

VSEBINA

I. ORGANIZACIJA TEKMOVANJA	2
II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV	3
III. RAZPIS TEKMOVANJA	4
IV. PRAVILA TEKMOVANJA	8
V. ŽIVLJENJEPISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH	9
VI. PROGRAM TEKMOVANJA	13
KATEGORIJA I	13
KATEGORIJA II	14
KATEGORIJA III	18
KATEGORIJA IV	21
KATEGORIJA V	23
KATEGORIJA VI	24
KATEGORIJA VII	26
KOMORNE SKUPINE	27
VII. STATISTIKA TEKMOVANJA	33

I. ORGANIZACIJA

ORGANIZATOR

Glasbena šola Krško
Kulturno društvo Antonio Torres
Timi Krajnc s.p.

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Predsednik: Mitja Režman

Člani: Vojko Vešligaj, Branka Žičkar, Miha Koretič,
Janez Ostrelič, Petra Tuhtar

OCENJEVALNA ŽIRIJA

Tomaž Rajterič (predsednik komisije)

Marko Feri (predsednik komisije)

Vojko Vešligaj

Lucija Šorn

Ante Radnić

Roberto Tascini

Wolfgang Weigel

Aleksandar Đukanović

Mitja Režman

II. URNIK TEKMOVANJA IN KONCERTOV

SOBOTA, 8. april 2017

dvorana Glasbene šole Krško (pritličje)

9.00 III. kategorija

dvorana »Dile« Glasbene šole Krško (3. nastropje)

9.00 V. kategorija – 1. etapa

10.15 VI. kategorija – 1. etapa

12.00 I. kategorija (komorna)

15.00 V. kategorija – 2. etapa

16.30 VI. kategorija – 2. etapa

19.00 Dvorana GŠ Krško: podelitev priznanj s koncertom
nagrajencev (kategorije: sobota)

koncert: Wolfgang Weigel in Mascara Quartet z gosti

NEDELJA, 9. april 2017

dvorana Glasbene šole Krško (pritličje)

9.00 II. kategorija

15.00 III. kategorija (komorna)

dvorana »Dile« Glasbene šole Krško (3. nastropje)

9.00 IV. kategorija – 1. etapa

10.15 I. kategorija

12.00 VII. kategorija – 1. etapa

14.30 IV. kategorija – 2. etapa

16.00 VII. kategorija – 2. etapa

16.45 II. kategorija (komorna)

19.00 Grad Rajhenburg: podelitev priznanj s koncertom
(kategorije: nedelja)

koncert: Roberto Tascini

WOLFGANG WEIGEL, MASCARA QUARTET

Polona Udovič, Tími Krajnc, Vojko Vešligaj,

Mitja Režman

gostje:

Jan Weigel - tolkala

Matjaž Balažič - bandoneon

Vid Ušeničnik - tolkala



med bordeli in milongami, med radostjo in bolečino, med trgovci, mornarji in
afriškimi priseljenci...

to je glasba, ki igra ponoči, ki prihaja z luno in umira s soncem...

KONCERT,

Glasbena šola Krško, 8.4.17, ob 19. uri

kitarski recital

Roberto Tascini

Nedelja 9.4. 2017,

ob 19:00.

Grad Rajhenburg



III. RAZPIS TEKMOVANJA

Starostne kategorije in program (solo) – se izvaja na pamet:

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
<i>I. KATEGORIJA</i> - do 9 let (rojeni leta 2008 in pozneje)	tri skladbe po lastni izbiri	ni omejitvev
<i>II. KATEGORIJA</i> - do 11 let (rojeni leta 2006 in pozneje)	tri ali več skladb po lastni izbiri	do 7 minut
<i>III. KATEGORIJA</i> - do 13 let (rojeni leta 2004 in pozneje)	tri ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>IV. KATEGORIJA</i> - do 15 let (rojeni leta 2002 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 6 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
<i>V. KATEGORIJA</i> - do 17 let (rojeni leta 2000 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 8 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
<i>VI. KATEGORIJA</i> – do 19 let (rojeni leta 1998 in pozneje)		
1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 10 minut
2. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 12 minut

VII. KATEGORIJA – ni starostne omejitve

1. ETAPA	ena ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 15 minut
2. ETAPA	dve ali več skladb različnih karakterjev po lastni izbiri	do 20 minut

Starostne kategorije in program (komorna igra):

KATEGORIJA	PROGRAM	DOLŽINA PROGRAMA
1. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 11 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 8 minut
2. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 13 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 10 minut
3. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 16 let	dve ali več skladb različnih karakterjev	do 15 minut
4. KATEGORIJA povprečna starost tekmovalcev do 19 let	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 20 minut
5. KATEGORIJA brez starostne omejitve tekmovalcev	dve ali več skladb iz različnih obdobij, od katerih je vsaj ena ciklična	do 25 minut

IV. PRAVILA TEKMOVANJA

SPLOŠNO

Tekmovanje bo potekalo javno. Vrstni red nastopajočih v posamezni kategoriji je določen po abecednem redu. Udeleženci solo tekmovalca izvajajo ves program na pamet. Vrstni red skladb je sestavljen na podlagi prijavnice. Ocenjevalna žirija tekmovalca prekine, če ta prekorači predpisano minuto.

Tekmovanje v kategorijah IV., V., VI. in VII. poteka v dveh etapah. Žirija ocenjuje vsako etapo posebej. V drugo etapo se uvrstijo tekmovalci, ki v prvi etapi dosežejo najmanj 85 točk. Tekmovalec, ki se ne uvrsti v 2. etapo, prejme priznanje za udeležbo. Za končno oceno se število točk iz obeh etap sešteje in deli z dve.

Tekmovalec, ki v posamezni kategoriji prejme 1., 2. ali 3. nagrado, je dolžan biti prisoten na koncertu nagrajencev, ki bo po končanem tekmovalnem dnevu, v nasprotnem primeru mu nagrada ne bo podeljena.

