

VSEBINA

I. ORGANIZACIJA	2
II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV	3
III. RAZPIS TEKMOVANJA	5
IV. PRAVILA TEKMOVANJA	8
V. ŽIVLJENJEPISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH	9
VI. PROGRAM TEKMOVANJA	12
KATEGORIJA I	12
KATEGORIJA II	14
KATEGORIJA III	16
KATEGORIJA IV	18
KATEGORIJA V	21
KATEGORIJA VI	21
KATEGORIJA VII – 1. etapa	22
KATEGORIJA VII – 2. etapa	22
KOMORNE SKUPINE	23
JAZZ	29
VII. STATISTIKA TEKMOVANJA	30

I. ORGANIZACIJA

ORGANIZATOR

Glasbena šola Krško
Kulturno društvo Antonio Torres

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsednik: Mitja Režman

Člani: Vojko Vešligaj, Branka Žičkar, Miha Koretič,
Janez Ostrelič, Mateja Klakočar, Tilen Klavžer

OCENJEVALNA ŽIRIJA

Saša Dejanović (predsednik komisije)

Tomaž Rajterič (predsednik komisije)

Lucija Šorn (predsednica komisije)

Anja Pirjevec

Timi Krajnc

Vojko Vešligaj

Mitja Režman

OCENJEVALNA ŽIRIJA JAZZ

Aleš Suša (predsednik komisije)

Miha Koretič

Sebastjan Podlesnik

II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV

SOBOTA, 11. APRIL 2026

DVORANA GŠ KRŠKO

9.00 Solo IV. kategorija (Z – De)

10.00 Solo IV. kategorija (Dv – Ka)

11.00 Solo IV. kategorija (Kl – Pa)

12.00 Solo IV. kategorija (Pe – S)

13.30 Jazz kitara I. in II. kategorija

15.00 Solo I. kategorija

DVORANA PODSTREŠJE

9.30 Solo V. kategorija

10.30 Solo VI. kategorija

11.45 Solo VII. kategorija - 1. etapa

15.30 Solo VII. kategorija - 2. etapa

KONCERT

Dvorana GŠ Krško ob 18.00

DUsul - Eudoro Grade in Luís Coelho

Podelitev nagrad z nastopom prvonagrajencev

NEDELJA, 12. APRIL 2026

DVORANA GŠ KRŠKO

9.30 Komorna igra I. kategorija

10.15 Komorna igra III. kategorija

14.00 Komorna igra II. kategorija

DVORANA PODSTREŠJE

9.00 Solo II. kategorija (T – H)

10.15 Solo II. kategorija (K – R)

13.30 Solo III. kategorija (V – D)

14.45 Solo III. kategorija (F – Me)

16.00 Solo III. kategorija (Mo – P)

KONCERT

Grad Rajhenburg ob 18.30

Salvatore Seminara in Godalni kvartet Glasbene šole Krško

(Kristian Ilić, Klavdija Novšak, Luka Dukarič, Monika Tekavčič)

Podelitev nagrad z nastopom prvonagrajencev

III. RAZPIS TEKMOVANJA

Starostne kategorije in program (solo) – se izvaja na pamet:

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
<i>I. KATEGORIJA</i> - do 9 let (rojeni leta 2017 in pozneje)	tri skladbe po lastni izbiri	ni omejitve
<i>II. KATEGORIJA</i> - do 11 let (rojeni leta 2015 in pozneje)	dve ali več skladb po lastni izbiri	do 7 minut
<i>III. KATEGORIJA</i> - do 13 let (rojeni leta 2013 in pozneje)	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>IV. KATEGORIJA</i> - do 15 let (rojeni leta 2011 in pozneje)	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 12 minut
<i>V. KATEGORIJA</i> - do 17 let (rojeni leta 2009 in pozneje)	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 16 minut
<i>VI. KATEGORIJA</i> – do 19 let (rojeni leta 2007 in pozneje)	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 20 minut
<i>VII. KATEGORIJA</i> – ni starostne omejitve		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 15 minut
2. ETAPA	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 20 minut

Starostne kategorije in program (komorna igra):

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
1. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 11 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 8 minut
2. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 13 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 10 minut
3. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 16 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 15 minut
4. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 19 let	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 20 minut
5. KATEGORIJA brez starostne omejitve tekmovalcev	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 25 minut

Starostne kategorije in program (jazz kitara):

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
I. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 15 let (rojeni leta 2011 in pozneje)	tri skladbe različnih stilov po lastni izbiri	do 10 minut
II. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 19 let (rojeni leta 2007 in pozneje)	tri skladbe različnih stilov po lastni izbiri	do 13 minut
III. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 24 let (rojeni leta 2002 in pozneje)	tri skladbe različnih stilov po lastni izbiri	do 16 minut

IV. PRAVILA TEKMOVANJA

SPLOŠNO

Tekmovanje bo potekalo javno. Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji je določen po abecednem vrstnem redu. Udeleženci solo tekmovalca izvajajo ves program na pamet. Vrstni red skladb je sestavljen na podlagi prijavnice. Ocenjevalna žirija tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minutažo.

