

- 1. Maša Dornik - posebni program**
L. Kupper - Nikoli slabe volje
slovenska ljudska - Pastirica kravce pase
Mentorica: B. Žičkar
Spremljava: K. Novšak
- 2. Elena Štefančič - citre, 2. razred**
I. Jordan - Mikroludij 1
Mentorica: J. Tomažič Žagar
- 3. Nika Žgalin - klarinet, 1. razred**
E. Presley - Love me tender
Mentor: P. Gabrič
Korepetitor: M. Šušteršič
- 4. Anaja Teodorovič Avsenak - violina, 1. razred**
V. Repše - Uspavanka
Mentor: L. Dukarič
- 5. Klara Hriberšek- violina, 1. razred**
ljudska - English Folk Song
Mentor: L. Dukarič
Korepetitor: M. Šušteršič
- 6. Eva Furar - kitara, 1. razred**
ljudska - Abraham ma sedem sinov
Mentor in spremljava: J. Ostreljč
- 7. Ana Volčanšek - oboa, 2. razred**
F. Couperin - Gavotte
Mentorica: M. Oberstar
Korepetitorica: E. Cetin
- 8. Luna Močivnik - violina, 2. razred**
V. Repše - Angleška pesem
Mentor: L. Dukarič
- 9. Manica Maja Božičnik - violina, 2. razred**
ljudska - French Folk Song
Mentor: L. Dukarič
Korepetitor: M. Šušteršič
- 10. Tamara in Sandra Kopše - klavir**
S. Maykapar - Moderato cantabile
Mentorica: E. Cetin
- 11. Lina Arh - oboa, 4. razred**
G. F. Handel - Hornpipe
Mentorica: M. Oberstar
Korepetitorica: E. Cetin
- 12. Luka Špiler in Miha Osetič - klarinet, 4. in 5. razred**
F. L. Buchtel - Two Pals
Mentor: R. Pirc
Korepetitor: M. Šušteršič
- 13. Tia Strommer - violina, 3. razred**
G. F. Händel - Bourre
Mentorica: K. Novšak
Korepetitor: M. Šušteršič
- 14. Mia Kočevar - klarinet, 5. razred**
R. Buckland - Tuesday Song
Mentor: R. Pirc
Korepetitor: M. Šušteršič
- 15. Nejc Planinc - klarinet, 6. razred**
J. Naulais - Prise de bec
Mentor: R. Pirc
Korepetitor: M. Šušteršič
- 16. Klara Drstvenšek - flavta, 6. razred**
Ph. Gaubert - Siciliana
Mentorica: A. Istenič Lipovšek
Korepetitor: L. Cetin



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

9. INTERNI NASTOP

UČENCEV GLASBENE ŠOLE KRŠKO

Vodja nastopa: Andreja Istenič Lipovšek
Pomočnik: Janez Ostrelič

Dvorana Glasbene šole Krško, 14. december 2016

Dvorana Glasbene šole Krško

14. december 2016 ob 18. uri