O avdio oz. video snemanju tekmovalnih nastopov in koncerta nagrajencev odloča Organizacijski odbor. V primeru snemanja se tekmovalci odpovedo denarni odškodnini. Fotografiranje tekmovalnih nastopov ni dovoljeno.

OCENJEVALNA ŽIRIJA

1. ocenjuje tekmovalce s točkami od 50 do 100,
2. dokončno odloča o podelitvi priznanj in nagrad,
3. izbere kitariste, ki bodo nastopili na koncertu nagrajencev.

Rezultati tekmovalca bodo objavljeni v dveh urah po končanem tekmovalnem dnevu v posamezni kategoriji na oglasni deski pred dvorano in na spletni strani Glasbene šole Krško.

Imena kitaristov, ki bodo nastopili na koncertu nagrajencev, bodo objavljena skupaj z rezultati posameznih kategorij.

KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PRIZNANJ

V vsaki kategoriji udeleženci tekmovalca lahko prejmejo:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje za udeležbo, če so dosegli manj kot 70 točk

Podeljene so lahko največ ena 1., ena 2. in ena 3. nagrada.

Za 1. nagrado je potrebno doseči najmanj 90 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 80 točk.

UGOVOR

V primeru morebitne nepravilnosti pri razvrščanju tekmovalcev po doseženem uspehu, ki bi lahko vplivala na dosežek tekmovalca, se lahko le-ta v roku ene ure po objavi rezultatov pritoži Organizacijskemu odboru.

V. ŽIVLJENJEPISI OCENJEVALNE ŽIRIJE IN NASTOPAJOČIH

TOMAŽ RAJTERIČ

(1967) Kitaro je študiral v Ženevi, Lozani in Salzburgu (profesorji Rus, Sao -Marcos, Linhares, Fisk, Bream). Že zelo kmalu je začel nastopati na koncertnih odrih ter sodelovati na tekmovanjih mladih glasbenikov, kjer je praviloma dosegal najvišja mesta. Še pred svojim dvajsetim letom si je priigral nagrade tudi na velikih mednarodnih tekmovanjih (Sablé, Beograd, Rio de Janeiro).

Danes s solističnimi recitali in v različnih komornih zasedbah, največkrat v različnih duetih s priznanimi instrumentalisti in pevci, nastopa po Sloveniji in v evropskih državah, po Južni Ameriki, ZDA in Aziji. Vabijo ga na mednarodne kitarske festivale prav tako pa je tudi gost različnih orkestrrov: *Solisti di Zagreb*, *Orchestre de Chambre de Lausanne*, *Simfoniki Radiotelevizije Slovenije* in *Slovenska filharmonija*. Velja za tenkočutnega kitarskega interpreta, ki z enako zavzetostjo izvaja dela različnih slogovnih obdobij – od renesanse, preko baročnih mojstrov z *Bachom*, klasicizma in romantike, do popularnih španskih in latinsko-ameriških skladateljev ter repertoarja sodobnih avtorjev. Plodno sodeluje s slovenskimi skladatelji, saj je krstil več njihovih del, ki jih z veseljem in z uspehom pri publikli uvršča na svoje programe.

Strokovna kritika ga uvršča med najvidnejše slovenske glasbene poustvarjalce, o njem pa so zapisali:

»Njegova igra je spевна in čista...njegova vrlina je poglobljena meditativnost, dinamična umirjenost z veliko pravega umetniškega oblikovanja in odzvenevanja«(Delo, Ljubljana)

»Že pri prvih taktih je Tomaž Rajterič izpostavil svojo spoštovanja vredno interpretativno moč«(Sexta Fiera, Rio de Janeiro)

»Rajterič navdušil publiko«(Novosti, Beograd)

Njegova diskografija obsega tri solistične zgoščenke, eno z glasbo *Albeniza* in *Ville-Lobosa*, drugo z izbranimi deli iz kitarske literature 20. stoletja, na tretji pa so dela sodobnih slovenskih skladateljev, prav tako pa je na zgoščenci izdana njegova izvedba Koncerta za kitaro Božidarja Kosa. Veliko posnetkov je naredil tudi za arhiv Radia Slovenije. Poleg rednega nastopanja in snemanj deluje tudi kot pedagog. Je redni profesor na *Akademiji za glasbo* Univerze v Ljubljani.

MARKO FERİ

Diplomiral iz kitare na konzervatoriju "G.Tartini" v Trstu (razred prof. Corona). Izpopolnjeval se je na mojstrskih tečajih v tujini z Barruecom, Russellom, Poncem. Kot solist nastopa na mednarodnih glasbenih festivalih v Evropi, ZDA, Kanadi, Mehiki, Avstraliji in na Japonskem. Izdal je več zgoščenk, med temi „Vivo“ (2014) in "Nocturnal" kot solist; "Strolic" (2014) z zborom Natissa; "Castelli friulani" (2014) s flautistom Mazzantijem (glasba G.Tortore); "Notes Vagabondes" in "Modulante" z Gorni Kramer Quartetom; "20th Century Original Works For Flute & Guitar" z Michelazzijem; idr. Poučuje kitaro na Glasbeni matici v Trstu, vodi mojstrske tečaje po Evropi, ZDA, Kanadi, Mehiki in je večkrat predsednik ali član žirij na glasbenih tekmovanjih po Evropi in ZDA.

LUCIJA ŠORN

Lucija Šorn je svoje glasbeno šolanje začela na nižji glasbeni šoli Risto Savin Žalec. Srednjo glasbeno šolo je obiskovala v Celju pri prof. Blansi Jovetić, nato pa Akademijo za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Andreja Grafenauerja. Eno leto se je izpopolnjevala na podiplomskem študiju na Real konservatoriju superior v Madridu pri profesorju Demetriu Ballesterosu, nato pa je zaključila specializacijo pri prof. Tomažu Rajteriču na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Udeležila se je številnih državnih tekmovanj, kjer je bila vedno med dobitniki nagrad ter tudi nekaterih uglednih mednarodnih tekmovanj (Fernando Sor v Rimu, Mottola-Italija, Jaen-Španija, Viareggio-Italija (kjer je prejela drugo nagrado kot članica kitaskega kvarteta Amarcord)). Kvartet je prejel tudi Prešernovo nagrado Akademije za glasbo in uspešno nastopal na številnih koncertih v Sloveniji in na Hrvaškem.

