



Priprava točk: **Igor Požar, prof. (1)**
Rosana Horvat (2)
Andrea Haber Požar, prof. (5)
Ita Nagode, prof. (6)

Pri klavirju: **Dina Dorotić, prof. (1)**
Željka Vojvoda, prof. (6)

„ZVOKI IZ SANJ“

„Sounds from Dreams“

Organizacija nastopa: **Anita Veršec, prof.**

RANDY AI

klavir

»*Dobro poučeni in lepo vzgojeni otroci so
nade polno cvetje boljših časov.*«

A. M. Slomšek

Gostje:

Ruben Merljak, klarinet

Luana Horvat, ples

Ronja Luskavec, ples

Izak Vukič, saksofon

Andrea Haber Požar, violina

Ivana Lesinšek, violina

Ravnateljica: **Anita Veršec, prof.**

Sreda, 24. september 2025,
ob 18. uri



Viteška dvorana
Posavskega muzeja Brežice

PROGRAM

J. Ed. Barat: **Chant Slave**

P. Jeanjean: **Clair Matin**

Ruben Merljak, klarinet

Ti si tu...jaz sem tam...sedaj sva skupaj

Luana Horvat, soustvarjanje in ples

Ronja Lusavec, soustvarjanje in ples

(glasba: Hiddensee: D. Selke, S. Selke, Ceeys)

Randy Ai:

The Tempest / Vihar

Randy Ai:

Neon Nocturne / Neonska nokturna

Henryk Wieniawski:

Caprice št. 4 v a-molu, op. 18

Ivana Lesinšek, violina

Andrea Haber Požar, violina

Darius Milhaud: **Scaramouche**

III. Brasileira

Izak Vukič, saksofon

Randy Ai:

The Prince's Journey / Prinčevo potovanje

G. Fres Randy Ai:

Lumi's Song / Lumijina pesem



Randy Ai je kanadski skladatelj in pianist, znan po svojih čustveno bogatih in izraznih klavirskih skladbah, ki brišejo mejo med klasično tradicijo in sodobno introspekcijo. Navdih črpa iz narave, spomina in tihih zapletenosti človeške izkušnje ter ustvarja globoko osebna dela, ki govorijo brez besed – ganljiva, polna upanja in povsem izvirna.

Popolnoma avtorska in samostojno izvedena glasba Randyja je zaznamovana z tekočimi melodičnimi linijami, kontemplativnimi harmonijami in minimalistično estetiko, ki poslušalca povabi v intimni prostor razmisleka. Njegova glasba združuje strukturirano kompozicijo z improvizacijsko svobodo, kar omogoča, da se vsaka izvedba organsko razvije v trenutku.

Ne glede na to, ali gre za koncert v živo ali posnetek, je Randyjeva glasba našla občinstvo po vsem svetu, saj se dotika tistih, ki v glasbi iščejo mir, povezanost in globino. Z vsako skladbo ne gradi le pesmi, temveč cel svet – iskren, krhek in tiho mogočen.

Randy goji globoko ljubezen do Slovenije, države, ki jo je večkrat obiskal in jo nosi v srcu. Očaran nad njeno naravno lepoto, bogato kulturo in toplino ljudi, pogosto črpa navdih iz njenih tihih jezer, alpskih dolin in starodavnega šarma slovenskih mest. Njegov prvi nastop v Sloveniji zanj predstavlja izjemno pomemben mejnik – priložnost, da svojo glasbo deli v prostoru, ki že dolgo buri njegovo domišljijo in ustvarjalnost. Zanj ta prvi nastop ni zgolj glasbeni dogodek, temveč globoko osebna poklonitev Sloveniji – deželi, ki ga vedno znova očara in navdihuje.