

# VSEBINA

<b>I. ORGANIZACIJA</b>	<b>2</b>
<b>II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV</b>	<b>3</b>
<b>III. RAZPIS TEKMOVANJA</b>	<b>4</b>
<b>IV. PRAVILA TEKMOVANJA</b>	<b>6</b>
<b>V. ŽIVLJENJEPISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH</b>	<b>7</b>
<b>VI. PROGRAM TEKMOVANJA</b>	<b>10</b>
KATEGORIJA I	10
KATEGORIJA II	12
KATEGORIJA III	14
KATEGORIJA IV – 1. ETAPA	16
KATEGORIJA IV – 2. ETAPA	18
KATEGORIJA VII – 1. ETAPA	20
KATEGORIJA VII – 2. ETAPA	20
KOMORNE SKUPINE	21
<b>VII. STATISTIKA TEKMOVANJA</b>	<b>24</b>

## **I. ORGANIZACIJA**

### ORGANIZATOR

Glasbena šola Krško  
Kulturno društvo Antonio Torres

### ORGANIZACIJSKI ODBOR

**Predsednik:** Mitja Režman

**Člani:** Vojko Vešligaj, Branka Žičkar, Miha Koretič,  
Janez Ostrelič, Petra Tuhtar

### OCENJEVALNA ŽIRIJA

Tomaž Rajterič (predsednik komisije)

Saša Dejanovič

Timi Krajnc

## II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV

**SOBOTA, 5. junij 2021**

dvorana Glasbene šole Krško

9.00	I. kategorija
10.45	II. kategorija
14.45	III. kategorija

dvorana Glasbene šole Krško ob 19.00

**koncert: Saša Dejanović**

**NEDELJA, 6. junij 2021**

dvorana Glasbene šole Krško

9.00	IV. kategorija – 1. etapa
11.30	VII. kategorija – 1. etapa
12.15	komorne
15.00	IV. kategorija – 2. etapa
17.45	VII. kategorija – 2. etapa

### III. RAZPIS TEKMOVANJA

#### Starostne kategorije in program (solo) – se izvaja na pamet:

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
<i>I. KATEGORIJA</i> - do 9 let (rojeni leta 2012 in pozneje)	tri skladbe po lastni izbiri	ni omejitev
<i>II. KATEGORIJA</i> - do 11 let (rojeni leta 2010 in pozneje)	tri ali več skladb po lastni izbiri	do 7 minut
<i>III. KATEGORIJA</i> - do 13 let (rojeni leta 2008 in pozneje)	tri ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>IV. KATEGORIJA</i> - do 15 let (rojeni leta 2006 in pozneje)		
<b>1. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 6 minut
<b>2. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
<i>V. KATEGORIJA</i> - do 17 let (rojeni leta 2004 in pozneje)		
<b>1. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
<b>2. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>VI. KATEGORIJA</i> – do 19 let (rojeni leta 2002 in pozneje)		
<b>1. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<b>2. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 12 minut

---

**VII. KATEGORIJA** – ni starostne omejitve

<b>1. ETAPA</b>	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 15 minut
<b>2. ETAPA</b>	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 20 minut

---

**Starostne kategorije in program (komorna igra):**

<b>KATEGORIJA</b>	<b>PROGRAM</b>	<b>DOLŽINA PROGRAMA</b>
<b>1. KATEGORIJA</b> povprečna starost tekmovalcev do 11 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 8 minut
<b>2. KATEGORIJA</b> povprečna starost tekmovalcev do 13 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 10 minut
<b>3. KATEGORIJA</b> povprečna starost tekmovalcev do 16 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 15 minut
<b>4. KATEGORIJA</b> povprečna starost tekmovalcev do 19 let	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 20 minut
<b>5. KATEGORIJA</b> brez starostne omejitve tekmovalcev	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 25 minut

---

## **IV. PRAVILA TEKMOVANJA**

### **SPLOŠNO**

Tekmovanje bo potekalo javno. Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji je določen po abecednem redu. Udeleženci solo tekmovalca izvajajo ves program na pamet. Vrstni red skladb je sestavljen na podlagi prijavnice. Ocenjevalna žirija tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minutažo.

Tekmovanje v kategorijah IV., V., VI. in VII. poteka v dveh etapah. Žirija ocenjuje vsako etapo posebej. V drugo etapo se uvrstijo tekmovalci, ki v prvi etapi dosežejo najmanj 85 točk. Tekmovalec, ki se ne uvrsti v 2. etapo, prejme priznanje za udeležbo. Za končno oceno se število točk iz obeh etap sešteje in deli z dve.

O avdio oz. video snemanju tekmovalnih nastopov in koncerta nagrajencev odloča Organizacijski odbor. V primeru snemanja se tekmovalci odpovedo denarni odškodnini. Fotografiranje tekmovalnih nastopov ni dovoljeno.

