

1. **Nika Jordan - kitara, 1. razred**  
slovenska ljudska: Čuk se je oženil  
*mentor: Janez Ostreljč*
2. **Pika Petrovič - kitara, 1. razred**  
L. van Beethoven: Oda radosti  
*mentor: Miha Koretič*
3. **Lola Lisec - klavir, 2. razred**  
J. BOWHARD: Shoreline  
*mentor: Lucijan Cetin*
4. **Erik Lapuh - diat. harmonika, 2. razred**  
A. Blumaurer: Veselo v Kamnik  
*mentor: Stane Cetin*
5. **Filip Vrček - violončelo, 2. razred**  
tradicionalna: Ciciban  
*mentorica: Monika Tekavčič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
6. **Jan Stopar - trobenta, 3. razred**  
slovenska narodna: Ob bistrem potočku  
*mentor: Matjaž Kaučič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
7. **Peter Kerin - klarinet, 3. razred**  
W. van Dorsselaer: Bella Venezia  
*mentor: Peter Gabrič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
8. **Sara Antič - klavir, 3. razred**  
L. M. Škerjanc: Na vasi  
*mentor: Lucijan Cetin*
9. **Luka Krmc - rog, 4. razred**  
spiritual: Nobody Knows  
*mentor in spremljava: Drago Gradišek*
10. **Nino Pikelc - trobenta, 4. razred**  
J. Porret: Mini Concertino  
*mentor: Matjaž Kaučič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
11. **Frida Bršec - klarinet, 4. razred**  
D. McLean: Vincent  
*mentor: Peter Gabrič*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
12. **Jaša Omerzu - harmonika, 6. razred**  
Avsenik: Spomin  
*mentorica: Martina Horvat*
13. **Nuša Zaman Jelenič - rog, 7. razred**  
Mendelsohn: Pomladna pesem  
*mentor: Drago Gradišek*  
*korepetitor: Martin Šušteršič*
14. **Sara Božnik - harmonika, 7. razred**  
Berta: Poročni valček  
*mentorica: Martina Horvat*
15. **Ana Lesjak - kitara, 7. razred**  
**Lev Mitra Režman - kitara, 6. razred**  
**Žana Živič - kitara, 6. razred**  
N. Rota: The Godfather  
*mentor: Mitja Režman*



### **Mini bonton**

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

## **13. INTERNI NASTOP**

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

*vodja nastopa: Monika Tekavčič  
pomočnica: Miha Koretič*

*Dvorana Glasbene šole Krško, 9. februar 2022*

*Dvorana Glasbene šole Krško*

*9. februar 2022 ob 18. uri*