



9. interni nastop

sreda, 13. decembra 2023, ob 17.15 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | Slovenska ljudska: Marko skače | Jožef Žnideršič, trobenta, 1. razred |
| 2. | K. Pal: Stari Mađarski ples | Oliver Petelinc, klarinet, 3. razred |
| 3. | M. Delgiudice: Chanson Exotique | Ruben Merljak, klarinet, 3. razred |
| 4. | P. Proust: Madame Pendule | Olivija Škaler, pozavna, 3. razred |
| 5. | M. Faillenot: Clarivalse | Ema Kržan, klarinet, 4. razred |
| 6. | J. B. Beauchamp: Kabarett | Pia Škaler, trobenta, 5. razred |
| 7. | A. Coquard: Melodie et Scherzetto | Anej Bašič, klarinet, 5. razred |
| 8. | P. Proust: Aquarium | Aljoša Sotelšek, pozavna, 5. razred |
| 9. | A. Komarovski: Pot po gozdu | Ajda Ogorelc, violina, 6. razred |
| 10. | Slovenska ljudska: Majhna sem bila | Magdalena Škaler, kljunasta flavta, 1. razred |
| 11. | Ljudska: Katarina Barbara
M. Zavec: Koračnica | Vito Feguš, harmonika, 1. razred |
| 12. | J. B. Duvernoy: Etuda št. 3
R. Rubbah: Vrabček | Mojca Gajski, klavir, 2. razred |
| 13. | H. G. Kölz: Song for me and you | Lorena Ban Plavljanić, harmonika, 6. razred |
| 14. | E. Moy: Zvončnice
D. Cimarosa: Sonata v A-duru | Julija Petan, klavir, 4. razred |
| 15. | E. Derbenko: Koralni preludij | Lara Mladkovič, harmonika, 6. razred |

Pri klavirju:	Špela Troha Ogorevc, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)
Spremljava:	Igor Požar, prof. (10)
Priprava točk:	Miran Petelinc, prof. (1) Igor Požar, prof. (2, 3, 5, 7, 10) Toni Škaler, prof. (4, 6, 8) Andrea Haber Požar, prof. (9) Uroš Polanec, prof. (11, 13, 15) Sanja Rebić Gašparlin, prof. (12) Karolina Vegelj Stopar, prof. (14)
Organizacija nastopa:	Miran Petelinc, prof. Uroš Polanec, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!