Tekmovanje v kategoriji VII. poteka v dveh etapah. Žirija ocenjuje vsako etapo posebej. V drugo etapo se uvrstijo tekmovalci, ki v prvi etapi dosežejo najmanj 85 točk. Tekmovalec, ki se ne uvrsti v 2. etapo, prejme priznanje za udeležbo. Za končno oceno se število točk iz obeh etap sešteje in deli z dva.

O avdio oz. video snemanju tekmovalnih nastopov in koncerta nagrajencev odloča Organizacijski odbor. V primeru snemanja se tekmovalci odpovedo denarni odškodnini. Fotografiranje tekmovalnih nastopov ni dovoljeno.

OCENJEVALNA ŽIRIJA

1. ocenjuje tekmovalce s točkami od 50 do 100,
2. dokončno odloča o podelitvi priznanj in nagrad,

Rezultati tekmovalca bodo objavljeni na spletni strani Glasbene šole Krško in na oglasni deski pred vhodom najkasneje v dveh urah po končanem tekmovalju v posamezni kategoriji.

KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PRIZNANJ

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovalca lahko prejmejo:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so dosegli manj kot 70 točk

Podeljene so lahko največ ena 1., ena 2. in ena 3. nagrada.

Za 1. nagrado je potrebno doseči najmanj 90 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 80 točk.

UGOVOR

V primeru morebitne nepravilnosti pri razvrščanju tekmovalcev po doseženem uspehu, ki bi lahko vplivala na dosežek tekmovalca, se lahko le-ta v roku ene ure po objavi rezultatov pritoži Organizacijskemu odboru.

V. ŽIVLJENJEPISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH

TOMAŽ RAJTERIČ

Kitaro je študiral v Ženevi, Lozani in Salzburgu pri profesorjih Rus, Sao-Marcos, Linhares, Fisk in Bream. Kot solist in komorni glasbenik redno koncertira v Sloveniji, Evropi, ZDA, Južni Ameriki in Aziji. Njegova diskografija obsega tri solistične zgoščenke. Je redni profesor kitare na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani.

SAŠA DEJANOVIĆ

Mednarodno uveljavljen kitarist, ki je študiral v Sarajevu, Zagrebu (Rakanovič, Römer, Petrinjak), Italiji (A. Gilardino) in na Royal College of Music v Londonu. Redno nastopa na festivalih in koncertnih ciklih po Evropi in svetu ter je izdal številne zgoščenke.

ANJA PIRJEVEC

Študij kitare je zaključila na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri Tomažu Rajteriču, kjer je opravila diplomski in podiplomski študij. Kot solistka in komorna glasbenica je nastopala v Sloveniji in tujini. V več kot dvajsetih letih pedagoškega dela je vzgojila številne mlade kitariste ter jih spodbujala k ustvarjalnemu muziciranju.

VOJKO VEŠLIGAJ

Študij je zaključil na Akademiji za glasbo v Ljubljani, pri prof. Tomažu Rajteriču, kjer je leta 2002 z odliko diplomiral. Leta 2003 je pri istem profesorju zaključil podiplomski študij. Koncertira v različnih komornih zasedbah in redno snema. Je profesor kitare na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru.

TIMI KRAJNC

Magistrski študij klasične kitare je z odliko zaključil leta 2017 na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Tomažu Rajteriču. Sodeluje v različnih akustičnih zasedbah, orkestrih in big bandih ter je sodeloval pri nastanku več zgoščenk. Poučuje klasično kitaro na GŠ Rogaška Slatina in GŠ Slovenska Bistrica.

MITJA REŽMAN

Diplomiral je na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Tomaža Rajteriča. Kot komorni glasbenik redno koncertira in snema. Je organizator seminarja klasične kitare ter mednarodnega kitarskega tekmovanja v Krškem. Poučuje kitaro in je ravnatelj Glasbene šole Krško.

LUCIJA ŠORN

Diplomirala je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Andreju Grafenauerju, podiplomski študij nadaljevala na Real Conservatorio Superior v Madridu pri Demetriu Ballesterosu ter zaključila specializacijo pri Tomažu Rajteriču. Poučuje na Glasbeni šoli Celje in nastopa v različnih akustičnih zasedbah.

MIHA KORETIČ

Miha Koretič je kitarist in pedagog, zaposlen na Glasbeni šoli Krško, kjer poučuje kitaro in jazz. Kot ustvarjalec sodeluje v številnih zasedbah in projektih, med drugim z Big Bandom Krško, Big Bandom RTV Slovenija ter glasbeniki, kot je Klemen Kotar. Dejaven je tudi kot urednik spletnega portala theconcertwitness.com, kjer objavlja članke o jazz glasbi.

ALEŠ SUŠA

Aleš Suša je priznani slovenski saksofonist in dolgoletni član Big Banda RTV Slovenija, v katerem deluje od leta 2002. Od leta 1992 vodi Big Band Krško, s katerim je vzpostavil visoko umetniško raven in pomembno oblikoval lokalno jazzovsko sceno. Je diplomant Univerze za glasbo v Gradcu in dejaven v različnih jazzovskih projektih.

