

- 1. Bor Klenovšek - violončelo, 6. razred**
A. Dvorak: Humoresque
mentorica: Monika Tekavčič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 2. Zala Vodeb - flavta, 1. razred**
A. Weingerl: Mala miška
mentorica: Andreja Istenič Lipovšek
korepetitor: Lucijan Cetin
- 3. Tadeja Petan - flavta, 1. razred**
J. Bitenc: Kukavica
mentorica: Andreja Istenič Lipovšek
korepetitor: Lucijan Cetin
- 4. Lili Poljšak in Zoja Županc - klarinet, 1. razred**
slovenska ljudska: Moj očka ima konjička dva
mentor: Robert Pirc
spremljava: Maša Žvegljč Poljšak
- 5. Luana Horvat - violina, 2. razred**
ljudska: Na planincah
mentor: Luka Dukarič
- 6. Nik Petrišič - kitara, 2. razred**
T. Šegula: Preludij I.
mentor: Mitja Režman
- 7. Voranc Župevc in Mathis Pečnik - violončelo, 2. razred**
otročka: Če si srečen
mentorica: Monika Tekavčič
- 8. Ela Račič Skopec - flavta, 2. razred**
Ena Resnik - klarinet, 5. razred
F. L. Buchtel: Merry Hearts
mentorja: Andreja Istenič Lipovšek in Robert Pirc
korepetitor: Martin Šušteršič
- 9. Biba Šoštar Pribožič - kitara, 2. razred**
T. Stachak: Milonga
mentor: Miba Koretič
- 10. Živa Bogovič - flavta, 3. razred**
E. Bozza: Menuet
mentorica: Andreja Istenič Lipovšek
korepetitor: Lucijan Cetin
- 11. Zarja Preskar - kitara, 3. razred**
M. Carcassi: Andantino
mentor: Mitja Režman
- 12. Lara Hotko - klarinet, 6. razred**
J. Naulais: Oasis
mentor: Robert Pirc
korepetitor: Martin Šušteršič
- 13. Jona Horvat - kitara, 5. razred**
L. Cohen: Hallelujah
mentor: Miba Koretič
- 14. Tjaša Šoba in Klara Petan - klarinet, 6. razred**
D. Armitage: Surfing
mentor: Robert Pirc
korepetitor: Martin Šušteršič
- 15. Gašper Baznik - pozavna, 6. razred**
R. Clérissse: Prière
mentor: Franci Arh
korepetitor: Martin Šušteršič
- 16. Tjaša Šoba in Lara Hotko - klarinet, 6. razred**
F. L. Buchtel: Two Imps
mentor: Robert Pirc
korepetitor: Martin Šušteršič
- 17. Neli Milek - harfa, 7. razred**
J. Thomas: Minstrel's adieu to his native land
mentorica: Julija Veleški Kores



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

16. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

vodja nastopa: Peter Gabrič
pomočnik: Rosana Horvat

Dvorana Glasbene šole Krško, 27. marec 2024

Dvorana Glasbene šole Krško

27. marec 2024 ob 18. uri