### **OCENJEVALNA ŽIRIJA**

1. ocenjuje tekmovalce s točkami od 50 do 100,
2. dokončno odloča o podelitvi priznanj in nagrad,

*Rezultati tekmovalca* bodo objavljeni na spletni strani Glasbene šole Krško in na oglasni deski pred vhodom najkasneje v dveh urah po končanem tekmovalju v posamezni kategoriji.

### **KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PRIZNANJ**

**V vsaki kategoriji udeleženci tekmovalca lahko prejmejo:**

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so dosegli manj kot 70 točk

Podeljene so lahko največ ena 1., ena 2. in ena 3. nagrada.

Za 1. nagrado je potrebno doseči najmanj 90 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 80 točk.

### **UGOVOR**

V primeru morebitne nepravilnosti pri razvrščanju tekmovalcev po doseženem uspehu, ki bi lahko vplivala na dosežek tekmovalca, se lahko le-ta v roku ene ure po objavi rezultatov pritoži Organizacijskemu odboru.

## V. ŽIVLJENJE PISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOJAJOČIH

### TOMAŽ RAJTERIČ

(1967) Kitaro je študiral v Ženevi, Lozani in Salzburgu (profesorji Rus, Sao -Marcos, Linhares, Fisk, Bream). Že zelo kmalu je začel nastopati na koncertnih odrih ter sodelovati na tekmovanjih mladih glasbenikov, kjer je praviloma dosegal najvišja mesta. Še pred svojim dvajsetim letom si je priigral nagrade tudi na velikih mednarodnih tekmovanjih (Sablé, Beograd, Rio de Janeiro).

Danes s solističnimi recitali in v različnih komornih zasedbah, največkrat v različnih duetih s priznanimi instrumentalisti in pevci, nastopa po Sloveniji in v evropskih državah, po Južni Ameriki, ZDA in Aziji. Vabijo ga na mednarodne kitarske festivale prav tako pa je tudi gost različnih orkestrrov: *Solisti di Zagreb*, *Orchestre de Chambre de Lausanne*, *Simfoniki Radiotelevizije Slovenije* in *Slovenska filharmonija*. Velja za tenkočutnega kitarskega interpreta, ki z enako zavzetostjo izvaja dela različnih slogovnih obdobij – od renesanse, preko baročnih mojstrov z *Bachom*, klasicizma in romantike, do popularnih španskih in latinsko-ameriških skladateljev ter repertoarja sodobnih avtorjev. Plodno sodeluje s slovenskimi skladatelji, saj je krstil več njihovih del, ki jih z veseljem in z uspehom pri publiku uvršča na svoje programe.

Strokovna kritika ga uvršča med najvidnejše slovenske glasbene poustvarjalce, o njem pa so zapisali:

»Njegova igra je spевна in čista...njegova vrlina je poglobljena meditativnost, dinamična umirjenost z veliko pravega umetniškega oblikovanja in odzvenevanja«(Delo, Ljubljana)

»Že pri prvih taktih je Tomaž Rajterič izpostavil svojo spoštovanja vredno interpretativno moč«(Sexta Fiera, Rio de Janeiro)

»Rajterič navdušil publiko«(Novosti, Beograd)

Njegova diskografija obsega tri solistične zgoščenke, eno z glasbo *Albeniza* in *Ville-Lobosa*, drugo z izbranimi deli iz kitarske literature 20. stoletja, na tretji pa so dela sodobnih slovenskih skladateljev, prav tako pa je na zgoščenki izdana njegova izvedba Koncerta za kitaro Božidarja Kosa. Veliko posnetkov je naredil tudi za arhiv Radia Slovenije. Poleg rednega nastopanja in snemanj deluje tudi kot pedagog. Je redni profesor na *Akademiji za glasbo* Univerze v Ljubljani.

### SAŠA DEJANOVIĆ

Rojen 1965 v Banja Luki, je mednarodno uveljavljen kitarist. Redno nastopa na različnih mednarodnih festivalih in koncertnih ciklih v Nemčiji, Španiji, Grčiji, Franciji, Italiji, Avstriji, Bosni in Hercegovini, na Hrvaškem in drugod. Za svoje nastope prejema laskave kritike. Nastopal je v pomembnejših koncertnih dvoranah kot so Philharmonie (Köln), Kursaal (Wiesbaden), Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf), Johannes Brahms Saal (Karlsruhe), Bachsaal (Aschaffenburg), Vatroslav Lisinski (Zagreb), Jean Renoir (Pariz), Kitara (Sapporo), Teatro Colon in Teatro Nacional Cervantes (Buenos Aires), Real Coliseo (El Escorial), Teatro Monumental, Ateneo in CC de la Villa (Madrid) itd. Snemal je za različne radijske in televizijske postaje v Nemčiji, Avstriji, Španiji in na Hrvaškem, izdal pa je tudi številne zgoščenke. Na enem zadnjih solističnih nastopov je izvedel prvo integralno različico Giulijanijevega koncerta za kitaro in komorni orkerster op. 30 s komornim orkestrom Zagrebške filharmonije v Teatru Monumental v Madridu, ki ga je neposredno prenašala