Trenutno poučuje na Glasbeni šoli Celje in nastopa v različnih akustičnih zasedbah (Tantadruj, Aletheia, Lusier).

VOJKO VEŠLIGAJ

Glasbeno šolo je obiskoval v Rogaški Slatini in Šentjurju. Srednjo glasbeno šolo je nadaljeval v Mariboru ter se izpopolnjeval pri prof. Istvanu Römerju. V Mariboru je končal tudi srednjo šolo iz kontrabasa. Šolanje je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani, prvo leto pri prof. Andreju Grafenauerju ter nato pri prof. Tomažu Rajteriču, kjer je leta 2002 z odliko diplomiral. Leta 2003 je pri istem profesorju zaključil podiplomski študij. V času šolanja je imel veliko samostojnih recitalov in koncertov v različnih komornih zasedbah (kitara, flavta, violina, harmonika, kitarški kvartet AMARCORD). Kot solist je nastopil z Godalnim orkestrom Akademije za glasbo, Komornim orkestrom Amadeus, godalnim orkestrom Univerze v Puli, Godalnim orkestrom SGBŠ Maribor ter sodeloval pri izvedbi opere Astorja Piazzolle; Maria de Buenos Aires pod taktirko Pabla Zingera. Nastopal je v različnih evropskih državah in pomembnejših glasbenih festivalih: Dani gitare, Kitarški festival Rust, Kitarški festival Sežana, GM oder, Jesenske serenade, Kitarški večeri v Unionu, Festival Lent, Tango festival v Idriji, Trebinjske letne večeri, Summer Guitar Art Herceg Novi, Jazz Lapidarij, festival Arsana, festival JEFF... Je prejemnik nagrad na mednarodnih in državnih tekmovanjih v Italiji, Srbiji in Črni Gori ter Sloveniji. Leta 2003 je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo v Ljubljani za posebne dosežke, sedaj poučuje kitaro na Konservatoriju za glasbo in balet Mariboru. Je član kvarteta Mascara, član Tria Fuoco in dua s flavtistom Martinom Beličem.

ANTE RADNIĆ

Ante Radnić je osnovno in srednjo glasbeno šolo končal v Šibeniku, Hrvaška, in je diplomiral na Fakulteti za glasbo Ino Mirković v Lovranu, Hrvaška, v razredu G. Listeš.

V času študija se je udeležil mojstrskih delavnic vodilnih svetovnih kitaristov (K. Marchionne, Z. Dukic, A. Desiderio...) in seminarjev Hrvaškega združenja glasbenih učiteljev in Ministrstva za šolstvo in izobraževanje.

Delal je na več glasbenih šolah v Sloveniji in na Hrvaškem, in kot asistent na Fakulteti za glasbo Ino Mirković.

Redno nastopa kot solist in v komornih skupinah na Hrvaškem, v Sloveniji, Italiji, Bosni in Hercegovini, Makedoniji ...

Njegovi učenci in dijaki so osvojili številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Prejel je več nagrad za svoje pedagoško delo.

Poučuje mojstrske tečaje, poletne šole in je član žirij na številnih tekmovanjih in festivalih za klasično kitaro.

Je ustanovitelj Glasbene šole Tarla v Opatiji, Hrvaška, in umetniški vodja Mednarodnega tekmovanja kitaristov Porečki Tirando v Poreču, Hrvaška.

ROBERTO TASCINI

Kitaro se je pričel učiti pri prof. Giuseppeju Ficari in leta 2000 diplomiral z odliko pod mentorstvom prof. Pietra Antinoiria. Več kot 10 let je koncertiral kot solist in član komornih skupin (EON Guitar Quartet) tako v Italiji kot v veliko drugih državah (Švica, Nemčija, Anglija, Španija, Francija, Portugalska, Finska, Estonija, Mehika, Rusija, Ekvador idr.) ter se izpopolnjeval pri mojstrih kot so Frank Bungarten in Alberto Ponce. Leta 2010 je kot solist izdal prvi album, »Suites y sonatas de Latin America« s skladbami skladateljev A. Laura, G. Montane in A. Ginestre, leta 2013 pa je pri založbi »Guitar Collection« izšel album »The Winter Of Our Discontent«, ki je CD monografija skladatelja H. W. Henzeja s skladbami Royal Winter Music I & II.

Leta 2001 je diplomiral iz ohranjanja dediščine v Ravenni, smer akustika gledališč in koncertnih dvoran, v letu 2005 pa je zaključil podiplomski študij kitare v Lucernu pod mentorstvom Franka Bungartna.

Od leta 2006 je umetniški vodja mednarodnega kitarskega festivala »J. Rodrigo« v Portu San Giorgio v Italiji. Z zasedbo EON Guitar Quartet je leta 2007 prejel pomembno nagrado »Nino Rota« za glasbenika leta.

Kot profesor poučuje na Konservatoriju v Tarantu v Italiji.

WOLFGANG WEIGEL

S klasično kitaro se ukvarja že več kot 40 let. Po zaključku študija na Akademiji v Saarbrücknu in Lübecku leta 1974 se je posvetil poučevanju kitare in izpopolnjevanju svojega igranja.

Leta 1983 je postal predavatelj na akademiji v Münstru, kjer je v naslednjih dvajsetih letih učil študente z različnih koncev sveta. Mnogi med njimi so danes profesorji na akademijah oz. so koncertni kitaristi. Weigel je izvajal seminarje na pomembnih akademijah v Evropi in Ameriki. Danes poučuje kitaro na svoji kitarski akademiji v Muenstru v Nemčiji.