SEBASTJAN PODLESNIK

Sebastjan Podlesnik je basist in kontrabasist, ki poučuje na Glasbeni šoli Krško, Glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto ter Glasbeni šoli Laško–Radeče. Je vodja Big banda Glasbene šole Krško in aktiven kot basist v zasedbi Batista Cadillac, s katero soustvarja njen prepoznaven soul–funk zvok.

DUsul – Zvok, ki prebujata čas

DUsul sestavljata Eudoro Grade in Luís Coelho, glasbenika, ki z virtuoznostjo svojih rok oživljata zgodovino, v kateri počiva kitara. Prihajata iz juga Portugalske, od tam, kjer se seje kruh in žanje upanje. Spajata zven klasične in portugalske kitare.

»Zvok, ki prebujata čas« je interpretacija in izbor skladb velikih skladateljev, kot so Carlos Paredes, Gonçalo Paredes, Manuel Marques, Jan Tisky, Casimiro Ramos, José Nunes in Armandinho, ter tri izvirne skladbe Ricarda Martinsa, Miguela Jesusa in Carlosa Garcie.

Aranžmaji, ustvarjeni posebej za DUsul, ki sta jih pripravila Carlos Garcia in Miguel Jesus, so navdihnjeni s simbiozo med ljudsko glasbo, povezano s fadom ter umetniško glasbo, ki jo uteleša klasična kitara. Prepletajo torej spontanost in kulturno dediščino.



SALVATORE SEMINARA

Je skladatelj, učitelj in glasbenik z intenzivno umetniško dejavnostjo. Nastopil je na prestižnih glasbenih festivalih v Italiji, Albaniji, Argentini, Avstriji, Belgiji, Hrvaški, Danski, Franciji, Nemčiji, Izraelu, Litvi, Mehiki, Poljski, Portugalski, Veliki Britaniji, Češki, Rusiji, Slovaški, Sloveniji, Španiji, Švici, Turčiji in na Madžarskem. Od Pariza do Buenos Airesa, od Londona do Jeruzalema so njegove predstave vedno dobrodošle pri občinstvu in kritikih. Vodil je tudi mojstrske tečaje in sodeloval kot žirant na mednarodnih tekmovanjih. Njegove glasbene izkušnje so zorele s solističnimi in komornimi glasbenimi praksami v najrazličnejših instrumentalnih formacijah, kot so kitarski duo s Paolom Devechijem, duo z violončelistom Alessandrom Palmerijem, trio flavta, klarinet in kitara, kvartet Segovia (kitara, flavta, harmonika in klarinet) in različni godalni kvarteti, vključno z nacionalnim simfoničnim orkestrom RAI.



Posnel je več zgoščenk in sodeloval pri oddaji "Piazza Verdi", kjer je nastopal v živo na Rai Radio Tre.

Neumorni spodbujevalec glasbene dejavnosti je idejni začetnik in umetniški vodja kitarskega festivala v Ossoli, ki bo leta 2026 doživel svojo 30 izvedbo.

GODALNI KVARTET GLASBENE ŠOLE KRŠKO

Sestavljajo ga učitelji in sodelavci šole, med katerimi se je leta 2021 porodila želja po skupnem muziciranju ter oblikovanju koncertnih programov. Od ustanovitve redno nastopajo po Sloveniji in pripravljajo samostojne koncerte; med drugim so se predstavili v koncertnih ciklih v Kamnem Vrhu pri Ambrusu ter v Laškem. S svojimi nastopi bogatijo tudi številne prireditve v lokalnem okolju ter skrbijo za širjenje kakovostne komorne glasbe v Posavju in širše.



VI. PROGRAM TEKMOVANJA

Kategorija I

sobota, 11. april 2026, ob 15.30 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | ŠULIČ META
roj. 2017 | F. Carulli: Andante
H. J. Ferrer: Valček
R. Lemuth: Fetz Domino |
| 2. | VRŠČAJ OTON
roj. 2018 | J. Ferrer: Španski valček
M. Linnemann: Desiréé
Y. Vagh Weinmann: Orgličar |
| 3. | VURUŠIČ LEON
roj. 2017 | T. Stachak: We are going on excursion
T. Tisserand: Valse Vénézuélienne
M. Pelican: Kres |
| 4. | AMON PRODNIK ZOJA
roj. 2017 | N. Paganini: Menuet
C. Gagnon: Žabji blues
F. Kleynjans: Veseli mandarin |
| 5. | ČADEŽ TOBIJA
roj. 2017 | F. Sor: Andante
T. Tisserand: Tanga - Tango
D. Bogdanović: Stari Avtomobil |
| 6. | FABČIČ NIK
roj. 2017 | Angleška ljudska (prir.:T. Šegula): Mornarska
Ameriška (V. N. Paradiso): Accidental Rock
L. van Beethoven (prir. S. Failla): Za Elizo |
| 7. | GOŘENŠEK VIHER MATEVŽ
roj. 2019 | S. Prek: Moderato
J. Sabo: Napoleonov jok
K. Schindler: Mephisto`s Nightwalk |
| 8. | GOŘENŠEK VIHER ELA
roj. 2017 | A. Politi: Preludio
H. Groβnick: Eines Tages
K. Schindler: Mephisto`s nightwalk |
-