državna španska televizija. Na zadnji zgoščenkí, ki je izšla v Nemčiji, izvaja transkripcije za kitaro vseh Bachovih del za lutnjo. Redno deluje tudi kot pedagog na različnih seminarjih za kitaro in sodeluje s profesorji kot so David Russel, Hubert Käppel, Neil Smith, Roberto Aussel, Wolfgang Lendle. Študiral je na Sarajevski in Zagrebški Akademiji (Mila Rakanovič, Ištvan Römer, Darko Petrinjak), nato pa pri Angelu Gilardinu v Italiji (Accademia Internazionale Superiore di Musica). Študij je zaključil na Royal College of Music v Londonu.

## **TIMI KRAJNC**

Timi Krajnc se je rodil leta 1990 v Slovenj Gradcu. Že od malih nog je kazal zanimanje za glasbo in je tako pri sedmih letih začel s študijem klasične kitare v razredu prof. Mateja Švaba v Glasbeni šoli Radlje ob Dravi. Srednjo glasbeno šolo je obiskoval v Mariboru, kjer je bil učenec prof. Vojka Vešligaja. Svojo glasbeno pot je nadaljeval na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, kjer je leta 2017 z odliko zaključil magisterij klasične kitare v razredu prof. Tomaža Rajteriča.

V času šolanja se je udeležil pomembnih mednarodnih kitarških seminarjev in tekmovanj po Evropi, na katerih je dosegal najvišja mesta in dobil številne prestižne nagrade. Leta 2009 je prejel diplomu dr. Romana Klasinca za izjemne dosežke.

Sodeluje v različnih akustičnih zasedbah, orkestrih in big bandih (Piazzolleky Quintett, Mascara Quartet, Nuška Drašček in še z mnogimi), s katerimi je izdal številne zgoščenske. Redno snema za arhiv Radiotelevizije Slovenija in nastopa na televizijskih ter radijskih koncertih. Udeležuje se kitarških in glasbenih festivalov po Evropi in Aziji, kjer nastopa kot solist ali v različnih komornih zasedbah.

Poučuje klasično kitaro na GŠ Rogaška Slatina in GŠ Slovenska Bistrica.





GLAS  
BENA  
ŠOLA  
KRŠKO

---

70LET

## VI. PROGRAM TEKMOVANJA

### Kategorija I

sobota, 5. junij 2021, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

---

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | <b>DEDIĆ HANA</b><br>roj. 2012         | anonymus (arr. H. Teuchert): Greensleeves<br>M. Giuliani: Ecosaise<br>M. Linnemann: Die Piraten Torkeln zu Bett, nachdem Sie Ihren beutezug Gefeiert haben |
| 2. | <b>DOLENŠEK ROK</b><br>roj. 2012       | D. Aguado: Mali Valček<br>N. Munitić: Kapljice<br>C. Susser: Blues v E-duru  |
| 3. | <b>GUČEK ALEŠ</b><br>roj. 2012         | anonymus (arr. H. Teuchert): Greensleeves<br>M. Carcassi: Andantino<br>V.N. Paradiso: Romanza  |
| 4. | <b>HANJŽE HARTMAN GAL</b><br>roj. 2011 | J. K. Mertz: Adagio<br>G. D. Gfrerer: Georgia-Picking Nr.1<br>Anonyme: Valse   |
| 5. | <b>IMPERL ALEKS</b><br>roj. 2012       | M. Linnemann: Little Cottage on The Island<br>B. Calatayud: Vals<br>M. Langer: Kitty, the Sleepy Cat   |
| 6. | <b>JELENKO LILU</b><br>roj. 2011       | G. D. Gfrerer: Georgia-Picking Nr.1<br>J. K. Mertz: Adagio<br>Anonyme: Valse   |
| 7. | <b>KADUNC ZALA</b><br>roj. 2012        | V. Ivanović: Evening Tune<br>M. Carcassi: Andantino 2 (MK 1, T. Šegula)<br>T. Stachak: Minutovja Bossa   |
| 8. | <b>LAVRENČIČ VID</b><br>roj. 2012      | D.Aguado: Mazurka<br>F.Sor: Allegretto, op.44, št. 13<br>J.K. Mertz: Cantabile   |
-

