



EVGENIJ DERBENKO je ruski skladatelj, pedagog in harmonikar, eden najpomembnejših sodobnih avtorjev za harmoniko. Napisal je obsežen opus skladb za solo harmoniko, komorne zasedbe in orkester. Njegova glasba združuje rusko ljudsko izročilo, virtuoznost in sodobnejše harmonske prijeme, zato je zelo priljubljena med harmonikarji na tekmovanjih in koncertih.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) velja za enega največjih skladateljev vseh časov in osrednjo osebnost baročne glasbe. Bil je organist, čembalist in mojster kontrapunkta. Njegova dela, kot so fuge, kantate, pasijoni in koncerti, so postavila temelje zahodne umetne glasbe. Njegov vpliv sega daleč preko baročnega obdobja in ostaja pomemben v glasbenem izobraževanju ter koncertni praksi.

VILKO AVSENIK IN SLAVKO AVSENIK sta najpomembnejša predstavnika slovenske narodno-zabavne glasbe. Slavko Avsenik je bil virtuoz na harmoniki in soustanovitelj Ansambla bratov Avsenik, Vilko Avsenik pa glavni skladatelj in aranžer. Skupaj sta ustvarila več kot tisoč skladb, med njimi svetovno znano pesem Na Golici, ki velja za eno najbolj predvajanih instrumentalnih skladb na svetu. Njuno delo je močno vplivalo na razvoj narodno-zabavne glasbe v Sloveniji in Evropi.

LARA MLADKOVIČ se je rodila leta 2011 v Brežicah. Harmoniko se je začela učiti na nižji Glasbeni šoli Brežice pri prof. Niku Ogorevcu, kasneje pa pri prof. Urošu Polancu. V času svojega šolanja je osvojila 4 srebrne in 8 zlatih priznanj na državnih in mednarodnih tekmovanjih.

ZAKLJUČNI KONCERT

LARA MLADKOVIČ

Harmonika

Mentor: Uroš Polanec, prof.



Ponedeljek, 8. junij 2026 ob 18. uri

Cerkev sv. Marka, Cerklje ob Krki

PROGRAM

1. Evgenij Derbenko: **Koralni preludij**
2. Franck Angelis: **Koncertna suita**
 - I. **B.B. Brel-Bach**
 - II. **Soliloque**
 - III. **Asia flashes**
3. Johann Sebastian Bach: **Mali preludij št. 5 v E-duru (BWV 937)**
4. V&S Avsenik: **Slovenija od kod lepote tvoje**
5. Vladislav Zolotarjov: **Samostan Ferapont**
6. Nejc Poljanec: **Vztrajni zapravlživček**
7. Johann Sebastian Bach: **Simfonija 15 v h-molu (BWV 801)**
8. Bogdan Precz: **»3-3-2«**
9. Astor Piazzolla: **SVP (S'il vous plait)**

Sodelujejo:

Špela Baznik, flavta (4), mentorica: **Adriana Stažič, prof.**

Nik Baškovič, harmonika (5), mentor: **Uroš Polanec, prof.**

Uroš Polanec, prof. (9)

VLADISLAV ZOLOTARYOV (1942-1975) je bil ruski skladatelj in bajanist, ki je harmoniko uveljavil kot resen koncertni instrument. Njegove sonate in druge skladbe za bajan veljajo za prelomna dela sodobne harmonikarske literature. V glasbi je uporabljal izrazito dramatičnost, sodobne kompozicijske tehnike in bogato zvočnost, zaradi česar njegova dela predstavljajo pomemben del akademskega repertoarja.

NEJC POLJANEC je slovenski harmonikar, skladatelj in glasbeni ustvarjalec. Je ustanovni član etno zasedbe Gugutke, v kateri deluje kot harmonikar in pevec ter raziskuje glasbeno dediščino Slovenije in Balkana. Njegova dela združujejo vplive klasične glasbe, folklore in sodobnega glasbenega izraza.

BOGDAN PRECZ (1932-1993) je bil poljski harmonikar, pedagog in skladatelj, eden od pionirjev klasične harmonike na Poljskem. Pomembno je prispeval k razvoju koncertnega repertoarja za harmoniko ter k njenemu uveljavljanju na glasbenih akademijah. Njegova dela združujejo tehnično zahtevnost, umetniško izraznost in sodobne kompozicijske elemente.

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) je bil argentinski skladatelj in virtuoz. Ustvaril je slog »nuevo tango«, v katerem je tradicionalni argentinski tango združil z elementi klasične glasbe in jaza. Njegova glasba je močno vplivala na razvoj sodobnega tanga in ostaja priljubljena po vsem svetu.

FRANK ANGELIS je francoski harmonikar, skladatelj in pedagog, znan po sodobnem pristopu k harmoniki. Njegova dela povezujejo elemente klasične glasbe, jaza in filmske glasbe. Med harmonikarji je cenjen zaradi izrazite melodike, bogate harmonije in tehnične zahtevnosti skladb, ki pogosto predstavljajo del koncertnega in tekmovalnega repertoarja.