



4. INTERNI NASTOP

sreda, 30. 11. 2016, ob 18:00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|--|
| 1. | J. B. Lully: Pesmica
W. A. Mozart: Abeceda | Kajetan Škaler
kljunasta flavta, 1. razred |
| 2. | Slovenski ljudski: Abraham 'ma sedem sinov, Majhna sem bila | Zala Rogič
kljunasta flavta, 1. razred |
| 3. | A. Filippenko: Piščančki | Manja Medvešček
kljunasta flavta, 1. razred |
| 4. | V. Repše: Vesela pesem | Iva Lazić
violina, 1. razred |
| 5. | W. A. Mozart: Menuet | Tomaž Feguš
klarinet, 2. razred |
| 6. | J. Ph. Rameau: Rigodon | Hana Rostohar Jakič
violina, 2. razred |
| 7. | Slovenska ljudska: Rasla je jelka | Anja Pečar
kitara, 2. razred |
| 8. | Hrvaška ljudska: Jednu sem ružu mel | Janej Seršen
kitara, 2. razred |
| 9. | E. Gašperšič: Mala koračnica | Manca Mustar
klarinet, 2. razred |
| 10. | G. Duijck: Aria for Peter | Hana Brod
klarinet, 3. razred |
| 11. | Slovenska ljudska: Uspavanka | Martin Osojnik
kitara, 3. razred |
| 12. | R. Truillard: Romance | Nina Sušin
klarinet, 3. razred |
| 13. | W. van Dorsselaer: Feerie sur glace | Janž Rener
klarinet, 3. razred |
| 14. | J. P. Pleyel - A. Andre: Sonatina C - dur | Brina Budič
klavir, 4. razred |
| 15. | A. Diabelli: Andante | Zoja Kartuš
kitara, 4. razred |
| 16. | Charles Jay: Romance et sicilienne | Karla Žmavc
klarinet, 5. razred |

17.	J. Ed. Barat: Piece en sol mineur	Rea Doria Bergant klarinet, 5. razred
18.	J. S. Bach: Menuet g - mol	Nika Rožman klavir, 5. razred
19.	R. Clerisse: Promenade	Neja Lesinšek klarinet, 6. razred
20.	J. K. Mertz: Adagio	Jure Podpečan kitara, 6. razred
21.	V. Monti: Čardaš	Ema Ajster violina, 7. razred
22.	N. Bečan: Serenada	Lucija Ogorevc saksofon, 8. razred
23.	H. Raboud: Solo de Concours	Ksenija Kržan klarinet

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 21, 22, 23)

Priprava točk:
 J. Zupančič (1, 2, 3, 9, 10, 12, 13, 19)
 A. Haber Požar (4, 6, 21)
 I. Požar (5, 16, 17, 22, 23)
 A. Bon (7, 8, 11, 15, 20)
 P. Uršič Novaković (14, 18)

Organizacija nastopa: A. Bon

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... **PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!**