9.	GRAHEK LOVRO roj. 2017	K. Schindler: Mephisto's Nightwalk F. Carulli: Valček in variacija n.n.: We Will Meet Again
10.	JERMAN ROK roj. 2017	N. Koshkin: Papirnati zmaj T. Stachak: Tango pizzicato M. Pelican: La rambla
11.	KLINC GAL roj. 2017	J. Sabo: Napoleonov jok M. Carcassi: Valček v a - molu S. Jović: Dragon's flight (arpeggio study)
12.	POTOČNIK DOMEN roj. 2017	M. Linnemann: Die Piraten torkeln zu Bett, nachdem sie ihren Beutezug gefeiert haben! F. Carulli: Andantino I T. Tisserand: Jazz de Coeur
13.	STOJAN MINA roj. 2017	T. Stachak: Etuda - Uspavanka N. Coste: Andantino F. Molino: Rondo

Kategorija II

nedelja, 12. april 2026, ob 9.00 v dvorani podstrešje

- | | | |
|----|-----------------------------------|--|
| 1. | TOMAŽIČ LARA
roj. 2016 | Anonyme: Valse
M. Linnemann: Desiree
K. Schindler: It's just a blues |
| 2. | VEZJAK TIM
roj. 2015 | J. Viñas: Andante sentimentale
E. Giuliani - Guglielmi: Preludij št. 3, d mol, op.46 F.
Moreno Torroba: Torija |
| 3. | VNUK EVA
roj. 2015 | F. Tarrega: Etuda v e-molu
N. Coste: Barkarola
F. Carulli: Rondino |
| 4. | ALBREHT NIKA
roj. 2015 | M. Giuliani: Sonatine, Menuetto op.71.Nr.1
T. Tisserand: Spleen Songs, Sepia
F. Ferndiere: Contradanza |
| 5. | CVETKO ELA
roj. 2016 | F. Carulli: Larghetto op.241, št. 11
T. Stachak: Tango
T. Stachak: Cafe Waltz |
| 6. | DEŽELAN IZA
roj. 2015 | T. Stachak: Etude - Lullaby
F. Sor: Rondo v E duru
T. Tisserand: Dandy |
| 7. | FRLAN OTA
roj. 2016 | F. Sor: Andantino
J. A. Logy: Gigue
J. M. Zenamon: Paisaje
J. Giddings: Big Sky |
| 8. | HAUPTMAN MARA
roj. 2015 | F. Sor: Etuda op. 35, št. 8
J. K. Mertz: Mala variacija
T. Stachak: Impresija – Etuda |
-

9.	HRIBERŠEK ALJAŽ roj. 2015	F. Tarrega: Lagrima A. Lauro: La Gatica F. Carulli: Alla Polacca
10.	KENIG ALJAŽ roj. 2016	I. Bakran: Pesmica za Dašo F. Carulli: Andantino, op. 241, št. 20 M. Langer: Milonga
11.	KRAGELNIK JAKOB roj. 2015	A. Verite: Valse Nocturne V. Kozlov: Ballata per Elena bellissima
12.	LEPEJ ROZI roj. 2015	J. K. Mertz: Mala variacija T. Stachak: Etuda Ragtime T. Tisserand: Tango en herbe
13.	MIHELIČ EVELIN roj. 2016	J.K. Mertz: Adagio A. Politi: Preludio Anonyme: Valse
14.	PAVLAKOVIČ JAKOB roj. 2015	R. Dyens: Lettre mi-longue J. Ferrer: Ejercicio B. Calatuyud: Pasodoblo
15.	PEGAN IZA roj. 2015	F. Tarrega: Lagrima J. Cardoso: Vals Venezolano A. Strajnar: Pravljica za Mihca
16.	POPOVIČ KAJA roj. 2015	J. K. Mertz: Romanze F. Carulli: Walzer T. Tisserand: Simple Mambo M. Langer/F. Neges: Ins Land einischaun 4
17.	RADOŠEVIČ KAJA roj. 2015	A. G. Brescianello: Menuet M. Carcassi: Menuet M. Linnemann: The mermaid and the fisher

Kategorija III

nedelja, 12. april 2026, ob 13.30 v dvorani podstrešje

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | VESENJAK ČERIČ LEV
roj. 2014 | F. Sor: Etuda op. 31 n.2
T. Stachak: Cafe Waltz
E. Marchelie: Danse Des Lutins
C. Gagnon: The frog blues |
| 2. | VRBOVŠEK FILIP
roj. 2014 | M. Linnemann: Little Clown's Ragtime
M. Linnemann: Canzone d'amore
M. Linnemann: Motorway Fever |
| 3. | ŽULIČ HRVATIN DAMIR
roj. 2013 | L. de Narvaez: Guardame las Vacas
F. Tarrega: Lagrima
I. Bakran: Harlekinov ples |
| 4. | ŽVAB OBLAK ELA
roj. 2014 | V. Galilei: Saltarello
M. Carcassi: Menuet
T. Habe: Sinkopirani Tango
A. Verite: Rumbarinho 2 |
| 5. | ANDREJEK SOFIA
roj. 2014 | M. Carcassi: Air Montagnard
T. Stachak: Café Waltz
M. Pelican: La Rambla |
| 6. | AZINOVIČ ELU
roj. 2013 | J. de Saint-Luc: Bourree
M. Carcassi: Etuda op. 60 nr 1
A. Verite: Valsinha de Fevereiro
T. Stachak: Flamenco etuda |
| 7. | DERMEJ JULIJA
roj. 2013 | O. Bensa: Two Etudes That Go Together Well XII, št. 1
F. Tárrega: Lágrima
F. Sor: Etuda op. 35, št. 8
T. Stachak: Étude – Humoresque |
| 8. | FILIPIČ ELA
roj. 2013 | F. Carulli: Alla Polacca
M. Drożdżowski: Bossa for Every Day
M. Loncar: A Day in April |
| 9. | FUMIČ KATJA
roj. 2014 | B. Calatayud: Bagatela
P. de Senneville: Ballada za Adelinu
E. Kesselmann: Tango |
-