9.	<b>MAGYAR MAŠA</b> roj. 2012	T. Kosovinc: The letter J. K. Mertz: Andantino F. Sor: Etude, op. 35, št. 22
10.	<b>PIŽORN EMA</b> roj. 2012	V. N. Paradiso: Aria d'Opera A. Politi: Preludio L. Rus: Pavliha in kljukec
11.	<b>RAJH LIAM</b> roj. 2012	T. Tisserand : Poum Padam M. Pelikan: Na gusarski ladji G. B. Pergolesi: Pesem o zlati roži
12.	<b>STOPAR ANŽE</b> roj. 2012	F. Carulli: Andantino I E. Clapton/ W. Jennings: Tears in Heaven M. Linnemann: Gusarska suita, 1. st. - Na odprtem morju, 2. st. - Črna gusarska zastava
13.	<b>TSHENOLO STRAUSS TLHAOLANG LEON</b> roj. 2012	M. Carcassi: Valček M. Linnemann: Chant du Matin J.-B. Dupont-Farraigue: Monsieur Chaplin
14.	<b>ZIDAR ENEJ</b> roj. 2012	J.K. Mertz: Andantino F. Carulli: Valček, op. 211, št. 3 T. Tisserand: Matin d'Hiver

## Kategorija II

sobota, 5. junij 2021, ob 10.45 v dvorani Glasbene šole Krško

---

- |    |                                       |   |
|----|---------------------------------------|---|
| 1. | <b>AUBEL DAVID</b><br>roj. 2010       | M. Giuliani: Le papillon<br>M. D. Pujol: Prelude triston<br>J. K. Mertz: Capriccio                                    |
| 2. | <b>ČERNILOGAR ERAZEM</b><br>roj. 2010 | Mehiška ljudska: Balada o Romanu Castillu<br>Neznani skladatelj: Spagnoletta<br>F. Carulli: Andantino                 |
| 3. | <b>GERBEC AJA</b><br>roj. 2010        | T. Kosovinc: The Letter<br>M. Carcassi: Valček, op. 10<br>T. Stachak: One Minute Bossa                                |
| 4. | <b>KURE UNGER VIDJAN</b><br>roj. 2010 | F. Carulli: Poco Allegretto<br>T. Kosovinc: The Letter<br>T. Tisserand: Milonga Segunda                               |
| 5. | <b>LAPOŠA EVA</b><br>roj. 2010        | T. Kosovinc: The Letter<br>J. K. Mertz: Mazurka op. 2<br>F. Tarrega: Lagrima  |
| 6. | <b>MATAVŽ LUKA</b><br>roj. 2010       | M. Giuliani: Le Papillon<br>T. Kosovinc: The Letter<br>N. Paganini: Perigoldino<br>M. Linnemann: Tango en las sombras |
| 7. | <b>MRAVLJAK MAX</b><br>roj. 2010      | T. Kosovinc: The Letter<br>M. Carcassi: Rondo<br>F. Tárrega: Preludij   |
| 8. | <b>MURKO GAL</b><br>roj. 2010         | T. Kosovinc: The Letter<br>F. Sor: Rondo v E-duru<br>T. Tisserand: Tango en Herbe                                     |

---

ODMOR

---

9.	<b>POMPE IRIS GITA</b> roj. 2010	T. Kosovinc: The Letter M. Carcassi: Rondo V. N. Paradiso: Rituale Incas
10.	<b>RAJH MAŠA</b> roj. 2010	T. Kosovinc: The Letter F. Sor: Rondo A. Strajnar: Pravljica za Mihca
11.	<b>SARIĆ BORNA</b> roj. 2010	D. Kellner: Suita u D-duru; Sarabande, Double T. Tisserand: Preux au Bois F. Sor: Etida, op. 31, št. 3 M. Giuliani: Etida, op. 51, št. 2 I. Padovec: Polka
12.	<b>SEKOLOVNIK SARA</b> roj. 2010	Anonyme: Valse K. Schindler: Tango M. Linnemann: Desiree
13.	<b>SOLAR RAJH ZOJA</b> roj. 2010	F. Gragnani: Rondo T. Kosovinc: The Letter J. Pernambuco: Sons de Carrilhoes
14.	<b>ŠORN MIHA</b> roj. 2010	T. Kosovinc: The Letter M. Carcassi: Rondo M. Drozdowski: Bossa for every day
15.	<b>TREBUŠAK LARA</b> roj. 2011	T. Kosovinc: The Letter F. Sor: Rondo T. Tisserand: Tango en Herbe
16.	<b>UNETIČ DOMEN</b> roj. 2010	J.K. Mertz: Adagio M. Carcassi: Andantino C. Brouwer: Etuda št. 1
17.	<b>VEŠLIGAJ LUNA</b> roj. 2011	F. Sor: Menuet št. 6 op. 11 T. Kosovinc: The Letter T. Stachak: March z variacijami
18.	<b>PERŠE URŠKA</b> roj. 2011	K. Oberleitner: Fruhlingswalzer M. Carcassi: Le Papillon, op. 50, št. 1 F. Taregga: Tango

