



## 35. iNTERNI NASTOP

učencev petja iz razreda Mihaele Komočar Gorše

petek, 27. 5. 2016, ob 16:30 - dvorana GŠ Brežice

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1.  | J. Peri: Al fonte, al prato  | Sara Iljaž<br>petje, 1. razred                                       |
| 2.  | Š. Avsenak: Teče mi vodica, slo. ljudska   | Simona Zupančič<br>petje, 1. razred                                  |
| 3.  | T. Habe: Roža na vrtu, slo. ljudska  | Blaž Pleteršnik<br>petje, 1. razred                                  |
| 4.  | G. B. Pergolesi: Tam nekje je zlata roža   | Matej Žerjav<br>petje, 1. razred                                     |
| 5.  | M. Tomc: Sem šev čez gmajnico, slo. ljudska  | Damjan Žerjav<br>petje, 2. razred                                    |
| 6.  | A. Scarlatti: O cessate di piagarmi  | Jure Juratovac<br>petje, 2. razred                                   |
| 7.  | J. Robežnik: Ti si moja ljubezen   | Špela Vegelj<br>petje, 3. razred                                     |
| 8.  | W. A. Mozart: Ave Verum  | Jože Vogrinc, Tilen Abram<br>komorno petje                           |
| 9.  | D. Švara: Prav lepo je v vigrəd, slo. ljudska  | Nino Bogovič, petje, 5. razred<br>Neja Lesinšek, klarinet, 5. razred |
| 10. | E. Adamič: Pri polžu<br>H. Sattner: Uspavanka  | Jože Vogrinc<br>Primož Budič<br>komorno petje                        |
| 11. | B. Ipavec: Iz gozda so ptice odplule   | Nino Bogovič<br>petje, 5. razred                                     |
| 12. | G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi<br>F. Mendelssohn Bartholdy: Die Landlust                        | Tilen Abram<br>petje, 5. razred                                      |
| 13. | T. Albinoni: Rusceletto limpido<br>F. Durante: Vergin, tutt'amor<br>E. Grieg: Ich liebe dich, Op. 5, No. 2 | Primož Budič<br>petje, 6. razred                                     |
| 14. | C. W. Gluck: O del mio dolce ardor<br>F. von Flotow: Ach, so fromm (iz opere Martha)                       | Jože Vogrinc<br>petje, 5. razred                                     |

15. D. Pejačević: U lovu je mjesec na sunce (Op. 23, No. 4) Aljaž Božič  
E. Lalo: Vainement, ma bien aimee (iz opere Le Roi d'Ys) petje, 2. razred
16. V. Vodopivec: Na polji Jože Vogrinc, Nino Bogovič,  
Jure Juratovac, Tilen Abram,  
Primož Budič  
vokalna skupina

Ravnatelj: Daniel Ivša, prof.

- Spremljava: P. Cavaliere Mršić (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)
- Priprava točk: M. Komočar Gorše (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16)  
J. Zupančič (9)
- Organizacija nastopa: M. Komočar Gorše

## OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!