Bil je tudi član žirij na pomembnih tekmovanjih kot so: Certamen Francisco Tárrega, Benicásim, Francisco Guerrero Madrid, Alhambra, Valencija (Španija), Dr. Luis Zigall, Viña del Mar (Čile), Guitar Foundation of America (USA).

Kot izvajalec izvaja širok repertoar, ki vključuje vsa obdobja in stile klasične kitare. Predvsem so cenjene njegove izvedbe sodobnih del, nekatere izmed njih je tudi posnel, hkrati pa je tudi velik poznavalec glasbe J. S. Bacha, čigar glasbo je študiral z legendami, kot so Karl Scheit, Frank-Michael Beyer in Ruth Zechlin.

Osebnostno poznanstvo s skladatelji kot so: Antonio Ruiz Pipó, John W. Duarte, Vaclav Kucera, Sidney Corbett, Máximo D. Pujol, mu je omogočilo natančen vpogled v ozadje njihovega umetniškega ustvarjanja.

Leta 2009 je na meji med Nemčijo in Francijo ustanovil festival Gittarenland, kamor vsako leto povabi najboljše kitariste in druge glasbenike z vsega sveta.

Weigel je s svojim delovanjem ambasador kitarske umetnosti. Prepričan je, da le interes, radovednost in želja po novih znanjih omogočajo napredek v umetnosti.

ALEKSANDAR ĐUKANOVIĆ

Rojen 30. 4. 1952 v Brezi, Bosna in Hercegovina, državljani Republike Slovenije, od leta 1997 živi in dela v Slovenj Gradcu. Po končani osnovni šoli je zaključil šolanje na Srednji glasbeni šoli v Sarajevu, kar je bila dobra popotnica za nadaljevanje študija na Akademiji za glasbo v Sarajevu, ki ga je končal leta 1977 in pridobil naziv akademski glasbenik, profesor. Življenjsko in glasbeno pot je leta 1997 nadaljeval v Sloveniji. Zaposlil se je na Glasbeni šoli Slovenj Gradec, kjer poučuje že sedemnajst let. Na Glasbeni šoli Slovenj Gradec je prevzel oddelek kitar, ki je pod njegovim mentorstvom zelo napredoval. Poleg številnih nastopov pod okriljem glasbene šole in gostovanjih po Sloveniji in v tujini so njegovi učenci prejeli skupno kar petinsedemdeset (75) nagrad na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih, ki so se odvijala v disciplinah kitara solo in kitarski duo. Aleksandar Đukanović je ustanovitelj in umetniški vodja kitarskega orkestra, ki v glasbenem ustvarjanju združuje njegove bivše učence in ljubitelje klasične kitare. Aleksandar je v letih poučevanja na Glasbeni šoli Slovenj Gradec pustil neizbrisni pečat, na kar kažejo zgoraj navedena visoka priznanja učencev. Odlikuje ga izjemen, izostren čut za delo z mladimi in specifičen pedagoški način, s katerim nanje prenaša svoje glasbeno znanje in izkušnje. Je dobitnik Vrunčeve plakete za pedagoško delo leta 2009 (Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj Mestne občine Slovenj Gradec). Trenutno je zaposlen kot ravnatelj Glasbene šole Slovenj Gradec.

MITJA REŽMAN

Klasično kitaro se je najprej učil v Zagrebu, pri profesorjih Darku Pelužanu in Anteju Čaglju, kasneje pa v Ljubljani, kjer je diplomiral na Akademiji za glasbo v razredu prof. Tomaža Rajteriča. Sodeloval je z orkestrom mariborske Opere, s komornim orkestrom Akademije za glasbo pri izvedbi koncerta mladih slovenskih skladateljev in z drugimi komornimi skupinami. Predstavil se je na vrsti koncertov doma in na tujem, ter sodeloval na pomembnih festivalih kitarske in komorne glasbe (koncertni oder mladih Sežana, Glasbeni september Maribor, Jesenske Serenade, »Dani gitare« Zagreb, poletni tabor »Uzmah« Hvar, Glasbeni julij na obali Koper, GM oder, Musica Danubiana Ljubljana, Madlenianum Beograd, Castoria Grčija, Kitarski festival Sežana, Kitarski večeri v Unionu, Festival Lent, Tango festival v Idriji, Summer Guitar Art Herceg Novi, Jazz Lapidarij, festival Arsana, festival JEFF..., večinoma kot član kitarskega kvarteta Amarcord, s katerimi je tudi prejemnik posebne nagrade, na prvem tekmovanju Vladimir Lovce – Ivan Šček v Kopru 2001, druge nagrade na tekmovanju Simone Salaso v italijanskem Viareggio 2002 ter dobitnik Prešernove nagrade Akademije za glasbo v Ljubljani. Proučeval je romsko folklorno glasbo ter sodeloval in snemal z različnimi skupinami (Romano Rai, Ira Roma...). Napisal ali aranžiral je vrsto skladb za kitarski kvartet in kitaro solo. Obiskoval je mojstrske tečaje večine vidnejših kitaristov na raznih mednarodnih festivalih in je sam organizator seminarja klasične kitare, ki tradicionalno poteka vsako leto v Krškem. Je član kvarteta Mascara ter ravnatelj Glasbene šole Krško.

