



36. INTERNI NASTOP

učencev violine iz razreda prof. Svjetlane Mulc

torek, 31. 5. 2016, ob 18:30 - dvorana GŠ Brežice

- | | | |
|-----|---|---|
| 1. | V. Repše: Nemška pesem, Češka pesem | Zarja Bončina
violina, 1. razred |
| 2. | V. Repše; S. Suzuki: Valček, Allegro | Nika Držanič
violina, 1. razred |
| 3. | V. Repše: Vabilo na ples, Mali pajek | Aleksej Mraz
violina, 1. razred |
| 4. | V. Repše; S. Suzuki: Angleška pesem, Majska pesem | Vita Smrekar
violina, 1. razred |
| 5. | V. Repše: Češka pesem | Vita Smrekar
Julia Smrekar klavir, 3. r.
violina, 1. razred |
| 6. | A. Komarovski: Concertino v G - duru | Dora Rožman
violina, 3. razred |
| 7. | O. Rieding: Koncert v h-molu, op.35. 1. st. | Ema Pavlič
violina, 3. razred |
| 8. | O. Rieding: Concertino v D - duru op. 36.,1. st. | Katarina Petrič
violina, 3. razred |
| 9. | K. A. Fortunatov: Etuda št. 49 | Naja Rován
violina, 4. razred |
| 10. | O. Rieding: Concertino v G - duru op. 34., 1. st. | Jan Vincek
violina, 4. razred |
| 11. | J. E. Newell: Španski ples | Ela Godler
violina, 5. razred |
| 12. | G. B. Pergolesi: Siciliano | Hana Iljaš
violina, 5. razred |
| 13. | G. Marie: Aria v starem stilu | Nina Pavlek
violina, 5. razred |
| 14. | F. Seitz: Koncert v G - duru, op. 13., 1 st. | Maja Tomić
violina, 5. razred |
| 15. | B. Adamič: Čolnarji | Zala Kek
violina, 6. razred |

- | | | |
|-----|---|---|
| 16. | P. Šivic: Rajanje | Tara Dominika Les
violina, 6. razred |
| 17. | A. Vivaldi: Koncert v G - duru 1 st. | Nika Pavlič
violina, 6. razred |
| 18. | P. Šivic: Pripovedka
A. Corelli: Sonata v e- molu, op.5 št. 8, 1.in 2. st.
J. B. Accolay: Koncert v a-molu - Allegro moderato | Alanis Radanovič
violina, 8. razred |
| 19. | G. Ph. Telemann: Sonatina št. 6, v F duru : Vivace, Cantabile,
Presto
J. S. Bach: Koncert v a - molu, 1.st.
M. Bravničar: Pesem zvončkov | Hana Suša
violina, 8. razred |

Ravnatelj: D. Ivša, prof.

Spremljava: P. Cavaliere Mršič (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19)

Priprava točk: S. Mulc (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19)
K. Vegelj Stopar (5)

Organizacija nastopa: S. Mulc

OBISKOVALCEM KONCERTOV

Z upoštevanjem teh preprostih pravil lepega vedenja bomo sebi in drugim poslušalcem ter nastopajočim zagotovili obilico lepih glasbenih trenutkov na nastopih.

- Na nastope in koncerte ne zamujamo. Če ne uspemo pravočasno priti na nastop, počakamo do ploskanja, nikakor pa v dvorano ne vstopamo med izvajanjem programa.
- Mobilne telefone in piskajoče ure ugasnemo pred koncertom.
- Fotografiranje z bliskavico lahko izvajalca zelo moti.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- V popolni tišini se glasbeniki lažje zberejo in izvajajo svoj program, poslušalci pa nemoteno prisluhnejo glasbi. Zato je dobro, če znamo in zmoremo sami prispevati k temu. S klepetanjem, šumenjem s papirčki, ključi... ne motimo nastopajočih in ostalih poslušalcev.
- Nastopajoče nagradimo s ploskanjem. Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in ne morejo mirovati dalj časa, ne sodijo na koncert.
- Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela.
- Svoje vtise s koncerta povejte prijateljem in ... PRIDITE ŠE KDAJ NA KONCERT!