## Kategorija III

Sobota, 5. junij 2021, ob 14.45 v dvorani Glasbene šole Krško

---

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | <b>MARUCELJ ČERNELČ VESNA</b><br>roj. 2008 | F. Gragnani: Sonatina, 1. Andante sostenuto<br>J. Vinas: Andante sentimentale<br>J. Pernambuco: Sons de carrilhoes          |
| 2. | <b>BERK MAKS</b><br>roj. 2008              | T. Kosovinc: Autumn Prelude<br>F. Gragnani: Sonatina<br>1. st: Andante sostenuto, 2. st. Rondo<br>R. Dyens: Tango en Skai   |
| 3. | <b>HOZJAN LUKA</b><br>roj. 2009            | T. Kosovinc: Autumn Prelude<br>M. Llobet: El testament D Amelia<br>F. Sor: Etude, op. 31, št. 12                            |
| 4. | <b>HRBOKA MATEVŽ</b><br>roj. 2009          | M. Drozdowski: Bossa for every day<br>M. Lončar: A day in April<br>F. Carulli: Alla Polaca                                  |
| 5. | <b>JURMAN PATRIK</b><br>roj. 2008          | T. Stachak: Etude - Lullaby<br>M. D. Pujol: Preludio Triston<br>J. S. Bach: Bourree   |
| 6. | <b>KONTELJ TIA</b><br>roj. 2009            | M. Linnemann: Ballad of Donegal<br>F. Molino: Rondo, op. 11<br>A. Laura: La Gatica  |
| 7. | <b>KUNC OŽBI</b><br>roj. 2009              | M. Carcassi: Adagio<br>J. Ferrer Y Esteve: Ejercicio No9<br>A. Politi: Vidalita<br>K. Schindler: It's just a Blues          |
| 8. | <b>LESJAK ANA</b><br>roj. 2008             | T. Kosovinc: Autumn Prelude<br>F. Gragnan: Sonatina, op. 6,<br>1. stavek: Andante Sostenuto<br>M. D. Pujol: Pagina de Radio |

---

ODMOR

---

9.	<b>REŽMAN LEV MITRA</b> roj. 2009	T.Kosovinec: Autumn Prelude M.Carcassi:Rondo J. S. Bach: Bourree
10.	<b>ROŽMAN MAŠA</b> roj. 2008	T. Kosovinc: Autumn Prelude F. Gragnani: Rondo iz Sonatine v G-duru H. Villa-Lobos: Preludij št. 1
11.	<b>SENICA JANIČ</b> roj. 2008	M. Carcassi: Allegro B. Calatuyud: Habanera F. Sor: Rondo F. Tarrega: Lagrima
12.	<b>SLANA ZARA LORELAI</b> roj. 2009	T. Kosovinc: Autumn Prelude F. Sor: Etude op. 35, št. 16 J. K. Mertz: Notturmo no. 1
13.	<b>TUŠNIK EVA</b> roj. 2008	T. Kosovinc: Autumn Prelude D. Reis: Se Ela Perguntar M. Carcassi: Etuda op. 60, št. 7 V. Kozlov: Ballata per Elena bellissima
14.	<b>VUČKOVIČ JON</b> roj. 2009	F. Carulli: Alla Polacca M. Linnemann: Oracion T. Tisserand: Dandy
15.	<b>ŽIVIČ ŽANA</b> roj. 2009	T. Kosovinc: Autumn Prelude F. Gragnani: Sonatina op. 6, 1. stavek: Andante Sostenuto A. Strajnar: Pravljica za Mihca
16.	<b>BLAGUS NIKA</b> roj. 2008	T. Kosovinc: Autumn Prelude M. Carcassi: Valček H. Grossnick: Time for Bossa

## Kategorija IV – 1. etapa

nedelja, 6. junij 2021, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

---

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | <b>BABIČ ROK</b><br>roj. 2007           | F. Carulli: Sonata C-dur : Rondo<br>E. Granados : Vals Melodico                                       |
| 2. | <b>BETON VITO</b><br>roj. 2006          | F. Ferandiere: Rondo<br>T. Kosovinc: Evening Song   |
| 3. | <b>BUTALA NUŠA</b><br>roj. 2007         | J. S. Bach: Cello Suite št. 1, BWV 1007; Sarabande<br>T. Kosovinc: Evening Song<br>F. Tarrega: Rosita |
| 4. | <b>GLAVAČ-VESEL KLARA</b><br>roj. 2006  | T. Kosovinc: Evening song<br>J. Morel: Danza Brasileira   |
| 5. | <b>GODEC ZARA</b><br>roj. 2006          | F. Sor: Menuet, op. 11, št. 6<br>T. Kosovinc: Evening Song  |
| 6. | <b>GOLOB RUPNIK GAŠPER</b><br>roj. 2006 | F. Tarrega: Capricho Arabe  |
| 7. | <b>JAMNIŠEK LARISA</b><br>roj. 2007     | F. Sor: Variations On La Folia, op. 15  |
| 8. | <b>JEMENŠEK ŽIVA</b><br>roj. 2007       | Fernando Sor: Introduction et Variations sur l'Air "Que ne suis - je la fougere"                      |
| 9. | <b>JEVŠEK MINEA</b><br>roj. 2007        | L. Brouwer: Un Dia De Noviembre<br>F. Tarrega: Rosita (Polka)   |
-