VI. PROGRAM TEKMOVANJA

Kategorija I

Nedelja, 9. april 2017, ob 10.15 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1.	KOTNIK MATIC roj. 20. 6. 2008	M. Carcassi: <i>Rondo</i> T. Tisserand: <i>Jazz de Coeur</i> E. Marchelie: <i>En Chantant de Vieux Airs</i>
2.	MARUCELJ ČERNELČ VESNA roj. 5. 3. 2008	J. Küffner: <i>Sonatina (Allegretto, Andante Poco Adagio, Allegretto), op. 80</i> G. Tortora: <i>I Ranuncoli Gialli</i> Tradicionalna: <i>Malagueña</i>
3.	MARK MOLIČNIK roj. 5. 5. 2008	A. Politi: <i>Preludion</i> J. Sabo: <i>Napoleonov jok</i> K. Schindler: <i>Mephisto's Nightwalk</i>
4.	PRGIĆ IVA INTI roj. 27. 12. 2008	G. Montreuil: <i>Bienvenue</i> T. Tisserand: <i>Barcarole</i> F. Sor: <i>Etuda, op. 44, št. 2</i>
5.	SENICA JANIK roj. 13. 4. 2008	M. Linnemann: <i>Happy Strings</i> J. Sabo: <i>Napoleonov jok</i> K. Schindler: <i>Mephisto's Nightwalk</i>
6.	ŠČANČAR KARIN roj. 20. 5. 2008	F. Tarrega: <i>Tango Maria</i> N. Coste: <i>Barcarola</i> D. Bogdanović: <i>Stari automobil</i>
7.	UNUK MATEVŽ roj. 3. 9. 2008	L. Roncalli: <i>Gavota</i> F. Sor: <i>Etuda</i> N. Koshkin: <i>Valse</i>
8.	UREK MARTIN roj. 23. 10. 2008	T. Šegula: <i>Ples</i> M. Carcassi: <i>Poskočnica</i> L. Searle: <i>Spanish Ice</i>
9.	ZUPANČIČ ROUS ZARJA roj. 14. 4. 2008	F. Carulli: <i>Andante Grazioso</i> E. Marchelie: <i>Enchant de Vieux</i> J. N. Howard: <i>Daffodil Waltz</i>

10.	BRENCE GAJA roj. 9. 3. 2008	M. Langer: <i>Herbst '78</i> T. Tisserand: <i>Matin O'Hiver</i> F. Sor: <i>Etdua, op. 31, št. 1</i>
11.	GLUK ZALA roj. 2. 1. 2008	N. Coste: <i>Barcarolla</i> J. Sagreras: <i>Maria Luisa</i> J. Vinas: <i>Valček</i>
12.	HANŽEKovič ŽIVA roj. 24. 9. 2008	Ruska narodna: <i>Večerni zvon</i> M. Langer: <i>Valentine's Blues</i> Španski ples: <i>Malagueña</i>
13.	HOZJAN LUKA roj. 27. 11. 2009	J. Krieger: <i>Menuet</i> M. Giuliani: <i>Allegro</i> T. Habe: <i>Ježna</i>

Kategorija II

Nedelja, 9. april 2017, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

1.	JAMNIŠEK LARISA roj. 7. 2. 2007	G. Montreuil: <i>Premier Amour</i> M. Carcassi: <i>Valček, op. 10</i> J. Buscaglia: <i>Milonga</i>
2.	KOREN ZALA roj. 8. 4. 2007	J. K. Mertz: <i>Capriccio</i> J. Šegula: <i>Ples snežink</i> V. Galilei: <i>Saltarello</i>
3.	KOTNIK JULIJA roj. 3. 3. 2006	F. Sor: <i>Etuda št. 5, op. 60</i> J. Buscaglia: <i>Milonga</i> M. Giuliani: <i>Norveški ples</i>
4.	KRZNAR MIHA roj. 10. 4. 2007	J. K. Mertz: <i>Glossen</i> Anonym: <i>Sarabande</i> A. Verité: <i>Valsinha do Otoño</i>
5.	KRŽAN LUKA roj. 20. 2. 2006	N. Koshkin: <i>Le Dragon de Papier</i> T. Tisserand: <i>Valse Venezuelienne</i> F. Sor: <i>Allegretto</i>

6.	MICHEUZ VICTORIJA roj. 8. 5. 2007	M. Linnemann: <i>Désirée</i> J. F. Yesteve: <i>Ejercicio nr. 9</i> A. Politi: <i>Aire de Hueya</i>
7.	OBERŽAN IDA roj. 26. 3. 2007	F. Sor: <i>Lento, op. 60</i> N. Clement: <i>Valse pour Olivier</i> F. Tarrega: <i>Lagrima</i>
8.	OBLAK LANA roj. 3. 1. 2007	M. Linnemann: <i>Souvenir</i> M. Carcassi: <i>Rondo</i> M. Langer: <i>Milonga</i>
ODMOR		
9.	OBREZA MARK roj. 27. 8. 2007	M. Pelican: <i>Leteča preproga</i> L. Brouwer: <i>Etudes Simples Nr. 5</i> E. Marchelie: <i>Danse des Lutins</i>
10.	OREŠEK MAY roj. 17. 7. 2006	M. Langer: <i>Mein kleiner Papiermond</i> P. O. Kindgren: <i>Newport on Tay</i> A. Barrios Mangoré: <i>Gavotta al estilo antiguo</i>
11.	TKALEC ARNE roj. 28. 8. 2007	F. Sor: <i>Etuda št. 5, op. 31</i> L. Brouwer: <i>Etudes Simples št. 5</i> A. Verité: <i>Valse Nocturne</i>
12.	TOMAŽIČ TEO roj. 7. 8. 2007	F. Sor: <i>Rondo</i> A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i> A. Lauro: <i>La Gatica</i>
13.	VRABIČ MARTIN roj. 13. 3. 2006	J. Ferrer: <i>Sicilienne</i> F. Tarrega: <i>Tango</i> M. Linnemann: <i>Thirty-Fourth Street</i>
14.	ZBAŠNIK PIKA roj. 7. 1. 2007	J. K. Mertz: <i>Adagio</i> T. Tisserand: <i>Simple Mambo</i> N. Koshkin: <i>Papirnati zmaj</i>
15.	ZUPAN PATRICIJA roj. 17. 2. 2006	J. Dowland: <i>Mistrewss Winter's Jump</i> M. Linnemann: <i>Désirée</i> J. K. Mertz: <i>Moderato</i>

