

- 1. Maks Klakočar - violončelo, 1. razred**  
B. Dobrohotov: Valček  
*mentorica: Monika Tekavič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 2. Lara Škibin - trobenta, 1. razred**  
J. Bitenc: Metuljček Cekinček  
*mentor: Dejan Brečko*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 3. Aljaž Kenig - kitara, 1. razred**  
L. Kupper: Enkrat je bil en škrat  
*mentorica: Daša Berglez*
- 4. Maša Kostrevc - kitara, 1. razred**  
J. Bitenc: Zajček dolgoušček  
*mentorica: Daša Berglez*
- 5. Jakob Hriberšek - klavir, 2. razred**  
J. S. Bach: Musette, BWV 126  
*mentorica: Natalija Mustar Krajnc*
- 6. Gal Polajžer - tolkala, 2. razred**  
C. Barratt: Jamies two-Step  
*mentor: Mitja Kuselj*  
*korepetitor: Peter Urek*
- 7. Erik Petrovič - tolkala, 2. razred**  
W. Mertens: Tarciel  
*mentor: Mitja Kuselj*  
*korepetitor: Peter Urek*
- 8. Tadej Klavžer - trobenta, 3. razred**  
italijanska narodna: Bella bimba  
*mentor: Dejan Brečko*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
- 9. Aljaž Hriberšek - kitara, 2. razred**  
M. Langer: Milonga  
*mentor: Miha Koretič*
- 10. Aljaž Hriberšek - kitara, 2. razred**  
**Jakob Hriberšek - klavir, 2. razred**  
H. Mancini: Moon River  
*mentorja: Miha Koretič in Natalija Mustar Krajnc*
- 11. Nina Lužar - klavir, 3. razred**  
L. van Beethoven: Eccosaise  
*mentor: Branimir Biliško*
- 12. Ulani Janc - tolkala, 3. razred**  
J. Offenbach: The Can-Can  
*mentor: Mitja Kuselj*  
*korepetitor: Peter Urek*
- 13. Mia Resnik - klavir, 3. razred**  
W. Gillock: Tarantella  
*mentor: Branimir Biliško*
- 14. Ema Kovačič - klavir, 3. razred**  
J. Horner: My heart will go on  
*mentor: Lucijan Cetin*
- 15. Ana Marisa Marn - klavir, 4. razred**  
W. Gillock: Hommage a Chopin  
*mentor: Branimir Biliško*
- 16. Nik Omerzel - tolkala, 4. razred**  
W. Mertens: Tahamo  
*mentor: Mitja Kuselj*  
*korepetitor: Peter Urek*
- 17. Teja Lupšina - klavir, 4. razred**  
W. Gillock: The Juggler  
*mentor: Branimir Biliško*
- 18. Natalia Mavsar - kitara, 4. razred**  
T. Stachak: Povabilo na valček  
*mentor: Miha Koretič*
- 19. Kali Drmaž - klavir, 5. razred**  
Y. Tiersen: Amelie  
*mentor: Lucijan Cetin*
- 20. Filip Četrnič - violončelo, 7. razred**  
B. Marcello: Sonata v C-duru, št. 5, 1. stavek  
*mentorica in spremljava: Monika Tekavič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*



### Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

## 10. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

***vodja nastopa: Klavdija Novšak**  
pomočnik: Mitja Kuselj*

*Dvorana Glasbene šole Krško, 29. januar 2025*

*Dvorana Glasbene šole Krško*

*29. januar 2025 ob 18. uri*