10.	<b>KOVAČIČ KRAIGHER VARJA</b> roj. 2006	F. Mollino: Sonata št. 2 v G-duru, op. 6: Allegro
ODMOR		
11.	<b>KRANJC ĐAKOVAC VITA</b> roj. 2006	T. Kosovinc: Evening Song M. Giuliani: Etuda v e-molu, op. 48, št. 5
12.	<b>LESNJAK KIARA</b> roj. 2006	F. Tarrega: Lagrima F. Gragnani: Sonatina v G- duru op. 6, 2. stavek Rondo A. Lauro: Vals venezolano št. 2
13.	<b>MIHAILOVIĆ KRPAN TINE</b> roj. 2006	M. D. Pujol: Verde alma F. Gragnani: Sonatina G-dur op.6, Rondo
14.	<b>OBERŽAN IDA</b> roj. 2007	M.D. Pujol: Preludio Triston
15.	<b>PIVK TIMOTEJ</b> roj. 2006	J. S. Bach: Preludij v D duru, BWV 1007 C. Tirao: Milonga de Don Taco
16.	<b>SUKIČ ŽIGA</b> roj. 2007	M. Carcassi: Allegro Vivace, op. 111 št. 4 D. Reis: Eterna Saudade
17.	<b>TROST MANJA</b> roj. 2007	L. de Call: Sonata (I. Adagio, II. Menuet in trio, III. Andantino)
18.	<b>ZAZULA BOR</b> roj. 2007	T. Kosovinc: Evening Song M.D. Pujol: Candombe en MI

---

19.     **ZUPAN PATRICIJA**  
roj. 2006

T. Kosovinc: Evening Song  
F. Tarrega: Rosita Polka

---

20.     **ŽURMAN MAKSIMILIAN**  
roj. 2007

J. S. Bach: Prelude BWV 998  
F. Sor: Menuet op. 11, no. 6

---

### Kategorija IV – 2. etapa

nedelja, 6. junij 2021, ob 15.00 v dvorani Glasbene šole Krško

---

1.     **BABIČ ROK**  
roj. 2007

T. Kosovinc : Evening Song  
M. L. Anido : Argentinska Melodija

---

2.     **BETON VITO**  
roj. 2006

H. Villa-Lobos: Preludij št. 3  
F. Tarrega: Capriccio Arabe

---

3.     **BUTALA NUŠA**  
roj. 2007

S. Molitor: Sonata, op. 7; I st , Adagio-Allegro-  
Moderato

---

4.     **GLAVAČ-VESEL KLARA**  
roj. 2006

L. Legnani: Scherzo z variacijami  
M. D. Pujol: Preludio Triston

---

5.     **GODEC ZARA**  
roj. 2006

F. Sor: Menuet, op. 11 št. 7  
J. K. Mertz: Tarantelle

---

6.     **GOLOB RUPNIK GAŠPER**  
roj. 2006

M. Giuliani: Variacije na Haendlovo temo

---

7.     **JAMNIŠEK LARISA**  
roj. 2007

T. Kosovinc: Evening Song  
J. Morel: Danza Brasilera

---

8.	<b>JEMENŠEK ŽIVA</b> roj. 2007	A. Barrios Mangore: Vals op. 8, no. 4 T. Kosovinc: Evening Song
9.	<b>JEVŠEK MINEA</b> roj. 2007	T. Kosovinc: Evening Song L. De Call: Sonata št. 2, op. 22: 2. Menuet, 3. Andantino
10.	<b>KOVAČIČ KRAIGHER VARJA</b> roj. 2006	S. L. Weiss: Preludij v e-molu F. Tarrega: Capricho Arabe
ODMOR		
11.	<b>KRANJC ĐAKOVAC VITA</b> roj. 2006	Y. Yocoh: Sakura variacije
12.	<b>LESNJAK KIARA</b> roj. 2006	J. S. Bach: Bourree P. Soban: Spomin M. D. Pujol: Preludio Triston
13.	<b>MIHAILOVIĆ KRPAN TINE</b> roj. 2006	T. Kosovinc: Evening Song C. Stefanescu: Tarantella
14.	<b>OBERŽAN IDA</b> roj. 2007	T. Kosovinc: Evening Song M. Carcassi: Air Montagnard, op. 18
15.	<b>PIVK TIMOTEJ</b> roj. 2006	F. Sor: Grand Solo, op. 14
16.	<b>SUKIČ ŽIGA</b> roj. 2007	T. Kosovinc: Evening Song F. Tarrega: Capricho Arabe
17.	<b>TROST MANJA</b> roj. 2007	T. Kosovinc: Evening Song F. Tarrega: Rosita Polka