16.	ŽERDIN SAŠA roj. 16. 3. 2006	E. Perosino: <i>Triangul</i> M. Bearthoud: <i>Lorsque le Printemps</i> A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i>
ODMOR		
17.	ŽIŽEK ŽIGA roj. 27. 7. 2006	F. Sor: <i>Allegretto, op. 35, št. 22</i> F. Tarrega: <i>Endecha</i> J. Pernambuco: <i>Sons de Carrilhoes</i>
18.	ŽNIDARŠIČ JAKOB roj. 16. 10. 2007	M. Carcassi: <i>Rondo</i> J. Šegula: <i>Ples snežink</i> T. Tisserand: <i>Valse Venezulienne</i>
19.	ŽURMAN MAKSIMILIAN roj. 11. 6. 2007	L. Brouwer: <i>Etudes simples št. 5</i> Katalonska: <i>El Noy de la Mare</i> M. Linnemann: <i>Ragtime</i>
20.	BELTRAM ULA roj. 1. 12. 2007	J. Ferrer: <i>Ejercicio Nr. 9</i> C. Hartog: <i>Querido</i> C. Hartog: <i>Saudades Brasileiras</i>
21.	BEŠIČ ANETA roj. 30. 10. 2007	L Brouwer: <i>Etuda št. 5</i> M. D. Pujol: <i>Preludij</i> A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i>
22.	BOŠNJAK JURE roj. 26. 2. 2007	M. Linnemann: <i>Little Clown's Ragtime</i> N. Coste: <i>Barcarola</i> A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i>
ODMOR		
23.	CECOWSKI NINA STELLA roj. 30. 6. 2006	M. Giuliani: <i>Etuda C-dur, op. 50, št. 20</i> N. Coste: <i>Barcarola</i> V. N. Paradiso: <i>Cammelli D'Arabia</i> T. Tisserand: <i>Tango en Herbe</i>
24.	DRECA FILIP roj. 31. 8. 2006	C. Süsler: <i>Turmalin</i> F. Carulli: <i>Allegretto Grazioso</i> C. Hartog: <i>La Coruña</i>

25.	GLAVAČ VESEL KLARA roj. 1. 11. 2006	M. Carcassi: <i>Walzer, op. 10</i> F. Tarrega: <i>Mazurka</i> J. Pernambuco: <i>Sons de Carrilhoes</i>
26.	GOLOB RUPNIK GAŠPER roj. 10. 1. 2006	J. S. Bach: <i>Preludij iz suite za čelo BWV 1007</i> F. Sor: <i>Etude št. 22, op.35</i> M. Linnemann: <i>Murmures</i>
27.	GRACL PIA roj. 3. 2. 2007	J. Buscaglia: <i>Milonga</i> R. Riera: <i>Monotonia</i> F. Carulli: <i>Rondo, op. 241</i>
28.	HODŽAR FLORIJAN roj. 10. 4. 2007	J. Küffner: <i>Andante Con Moto</i> G. Montreuil: <i>Le Premier Amour</i> M. Carcassi: <i>Valček</i>
29.	HOZJAN BLANKA roj. 17. 8. 2007	M. Giuliani: <i>Capricio op. 100, št. 11</i> M. D. Pujol: <i>Suite del Plata: Tango</i> C. Bartolome: <i>Boceto Andaluzo</i>

Kategorija III

Sobota, 8. april 2017, ob 9.00 v dvorani Glasbene šole Krško

- | | | |
|-------|--|---|
| 1. | JURKOVIČ ERIK
roj. 9. 4. 2004 | F. Sor: <i>Grand Sonata, op. 22 (Rondo)</i>
A. Mudarra: <i>Fantasia</i>
A. Lauro: <i>La Negra</i> |
| 2. | KOŠIR NOVAK MAROŠ
roj. 15. 3. 2004 | J. S. Bach: <i>BWV 999, Preludij</i>
M. Linnemann: <i>Maria Christina</i>
M. Carcassi: <i>Valček</i> |
| 3. | KOTNIK NIKA
roj. 19. 3. 2004 | F. Sor: <i>Allegretto, op. 35</i>
A. Lauro: <i>Valse Venezolano št. 2</i>
M. Langer: <i>Danza Colombiana</i> |
| 4. | KOVAČ VID
roj. 7. 8. 2004 | L. Brouwer: <i>Etudes simples 1</i>
A. Lauro: <i>Maria Carolina</i>
A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i> |
| 5. | KRAJNC LANA
roj. 6. 6. 2004 | J. Cardoso: <i>Milonga</i>
M. Giuliani: <i>Sonatina, op. 71, št. 1 - Rondo</i>
F. Tarrega: <i>Rosita Polka</i> |
| 6. | KRALJ MIHA
roj. 5. 10. 2004 | F. Gragnani: <i>Sonatina v D-duru, op. 6, Allegro</i>
R. Dyens: <i>Lettre a la Vielle Angleterre</i>
N. Coste: <i>Marche, op. 5</i> |
| 7. | KUNC KATJA
roj. 20. 9. 2004 | M. Carcassi: <i>Adagio</i>
B. Calatuyud: <i>Tango Argentino</i>
F. Tarrega: <i>Lagrima</i> |
| ODMOR | | |
| 8. | KUNC MATEVŽ
roj. 11. 3. 2004 | E. Giuliani: <i>Giulielmi – Preludij št. 2 (d-mol)</i>
J. K. Mertz: <i>Scherzo D-dur</i>
J. Cardoso: <i>Choro</i> |
| 9. | KUNIČ BOR
roj. 14. 4. 2005 | M. Carcassi: <i>Etuda, op. 60</i>
M. Giuliani: <i>Sonata št. 1, op. 96, Andantino</i>
F. Tarrega: <i>Lagrima</i> |
| 10. | LESKOŠEK EVA
roj. 29. 9. 2004 | M. von Weber: <i>Romanze</i>
J. S. Bach: <i>Menuet št. 1 BWV1007</i>
A. Lauro: <i>La Gatica</i> |
-

