



30. INTERNI NASTOP

sreda, 11. 5. 2016, ob 18:00 - Dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | W. A. Mozart: Mala nočna glasba Italijanska: Bella Bimba | Manca Mustar klarinet, 1. razred |
| 2. | J. S. Bach: Preludij v g - molu | Sara Omerzel Klavir |
| 3. | Traditional: Scarborough Fair Traditional: Greensleeves | Zala Kovačič saksofon, 1. razred |
| 4. | J. Bitenc: Naša četica koraka | Laren Avsec trobenta, 1. razred |
| 5. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Majhna sem bila | Melani Udovič citre, 1. razred |
| 6. | W. A. Mozart: Abeceda | Miha Bašič kljunasta flavta, 1. razred |
| 7. | E. Benedix: Mala koračnica | Lea Francekovič harmonika, 1. razred |
| 8. | Slov. ljud., prir. T. Plahutnik: Rasla je jelka | Lucija Kolić citre, 1. razred |
| 9. | E. Benedix: Srečno potovanje E. Benedix: Na carini | Jaka Veršec harmonika, 2. razred |
| 10. | A. Hačaturjan: Andantino | Aljaž Ogorevc klarinet, 3. razred |
| 11. | T. Plahutnik: Valček | Neža Žmavc citre, 2. razred |
| 12. | M. Glinka: Ruski ples | Nadja Bajde klavir, 3. razred |
| 13. | J. N. Humell: Mala suita | Mirko Jože Kosar trobenta, 3. razred |
| 14. | L. v. Beethoven, prir. T. Plahutnik: Vilinske gosli | Živa Malus citre, 2. razred |
| 15. | A. Srebotnjak: Mala polka | Ema Kodrič klavir, 3. razred |
| 16. | A. Ameller: La plata | Nika Urekar saksofon, 3. razred |

| | | |
|-----|--|---|
| 17. | I. Zdolšek: Skokica | Lea Černelč citre, 3. razred |
| 18. | D. Kabalevski: Tokatina | Aljoša Cvetanovski klavir, 5. razred |
| 19. | S. Foster: O, Susana | Tim Račič trobenta, 6. razred |
| 20. | J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F duru | Vito An Krošelj klavir, 8. razred |
| 21. | S&V. Avsenik: Pastirček | Ksenija Kržan klarinet, 8. razred |

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (1, 3, 4, 6, 10, 13, 16, 19)
U. Polanec (21)

Priprava točk: J. Zupančič (1, 3, 10)
D. Stanović (2, 12, 15, 18, 20)
M. Petelinc (4, 6, 13, 19)
A. Veršec (5, 8, 11, 14, 17)
U. Polanec (7, 9)
I. Požar (16, 21)

Organizacija nastopa: J. Zupančič

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!