---

18. **ZAZULA BOR**  
roj. 2007

F Sor: Introduction and Variations on "Que ne suis je la fougère!", op. 26

---

19. **ZUPAN PATRICIJA**  
roj. 2006

M. Giuliani: Variacije na Handlovo temo, op. 107

---

20. **ŽURMAN MAKSIMILIAN**  
roj. 2007

T. Kosovinc: Evening Song  
Q. Sines: Cielo abierto

---

### Kategorija VII – 1. etapa

nedelja, 6. junij 2021, ob 11.30 v dvorani Glasbene šole Krško

---

1. **KUHAR STOJAN**  
roj. 1999

J. S. Bach: Preludij BWV 997  
A. Tansman: Hommage a Chopin (I. preludij)  
J. K. Mertz: Fantaisie Hongroise

---

### Kategorija VII – 2. etapa

nedelja, 6. junij 2021, ob 17.45 v dvorani Glasbene šole Krško

---

1. **KUHAR STOJAN**  
roj. 1999

F. Sor: Grand Sonata, op. 22

## KOMORNE SKUPINE

nedelja, 6. junij 2021, ob 12.15 v dvorani Glasbene šole Krško

### Kategorija I

---

#### 1. DUET KITARA IN HARFA

**ZOJA SOLAR RAJH**

roj. 2010

**LUNA VEŠLIGAJ**

roj. 2011

F. Sor: Valček za dve kitari

C. Susser: Pravljica (priredba za kitaro in harfo A. Pirjevec)

D. Henson-Conant: Baroque Flamenco (priredba za kitaro in harfo A. Pirjevec)

---

#### 2. KVARTET CITRE, KITARI

**STAŠA ČULK**

roj. 2011

**ZOJA LEŠNIK**

roj. 2010

**ŽANA BANOVIĆ**

roj. 2010

**NEJA GRANIĆ**

roj. 2010

English air (arr. A. Forrest): All in a garden green

n.n. (arr. Alatič): Tango Alegria

Sting: Every Breath you take

---

#### 3. MALI KITARSKI TRIO

**HANA DEDIĆ**

roj. 2012

**ALEŠ GUČEK**

roj. 2012

**EMA PIŽORN**

roj. 2012

L. Searle: Just a Memory

M. Linnemann: Zwei clowns - Pomm und Pico

---

## Kategorija II

---

### 1. KITARSKI TRIO

**MARK MOLIČNIK**

roj. 2008

**JANIK SENICA**

roj. 2008

**OŽBI KUNC**

roj. 2009

L. Boccherini: Menuet  
K. Schindler: Ragtime Für Rainer  
L. Searle: Beguine For Guitar  
L. Searle: Country Song

---

### 2. KVARTET CITRE, KITARE

**EVA DUŠAK KAUČIČ**

roj. 2008

**NEJA SEČNJAK**

roj. 2006

**PINA POLONA TROBIŠ**

roj. 2009

**AJDA FALANT**

roj. 2011

J. Dowland: Come again  
L. Mozart (arr. J.M. Mourat): Danse Allemande  
H. Oberlechner: Playful Rhymes, I. knock  
srbska: Biserka

## Kategorija III

---

### 1. KITARSKI DUET

**VAL NAGLIČ**

roj. 2005

**ARNE TKALEC**

roj. 2007

A. Piazzolla: Lo Que Vendra  
I. Albeniz: Mallorca  
H. Mancini: The Pink Panther

---

### 2. DUET KITARA IN VIOLINA

**EVA FORTE**

roj. 2008

**NIK KOS**

roj. 2007

F. Tarrega: Recuerdos de la Alhambra  
L. Boccherini: Minuet  
J. Haydn: Menuet in trio

## VII. STATISTIKA TEKMOVANJA

### V SOLO KATEGORIJI

ŠOLA	ŠTEVILO
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	10
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	7
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	6
GLASBENA ŠOLA LENDAVALA - ZENEISKOLA LENDVA	5
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	5
GLASBENA ŠOLA IDRİJA	3
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	3
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	3
GLASBENA ŠOLA POSTOJNA	2
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR - PŠ LENART V SLOVENSkih GORICAH	2
AKADEMIJA ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI	1
GLASBENA IN BALETNA ŠOLA ANTONA MARTINA SLOMŠKA	1
GLASBENA ŠOLA CELJE	1
GLASBENA ŠOLA ČRNOME LJ	1
GLASBENA ŠOLA DOMŽALE	1
GLASBENA ŠOLA JESENICE	1
GLASBENA ŠOLA LAŠKO - RADEČE	1
GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA VIČ - RUDNIK	1
GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA	1
GLASBENA ŠOLA NOVA GORICA	1
GLASBENA ŠOLA ROGAŠKA SLATINA	1
GLASBENA ŠOLA SEVNICA	1
GLASBENA ŠOLA ŠKOFJA LOKA	1
GLASBENA ŠOLA SLAVKA OSTERCA LJUTOMER	1
GLASBENA ŠOLA TOLMIN	1
GLASBENA ŠOLA VRHNIKA	1
GLASBENA ŠOLA ZAGORJE	1
IZREDNO	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, PŠ TABOR	1
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PRI OŠ DR. JURE TURIČA	1
ZASEBNA GLASBENA ŠOLA SV. PETRA IN PAVLA PTUJ	1
ZAVOD ANTONA MARTINA SLOMŠKA	1
<b>SKUPAJ</b>	<b>68</b>