11.	MOLIČNIK ANŽE roj. 7. 7. 2004	M. Carcassi: <i>Adagio</i> F. Sor: <i>Rondo</i> N. Clement: <i>Valse pour Olivier</i>
12.	MUTEC MARTIN roj. 12. 3. 2004	M. Llobet: <i>El Testament d'Amelia</i> F. Gragnani: <i>Sonatina - Rondo</i> J. Pernambuco: <i>Sons de Carrilhoes</i>
13.	ĐUKANOVIĆ BABIČ GAJA roj. 21. 4. 2004	G. Tortora: <i>1. Tulipani, 2. Spade</i> N. Coste: <i>Allegretto</i> C. Süsser: <i>Azurit</i>
ODMOR		
14.	PARADIŽ ANŽE roj. 14. 7. 2004	R. Johnson: <i>Allman</i> M. Carcassi: <i>Capriccio št. 4</i> J. K. Mertz: <i>Nokturno</i>
15.	PLUT GAŠPER roj. 3. 7. 2004	M. Carcassi: <i>Etuda, op. 60, št. 19</i> M. Giuliani: <i>6 lahkih variacij, op. 32</i> A. Vërité: <i>Valse Nocturne</i>
16.	POKORN PETRA roj. 8. 1. 2004	F. Carulli: <i>Sonata Largo</i> M. Tesar: <i>Four Ballad Stories - Espresso</i> A. Lauro: <i>Virgilio</i>
17.	PŠENIČNIK NEŽA roj. 9. 9. 2004	M. Carcassi: <i>Adagio</i> B. Calatuyud: <i>Tango Argentino</i> M. Giuliani: <i>Andantino Espresso</i>
18.	ROŽMAN LARA roj. 19. 3. 2004	G. Sanz: <i>La Cavalleria de Napoles</i> F. Sor: <i>Variations on a French Theme, 1 - 4</i> A. Vërité: <i>Valse Nocturne</i>

19.	RUŠNJAK TEO roj. 4. 3. 2004	M. Linnemann: <i>Jasmine</i> M. Giuliani: <i>Melanconia</i> J. S. Bach: <i>Cello Suite No. 1 - Preludij</i>
ODMOR		
20.	SEKOLOVNIK JAKA roj. 12. 9. 2005	F. Sor: <i>Rondo</i> S. Kanou: <i>Danse des Lutins</i> B. Calatuyud: <i>Habanera</i> J. Buscaglia: <i>Adrianita</i>
21.	ŽOHAR MLAKER MARA roj. 1. 8. 2004	H. Großnick: <i>Caledonian Summer</i> M. Carcassi: <i>Rondo</i> A. VÉRITÉ: <i>L'Antillaise</i>
22.	BERVAR GAŠPER roj. 17. 8. 2005	F. Sor: <i>Valček št. 2, op. 32</i> A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i> J. Prenambuco: <i>El Sonido de los Carrilanos</i>
23.	ČERNE EMA roj. 2. 6. 2005	F. M. Torroba: <i>Torija</i> F. Tarrega: <i>Rosita Polka</i> B. Calatuyud: <i>Tango Argentino</i>
24.	DUMIĆ JURIJ roj. 28. 3. 2004	F. Sor: <i>Tema z variacijo</i> Y. Yocoh: <i>Sakura – Introdukcija, Tema, Variacija 1</i> F. M. Torroba: <i>Torija</i>
25.	GREGORC PLANINC KYAN roj. 8. 9. 2005	J. S. Bach: <i>Cello Suite No. 1 BWV1007</i> J. Cardoso: <i>Milonga</i> A. Strajnar: <i>Pravljica za Mihca</i>

Kategorija IV – 1. etapa

Nedelja, 9. april 2017, ob 9.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | KOVAČEVIĆ VITJA
roj. 9. 6. 2003 | F. Sor: <i>Andante con Moto, op. 11, št. 8</i>
S. L. Weiss: <i>Sarabanda</i>
F. Sor: <i>Galopp, op. 32, št. 6</i> |
| 2. | NOVAK SAMO
roj. 19. 4. 2002 | J. K. Mertz: <i>Nocturno op. 4, No.3: Maestoso-Vivace</i> M.
Pelican: <i>Lisbona</i>
L. Brouwer: <i>Estudios sencillos No. 11</i> |
| 3. | ORŠOŠ KARLA
roj. 21. 9. 2002 | J. Šegula: <i>Troje razpoloženj: Sproščенost</i>
F. Sor: <i>Allegretto</i>
F. Tarrega: <i>Rosita (Polka)</i> |
| 4. | PIŠEK EVA
roj. 12. 1. 2003 | J. S Bach: <i>Cello Suite No. 1, BWV 1007: Prelude</i>
M. D. Pujol: <i>Preludio Triston</i> |
| 5. | STARIHA NINA
roj. 20. 4. 2002 | M. Carcassi: <i>Etuda, op. 60, št. 6</i>
S. Fumić: <i>Nocturno</i> |
| 6. | ZAKRAJŠEK MAKS
roj. 9. 7. 2002 | R. de Viseé: <i>Suita v d-molu (Prelude, Allemande)</i>
F. Sor: <i>Variacije Les Folies d'Espagne</i> |
| 7. | GVOZDANOVIĆ DOMEN
roj. 18. 10. 2002 | J. Aguirre: <i>Triste No. 4</i>
D. Scaralatti: <i>Sonata K322</i> |
-