10.	GAŠPAREVIĆ LEON roj. 2014	J. K. Mertz: Koračnica T. Habe: Babičini Plesi; I. Sinkopirani Tango, II. Počasni Valček, III. Veselo Po Domače
11.	HUZJAK LUKA roj. 2013	M. D. Pujol: Preludio Triston J. S. Bach: Cello Suite No.1 - Preludij M. Llobet: Plany
12.	KOVAČEVIĆ LANA roj. 2014	F. Sor: Andante op. 31, br. 4 J. S. Bach: Menuet v G-duru, BWV 114 T. Tisserand: La chat dans la nuit
13.	KOVAČIČ PATRICK roj. 2014	L. Brouwer: Etuda št. 5 G. Sanz: La Cavalleria de Napoles A. Vinitsky: Beloved little worm from wild strawberries
14.	MESARIČ FRIDA roj. 2013	F. Tarrega: Lagrima, Preludio, M. Giuliani: Sonatine E. Morricone: First Youth
15.	MODER ELA roj. 2013	F. Sor: Etuda št. 17, op. 35 F. Tarrega: Pavana M. Carcassi: Variacije na italijansko pesem (izbor)
16.	NIKOLOV MORENO LEO roj. 2013	F. Sor: Menuet v C-duru, op.22 L. Legnani: Scherzo z variacijami op.10
17.	PAHULJE ELA roj. 2013	H. Ayala: El sureno T. Stachak: Tango nuevo (Etude) F. Moreno Torroba: Torija (Elegia)
18.	PIDŽO ADIN roj. 2014	J. S. Bach: BWV 996 - Boure M. Llobet: Canco del Lladre A. Lauro: Vals Venezolano No. 2
19.	PORČNIK GORAZD roj. 2013	M. Llobet: El Testament d'Amelia J. K. Mertz: Tarantella F. Sor: Etuda št. 17, op. 35

20. **PRETTNER LEVEC TIARA**
roj. 2013

M. D. Pujol: Preludio triston
L. Brouwer: Etuda nr. 11
J. Pernambuco: Sons de Carrilhões

Kategorija IV

sobota, 10. april 2026, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

1. **ZALETELJ TJAŠA**
roj. 2011

H. Villa - Lobos: Mazurka el choro
A. Barrios- Mangore: Vals op. 8/4

2. **BIRK MATIJA**
roj. 2011

M. Pujol: Tango de Lejos
M. Giuliani: Sonatine op.71, Nr. 1, 1.stavek
A. Vinitzky: Curiosa

3. **BRNČIČ SERGEJA**
roj. 2011

J. S. Bach: Suite No. 1, BWV 1007, Prélude
M. Giuliani: Sonatina G-dur, op. 71,
1. st. Andantino espressivo
T. Kosovinc: Evening song