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	66
AVSTRIJA	1
HRVAŠKA	1
<b>SKUPAJ</b>	<b>68</b>

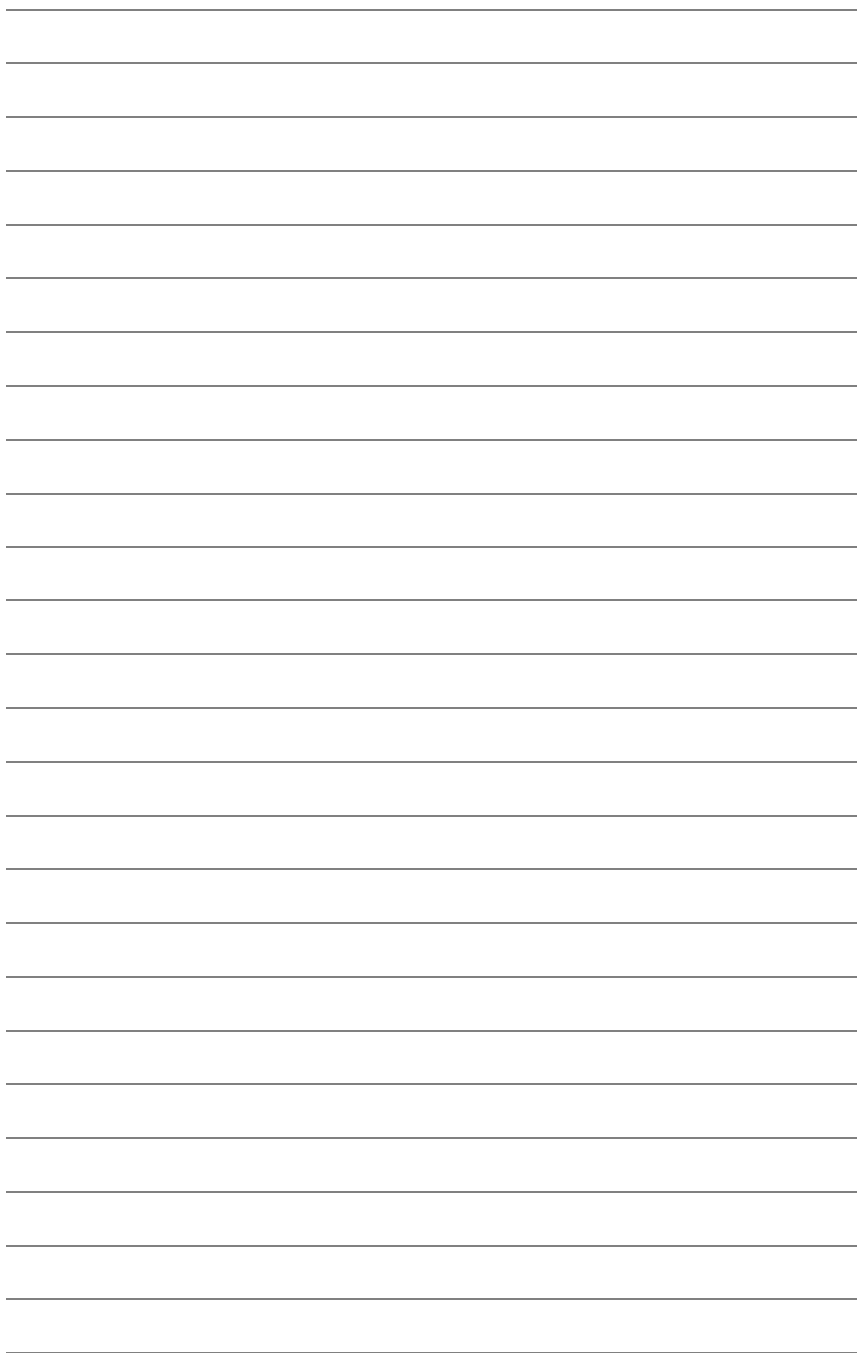


## V KOMORNIH SKUPINAH

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA LITIJA - ŠMARTNO	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	1
<b>SKUPAJ</b>		<b>7</b>

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	7
<b>SKUPAJ</b>	<b>7</b>





**IZDALO** KULTURNO DRUŠTVO ANTONIO TORRES  
**UREDIL** MIHA KORETIČ  
**OBLIKOVANJE** GLASBENA ŠOLA KRŠKO  
**TISK** FORMA BREŽICE D.O.O.  
**NAKLADA** 140 IZVODOV

KRŠKO, JUNIJ 2021