič petje, 2. razred |
| 6. | J. Bitenc: Naša četica koraka | Lan Verstovšek trobenta, 2. razred |
| 7. | S. Goričar: Spominčica | Nina Sušin klarinet, 2. razred |
| 8. | J. N. Humell: Mala suite | Jan Rogič Trobenta, 3.razred |
| 9. | Slovenska ljudska: Tri planike | Lucija Zagorc diatonična harmonika, 4. razred |
| 10. | R.Schumann: Divji jezdec | Lea Vrstovšek klavir, 4. razred |
| 11. | Tradicionalna; prir. S. Oloughlin: This little light of mine | Luka Koren trobenta, 5. razred |
| 12. | W. Bernau: Rokoko | Leon Levak harmonika, 4. razred |
| 13. | F. Chopin: Valse op. posth. v e mollu | Nika Janković klavir, 6. razred |
| 14. | G. Carissimi: Vittoria, vittoria B. Ipavec: Mak žari | Gregor Gramc petje, 5. razred |
| 15. | L. Slak: Pri dobri kapljici F. Mihelič: Veselje v hribih | Gašper Zlobko diatonična harmonika, 6. razred |
| 16. | J. Pierpont: Jingle bells | Matija Barbič, Nejc Stergar, David Omrzel, Bine Leben, Laren Turk, Lea Francekovič, Maks Božiček |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršić (2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14)

Priprava točk:

- N. Ogorevc (1, 3, 9, 12, 15)
- I. Požar (2)
- M. Petelinc (4, 6, 8, 11)
- M. Komočar Gorše (5)
- J. Zupančič (7)
- S. Rebić Gašparlin (10, 13)
- M. Podgoršek Horžen (14)
- U. Polanec (16)

Organizacija nastopa: M. Petelinc

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!