4. **BUNČIČ ANDRO**
roj. 2011

J. S. Bach: Preludij (BWV 1007)
M. Carcassi: Etuda op. 60, br. 7
F. Gragnani: Sonatina op. 6, br. 3
F. Tarrega: Tango

5. **CRUZATA LORBER KRISTOF**
roj. 2011

J. S. Bach: Allemande, BWV 1007
M. Pelican: Istanbul
F. Tarrega: Marieta
M. M. Ponce: Estrellita

6. **DEDIČ HANA**
roj. 2012

A. Vinitzky: Curious
M. D. Pujol: Preludio Triston
J. Pernambuco: Sons de Carrilhões

7. **DVORŠAK ANEJ**
roj. 2011

M. Giuliani: Sonatina op. 71, št. 3, Allegro (Finale)
F. Tarrega: La Alborada
M. Pelican: Istanbul

8.	FORCA FILIP roj. 2011	L. Legnani: Scherzo z variacijami F. Tarrega: Malagueña M. Pelican: Amsterdam
9.	FURMAN LENART roj. 2011	L. Brouwer: Estudios Sencillos, Etuda št. 11 J. Plestenjak: Madrid M. Llobet: El Testament d'Amelia
10.	GUČEK ALEŠ roj. 2012	J. Sagreras: Maria Luisa A. Vinitzky: Curious N. Paganini: Sonatina
11.	JAMNIK SREBERNAK SVIT roj. 2011	M. Giuliani: Sonata op.15 Allegro spirito F. Sor: Menuet v D-duru op.11 / 5
12.	KALIST SUŠNIK AARON roj. 2011	L. Brouwer: Etuda št. 11 F. Sor: Les Folies d'Espagne R. Dyens: Tango en Skai
13.	KLINC MIHA roj. 2011	H. Villa-Lobos: Preludio Nr. 3 F. Gragnani: Rondo
14.	KRALJ TILEN roj. 2011	M. Giuliani: Sonata, op. 96, št.3, Allegretto J. Vinas: Andante sentimentale A. Weingerl: Meditacija
15.	MAROLT MIŠA roj. 2012	L. Brouwer: Etuda št. 11 (Etudes Simples) M. D. Pujol: Candombe en Mi M. Llobet: El Testament d'Amelia
16.	MRAK TINE roj. 2012	R. de Visee: Suite d mol: Prelude, Allemande, Sarabande J. K. Mertz: Tarantella, op. 13 R. Dyens: Tango en Skai

17.	PAVIČIĆ LUCIJA roj. 2012	S. Fumić: Nocturno L. Brouwer: Estudio sencillos no.6 J. Pernambuco: Sons de Carrilhões M. D. Pujol: Preludio Triston
18.	PETROVIČ LAURA roj. 2012	M.Carcassi: Adagio F. Tarrega: Lagrima F. Tarrega: Preludio
19.	PIŽORN EMA roj. 2012	F. Tarrega: Adelita L. Brouwer: Un dia de Noviembre F. Sor: Tema z variacijo
20.	PLIMON IVA roj. 2012	M.Carcassi: Adagio F. Tarrega: Lagrima Anonimus: Ljubezenska Serenada
21.	SLUGA IDA roj. 2012	G. A. Brescianello: Partita: Entree, Menuet, Scherzo, Aria, Finale I, II A. Uhl: Arija F. Tarrega: Tango
22.	SMOLEJ ALJAŽ roj. 2011	J. S. Bach. Suite: Gavotte 2 (BWV 995) F. Gragnani: Sonatine op. 6 (G-dur) A. Lauro: Vals Venezolano No. 2

Kategorija V

sobota, 11. april 2026, ob 9.30 v dvorani podstrešje

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 1. | HALAS MIHA
roj. 2009 | L. Legnani: 36 Capricen, op.20: Caprice no.9
L. Legnani: 36 Capricen, op.20: Caprice no.4
J. Turina: Hommage a Tarrega (Garrotin, Soleares)
L. Brouwer: Zapateo |
| 2. | PEROŠ MAGDALENA
roj. 2009 | F. Sor: Etuda op. 6, br. 11
J. S. Bach: Druga suita za
violončelo BWV 1008 – Courante
J. Morel: Sonatina – Allegretto
A. Barrios: La Catedral: Allegro solemne |
-

Kategorija VI

sobota, 11. april 2026, ob 10.30 v dvorani podstrešje

- | | | |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | CUKJATI IZA
roj. 2007 | A. Barrios-Mangore: La Catedral, Preludio saudade
M. Giuliani: Variacije na Savojsko temo
J. S. Bach: Partita za flavto v a-molu BWV 1013,
Sarabande, Bourree anglaise
N. Kuhar: Memory lanes |
| 2. | ROGULJIĆ MATEA
roj. 2008 | H. Villa Lobos: Etuda br. 11
J. S. Bach: Cello suite no. 3 -Sarabande -Gigue
J. Turina: Sonata Op. 61 - Allegro - Andante - Allegro
vivo |
-

Kategorija VII – 1. etapa

sobota, 11. april 2026, ob 11.45 v dvorani podstrežje

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | BERGLEZ DAŠA
roj. 2001 | F. Sor: Variacije na temo Marlborough s'en va t'en
Guerre, op. 28
F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra |
| 2. | GOLOB RUPNIK GAŠPER
roj. 2006 | A. Barrios: Mazurka Apasionada
J. K. Mertz: Fantazija na motive iz opera Don Giovanni |
| 3. | KRSTOVIĆ DANIJELA
roj. 2002 | A. Tansman: Variacije na Skrjabinovo temo
M. C. Tedesco: Tarantella |
-

Kategorija VII – 2. etapa

sobota, 11. april 2026, ob 15.30 v dvorani podstrežje

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | BERGLEZ DAŠA
roj. 2001 | J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru, BWV 998
N. Kuhar: Adieu Roland! |
| 2. | GOLOB RUPNIK GAŠPER
roj. 2006 | A. Tansman: Cavatina |
| 3. | KRSTOVIĆ DANIJELA
roj. 2002 | V. Asencio: Suite Valenciana: Preludi, Cancion, Dansa
D. Bogdanović: 6 Balkanskih miniatur |
-

