



12. interni nastop

sreda, 21. februar 2018, ob 18:15 - Dvorana GŠ Brežice

1. A. Diabelli: Serenade
Filip Feguš
evfonij, 1. razred
2. Slov. ljudska: Marko skače
Kiara Špeljak
violončelo, 1. razred
3. T. Myers: Lazy day
Blaž Vogrin
tuba, 1. razred
4. W. Mertens: Contest solo III
Žan Krošelj
tolkala, 2. razred
5. S. Pogson: Autumn Gold
Tilen Omerzel
evfonij, 1. razred
6. P. I. Čajkovski: Bolna lutka
L. van Beethoven: Sonatina G-dur 1.st.
Eva Gerjovič
klavir, 2. razred
7. O. Rieding: Concertino v G - duru op. 34., 1. st.
Vita Smrekar
violina, 3. razred
8. D. Šostakovič: Žalostna pesem
M. Bravničar: Poskočna
N. Baklanova: Concertino v d-molu, Moderato
Hana Rostohar Jakič
violina, 3. razred
9. R. Clerisse: Priere
H. A. Vandercook: Garnet
W. van Dorsselaer: Le grand Duc
Anton Ajster
pozavna, 4. razred
10. D. Šostakovič: Žalostna pesem
G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikvah
M. Bravničar: Poskočna
Eva Julija Borovšak
violina, 3. razred
11. W. Mertens: Contest solo II
Jakob Rožman
tolkala, 3. razred
12. E. Bibianko: Barve mavrice
A. Dvořak: Humoreska
A. Dvorak: Melodija
Benjamin Ferik
violončelo, 4. razred
13. H. A. Vandercook: Sapphire
Maks Sotelšek
evfonij, 4. razred
14. G. F. Händel: Allegro
G. Perlman: Israeli Concertino, Hora-Hatikva
P. Šivic: Rajanje
Katarina Petrič
violina, 5. razred

Spremljava:	Pierina Cavaliere Mršič, prof. (1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14)
Priprava točk:	Toni Škaler, prof. (1, 3, 5, 9, 13) Lucija Grošelj, prof. (2, 12) Goran Gorše, prof. (4, 11, 15) Sanja Rebić Gašparlin, prof. (6) Svjetlana Mulc, prof. (7, 14) Andrea Haber Požar, prof. (8, 10)
Organizacija nastopa:	Darija Stanović, prof.

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... **PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!**