



34. INTERNI NASTOP

učencev kitare oddelka prof. Berislava Cerinskega

četrtek, 26. 5. 2016, ob 19:00 - GŠ Brežice

- | | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 1. | Slov. narodna: Majhna sem bila | Ela Cvetkovič
kitara, 1. razred |
| 2. | Slov. ljud.: Marko skače | Jazon Krošelj
kitara, 1. razred |
| 3. | T. Šegula: Pesmica | Zala Popijač
kitara, 1. razred |
| 4. | T. Habe: Trobenta | Tarik Kurspahić
nauk o glasbi, 1. razred |
| 5. | T. Šegula: Zapuščeni mlin | Mark Petelinc
kitara, 2. razred |
| 6. | J. Bitenc: Zajček dolgoušček | Luka Molan Polovič
kitara, 2. razred |
| 7. | F. Carulli: Andante | Timotej Rostohar
kitara, 2. razred |
| 8. | F. Carulli: Valček | Vid Baškovič
kitara, 3. razred |
| 9. | F. Carulli: Allegretto III | Vid Predanič
kitara, 3. razred |
| 10. | M. Carcassi: Allegretto | Filip Škaler
kitara, 3. razred |
| 11. | L. Brouwer: Etuda št. V | Nika Cvelbar
kitara, 3. razred |
| 12. | B. Calatayud: Buleiras | Vid Kovačič
kitara, 4. razred |
| 13. | B. Calatuyud: Pasodoblillo | Maša Mladkovič
kitara, 4. razred |
| 14. | Anonyme: Menuet in G | Nina Piškur
kitara, 5. razred |
| 15. | F. Tarrega: Lagrima | Sara Bratanič
kitara, 5. razred |
| 16. | F. Tarrega: Polka | Eva Krošelj |

		kitara, 5. razred
17.	J. Cardoso: Joropo Leandro	Alen Jular kitara, 6. razred
18.	B. Calatuyud: Vals	Tadeja Osojnik kitara, 6. razred
19.	J.S. Bach: Preludij v d- molu	Jan Petelinc kitara, 8. razred
20.	F. Tarrega: Capricho Arabe	Katja Dornik Kitara
21.	I. Albeniz: Torre Bermeja-serenata, op. 92	Karlo Kočnar Kitara
22.	Ljudska (mexique): La Adelita	Eva Krošelj in Maša Mladkovič Duo kitar
23.	Traditional (Argentina): Milonga	Katja Dornik in Eva Krošelj Duo kitar
Priprava točk:	B. Cerinski (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23) P. Uršič Novaković (4)	
Organizacija nastopa:	B. Cerinski	

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!