KOMORNE SKUPINE

nedelja, 12. april 2026, ob 9.30 v dvorani Glasbene šole Krško

Kategorija I

1. **KITARSKI DUET**

ANA JAZBEC

roj. 2.9.2014

PIA BERGANT

roj. 22.12.2016

M. Pelican: Pogled z mojega okna - November!

G. Manzi: Canti del Sud I.

T. Stachak, M. Drozdowski: Adios Laura

2. **KITARSKI DUET**

GABRIELA ROSALI TCHIKAYA

KOSOVELJ

roj. 18.9.2015

LEONARD SIMČIČ

roj. 10.3.2014

J. Dowland: What if a Day

G. H. Köhler: Valček

A. Verité: Se você quer

A. Verité: Flores de Saudade

nedelja, 12. april 2026, ob 14.00 v dvorani Glasbene šole Krško

Kategorija II

1. **KITARSKI TRIO**

IVA PLIMON

roj. 17.3.2012

LAURA PETROVIČ

roj. 20.12.2012

GAL BARBIČ

roj. 11.7.2013

L. Boccherini: Mnuet

L. Searle: Rock fort

K. Schindler: Valse melancolique

2. **KITARSKI KVARTET**

ANJA STANISAVLJEVIĆ

roj. 13.7.2012

ANDI SAMARDŽIJA

roj. 9.11.2011

LUKA OBRADOVIĆ

roj. 22.4.2013

NEVA ĐURKOVIĆ

roj. 26.12.2012

E. Grieg arr. L. Warde: In the hall of
the mountain king

Anonymous arr. A. Forrest: Sage leaf

P. Skoumal, arr.A. Čagalj: A, je, to

3. **DUET KITARA HARFA**

NEJC KAŠNIK

roj. 15.11.2013

STAŠA SKRIVALNIK

roj. 2.4.2013

M. Giuliani, prir. za harfo Anja Kožuh Lešnik:

Polonaise Concertante, Op. 137 No. 2

M. D. Pujol: Suite magica; II Valse, IV Candombe

4. **KITARSKI DUET**

JAN IVANČIČ
roj. 11.8.2014

GREGOR PESERL
roj. 17.6.2012

anon.: Sonata 1., 3. Presto
J. K. Mertz: Barcarole, op. 41
M. Pelican: Vesoljski popotnik

5. **KITARSKI DUET**

NAOMI FAJT MISLEJ
roj. 31.10.2012

IVA MOZETIČ
roj. 4.11.2013

N. N.: Sonata 2, 2. st. Adagio
F. Sor: Andante op. 55 št. 1
C. Machado: Sambinha

6. **KITARSKI DUET**

AJDA ŠOŠTAR VOGLAR
roj. 22.1.2014

OSKAR RESNIK
roj. 16.9.2013

Anonimen: La Rossignol
G. Martin: Jazzy Little Brown Jug
I. Bakran: Mažoretke

7. **KITARSKI KVARTET**

ANŽE STOPAR
roj. 13.9.2012

LUKAS CAH
roj. 25.6.2013

DAVID GERŠAK
roj. 6.7.2014

LOVRO ŠMERC
roj. 22.8.2012

C. Machado: Dancas populares brasileiras:
Ciranda (Roda, Roda)
L. Warde: Long road home

8. **KITARSKI DUET**

VERONIKA ŠANTIĆ

roj. 28.6.2013

VIKTORIA ŠANTIĆ

roj. 28.6.2013

L. van Beethoven: "Moderato" iz Sonata in G
R. Schumann: Melody iz Scenes from Childhood
A. Villoldo: El Choclo

9. **KITARSKI DUET**

MIŠA MAROLT

roj. 3.4.2012

ELA MODER

roj. 28.9.2013

J. K. Mertz: Nänien Trauerlieder: Št. 1 Am
Grabe der Geliebten
E. Gismonti, prir. E. Ibrakić: Agua e Vinho

10. **KITARSKI DUET**

KATARINA ILEŠIČ

roj. 14.6.2011

EVA PESERL

roj. 9.9.2013

N. N.: Sonata št. 1, Adagio, Presto
F. Sor: Valček št. 6
F. Sor: Valček št. 4

nedelja, 12. april 2026, ob 10.15 v dvorani Glasbene šole Krško

Kategorija III

1. **KITARSKI DUET**

ANEJ DVORŠAK

roj. 21.5.2011

TILEN KRALJ

roj. 20.3.2011

N. N.: Sonata 1, 1. Adagio, 3. Presto
F. Sor: Trois Duos faciles et progresives, št. 3
M. Pelican: New York

2. **KITARSKI DUET**

GAL HANJŽE HARTMAN

roj. 14.1.2011

NIK KROTMAJER

roj. 14.5.2011

N. N.: Sonata 2, 2. Adagio in 3. Presto
F. Carulli: Nocturnes, op. 90, št. 3, 2. Andantino
M. Pelican: Vesoljski popotnik

3. **KITARSKI TRIO**

ZALA SONC

roj. 4.8.2009

URH LAMOVŠEK

roj. 9.4.2011

NAI GRAHEK

roj. 1.7.2011

V. Buzov: Illusions
G. Bergeron: Guytare
D. Kreidler: Fun for 3

4. **KITARSKI DUET**

KRIŠTOF BREMEC

roj. 4.6.2010

DAVOR BRANKOVIČ

roj. 27.7.2012

Anonym: Sonata št.1 (Adagio, Presto)
F. Sor: L'Encouragement, op. 34, 1.st. Cantabile
T. Stachak: Adios Laura

5.

