

- 1. Zala Žvar - kljunasta flavta, 1. razred**
J. Bitenc: Hi, konjiček
mentorica: Nika Deželak
korepetitor: Lucijan Cetin
- 2. Vita Lipovšek - klavir, 1. razred**
J. Gnesina: Etüde C-dur
mentor: Peter Urek
- 3. Gaja Kerin - klavir, 1. razred**
I. Philipp: Wiegenlied
mentor: Peter Urek
- 4. Peter Pantič - diatonična harmonika, 1. razred**
F. Mihelič: Kjer lastovke gnezdiijo
mentorica: Mateja Pirc
- 5. Jan Dolmovič - diatonična harmonika, 5. razred**
S. V. Avsenik: Gozdovi v mesečini
mentorica: Mateja Pirc
- 6. Leon Homan Šošter - trobenta, 5. razred**
P. Proust: Place des fetes
mentor: Matjaž Kaučič
korepetitorica: Estera Cetin
- 7. Neža Pangrčič - kitara, 5. razred**
Slak: Kje mamici bi rož nabral
mentor: Miha Koretič
- 8. Julija Žarn - klavir, 5. razred**
H. Lemoine: Etuda op.37, št. 22
mentorica: Estera Cetin
- 9. Mateja Prišelj - klavir, 6. razred**
L. van Beethoven: V mesečini
mentor: Lucijan Cetin
- 10. Gal Dolmovič - diatonična harmonika, 6. razred**
Fantje z vseh vetrov: Ne pozabi domovine
mentorica: Mateja Pirc
- 11. Lev Mitra Režman - kitara, 8. razred**
L. Legnani: Scherzo z variacijami
mentorica: Branka Žičkar



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

17. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

*vodja nastopa: Mateja Pirc
pomočnik: Sanja Spirič*

Dvorana Glasbene šole Krško, 2. april 2024

Dvorana Glasbene šole Krško

3. april 2024 ob 18. uri