KITARSKI DUET

LUNA VEŠLIGAJ

roj. 3.1.2011

ROK DOLENŠEK

roj. 15.1.2012

N. N.: Sonata 2, 2. Adagio

J. K. Mertz: Mazurka

E. Gismonti, (arr. S. Assad): Agua e Vinho

E. Gismonti: Danza št. 1

6.

DUET KITARA FLAVTA

JULIJA FAKIN

roj. 11.2.2013

MELANI ŠVAGELJ

roj. 21.11.2011

M. Giuliani: Allegretto

C. Domeniconi: Sonatina Mexicana, 2.stavek

Anon.: Bolerias Sevillanas

JAZZ

sobota, 11. april 2026, ob 13.30 v dvorani Glasbene šole Krško

Kategorija I

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | OŽBEJ JAHN
roj. 2013

(Jure Jahn - kitara, Luka Jahn - tolkala,
Luka Groboljšek - bas kitara) | K. Dorham: Blue Bossa
G. Gershwin, D. Heyward, J. Gershwin, prir. P.
Grašič: Summertime
R. Chicco: West 106th Street Blues |
| 2. | ŽAN KOTOLENKO
roj. 2013

(Klemen Smolej - kitara) | E. Clapton: Layla
M. Davis: Freddie Freeloader
K. Duhram: Blue Bossa |
-

Kategorija II

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | TJAŠ SVOLJSAK
roj. 2008

(Klemen Smolej - kitara) | M. Davis: Nardis
J. Henderson: Recorda Me
C. Thornhill, arr. E. Remler: Snowfall: |
| 2. | ANŽEJ PUSTOTNIK
roj. 2009

(Klemen Smolej - kitara) | J. Green: Out of Nowhere
A. C. Jobim: Corcovado (Quiet Nights Of Quiet
Stars)
S. Wonder: Isn't She Lovely |
| 3. | JAKA DOBRAVEC
roj. 2009

(Klemen Smolej - kitara) | S. Fain: Alice in Wonderland
G. De Paul: Teach Me Tonight
G. Gryce: Minority |
-

VII. STATISTIKA TEKMOVANJA

V SOLO KATEGORIJI

ŠOLA	ŠTEVILO
AKADEMIJA ZA GLASBO UNIVERZA V LJUBLJANI	1
GLASBENA IN BALETNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA MARIBOR	3
GLASBENA IN BALETNA ŠOLA KAROLA PAHORJA PTUJ	2
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	8
GLASBENA ŠOLA CELJE IN I. GIMNAZIJA V CELJU	1
GLASBENA ŠOLA ČRNOMELJ	3
GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA	9
GLASBENA ŠOLA GROSUPLJE	2
GLASBENA ŠOLA IDRİJA	1
GLASBENA ŠOLA JESENICE	1
GLASBENA ŠOLA KOPER	1
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	4
GLASBENA ŠOLA LENDAVA	1
GLASBENA ŠOLA LITIJA - ŠMARTNO	1
GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE - POLJE	2
GLASBENA ŠOLA LOGATEC	1
GLASBENA ŠOLA NOVA GORICA	2
GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK	1
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	5
GLASBENA ŠOLA SEŽANA	1
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	2
GLASBENA ŠOLA ŠKOFJA LOKA	4
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	1
GLASBENA ŠOLA TRŽIČ	1
GLASBENA ŠOLA VRHNIKA	1
GLASBENA ŠOLA ZAGORJE	2
GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	3
GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA, ZAGREB	1
GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIČA ZAGREB	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	2
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	3
MDW	1
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI OŠ DR. JURE TURIČA	1
OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA TRAVNIK	1
PRIVAT	2
ZASEBNA GLASBENA ŠOLA ARSEM	1
ZAVOD SV. CIRILA IN METODA BELTINCI - OE GLASBENA ŠOLA BELTINCI	2
SKUPAJ	79

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	72
AVSTRIJA	1
HRVAŠKA	4
BOSNA IN HERCEGOVINA	1
ČRNA GORA	1
SKUPAJ	79

V KOMORNIH SKUPINAH

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	SLOVENIJA	1
GLASBENA IN BALETNA ŠOLA KAROLA PAHORJA PTUJ	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA LAŠKO-RADEČE	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA NOVA GORICA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA SEŽANA	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA VINKA VODOPIVCA, AJDOVŠČINA	SLOVENIJA	1
GLASBENI ODJEL PRI OŠ MILAN BROZOVIČ KASTAV	HRVAŠKA	1
GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIČA ZAGREB	HRVAŠKA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	2
SKUPAJ		18

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	16
HRVAŠKA	2
SKUPAJ	18

V JAZZ SKUPINAH

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA ZAGORJE	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	SLOVENIJA	4
SKUPAJ		5

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	5
SKUPAJ	5

IZDALO KULTURNO DRUŠTVO ANTONIO TORRES
UREDIL TILLEN KLAVŽER
OBLIKOVANJE GLASBENA ŠOLA KRŠKO
TISK FORMA BREŽICE D.O.O.
NAKLADA 140 IZVODOV

KRŠKO, APRIL 2026