Kategorija IV – 2. etapa

Nedelja, 9. april 2017, ob 14.30 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | KOVAČEVIĆ VITJA
roj. 9. 6. 2003 | L. Legnani: <i>Scherzo z variacijami</i>
Z. Abreu: <i>Tico-Tico</i> |
| 2. | NOVAK SAMO
roj. 19. 4. 2002 | A. Barrios Mangoré: <i>La Catedral: Preludio saudade, Andante religioso, Allegro solemne</i> |
| 3. | ORŠOŠ KARLA
roj. 21. 9. 2002 | F. Gragnani: <i>Sonatina, 1. in 2. stavek</i> |
| 4. | PIŠEK EVA
roj. 12. 1. 2003 | F. Sor: <i>Introduction et Variations, op. 26</i>
B. Calatuyud: <i>Tango Argentino</i> |
| 5. | STARIHA NINA
roj. 20. 4. 2002 | F. Sor: <i>Malbroug variacije, op. 28</i> |
| 6. | ZAKRAJŠEK MAKS
roj. 9. 7. 2002 | I. Albeniz: <i>Asturias</i> |
| 7. | GVOZDANOVIĆ DOMEN
roj. 18. 10. 2002 | M. Giuliani: <i>Sonata, op. 96, št. 3 - Allegretto</i>
A. Ruiz-Pipo: <i>Cancion Y Danza No. 1</i> |
-

Kategorija V – 1. etapa

Sobota, 8. april 2017, ob 9.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. **JAKŠA KATARINA**
roj. 3. 10. 2000
F. Sor: *Variacije na temo Que ne Suis-je La Fougère*,
op. 26
 2. **JANKOVIĆ NADJA**
roj. 28. 12. 2000
F. Tarrega: *Carnival of Venice*
 3. **JAVORNIK MARTIN**
roj. 18. 5. 2001
D. Kellner: *Phantasia D-dur*
G. Ryan: *Rondo Rodeo*
 4. **BLAGONIČ MARTIN**
roj. 23. 6. 2001
G. A. Brescianello: *Sonata v C-duru – Adagio, Allegro*
F. Molino: *Fantazija v D-duru*
 5. **COTIČ TEODOR**
roj. 22. 2. 2000
S. L. Weiss: *Fantasia*
I. Albeniz: *Tango*
 6. **FERDERBER TOMISLAV**
roj. 5. 2. 2000
J.S.Bach: *3. Cello suita, BWV 1009, Courante*
I. Albeniz: *Malagueña*
 7. **GORJANC ANA**
roj. 18. 5. 2000
D. Buxtehude: *Suite in e minor – Allemande, Courante*
F. Sor: *Zwölf Menuette: 6, 7*
-

Kategorija V – 2. etapa

Sobota, 8. april 2017, ob 15.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. **JAKŠA KATARINA**
roj. 3. 10. 2000
J. S Bach: *Prelude, Allemande, BWV 1007*
H. Villa-Lobos: *Preudij št. 5*
 2. **JANKOVIĆ NADJA**
roj. 28. 12. 2000
F. Pust: *Mobilita*
N. Paganini: *Grand Sonata – Allegro Risoluto*
-

3.	JAVORNIK MARTIN roj. 18. 5. 2001	G. Ryan: <i>Across the Plain</i> F. Sor: <i>Intrudukcija in tema z variacijami</i>
----	--	---

4.	BLAGONIČ MARTIN roj. 23. 6. 2001	F. Moreno Torroba: <i>Suita Castellana</i>
----	--	--

ODMOR

5.	COTIČ TEODOR roj. 22. 2. 2000	M. Carcassi: <i>Melange sur les airs favoris de Zanetta</i>
----	---	---

6.	FERDERBER TOMISLAV roj. 5. 2. 2000	B. Papandopulo: <i>Tri igre, 2. stavek - Moderato</i> Napoleon Coste: <i>Les Bords du Rhin</i>
----	--	---

7.	GORJANC ANA roj. 18. 5. 2000	J. K. Mertz: <i>Caprice</i> A. Barrios Mangore: <i>Julia Florida</i>
----	--	---

Kategorija VI – 1. etapa

Sobota, 8. april 2017, ob 10.15 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1.	JURKOVIČ TIM roj. 11. 10. 1999	A. Barrios Mangore: <i>Choro de Saudade</i> A. Strajnar: <i>Metafora iz Saline</i>
----	--	---

2.	KOŠIR MATIČ roj. 6. 3. 1999	J. S. Bach: <i>BWV 995, Präludium</i> L. Brouwer: <i>Suite no. 2, Preludio</i>
----	---------------------------------------	---

3.	KUHAR STOJAN roj. 31. 5. 1999	S. L. Weiss: <i>Passacaglia</i> L. Legnani: <i>Caprices, op.20: št 7, 9 in 15</i>
----	---	--

4.	LESKOVAR URBAN roj. 24. 3. 1998	M. Giuliani: <i>Grande ouverture, op.61</i>
----	---	---

ODMOR

5.	ŠKOBERNE JAKA roj. 8. 1. 1999	J. S. Bach: <i>Sarabanda, BWV 1004</i> J. Turina: <i>Sevillana</i>
6.	TOJNKO IZIDOR roj. 5. 6. 1998	A. Strajnar: <i>Beguine</i> J. Malats: <i>Serenata Española</i>
7.	HORVAT MIHAEL roj. 3. 11. 1999	R. Smith Brindle: <i>Sonata La Breve</i> I. Albeniz: <i>Rumores De La Caleta</i>

Kategorija VI – 2. Etapa

Sobota, 8. april 2017, ob 16.30 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1.	JURKOVIČ TIM roj. 11. 10. 1999	J. Rodrigo: <i>Tres Piezas Españolas</i>
2.	KOŠIR MATIČ roj. 6. 3. 1999	J. Viñas: <i>Fantazija Original</i> L. Brouwer: <i>Elogio de la Danza</i>
3.	KUHAR STOJAN roj. 31. 5. 1999	F. Kleynjans: <i>L'Aube du dernier jour</i>
4.	LESKOVAR URBAN roj. 24. 3. 1998	J. S. Bach: <i>Cello Suita BWV 1007 - Preludij, Allemande, Courante</i> A. Barrios Mangoré: <i>Valček št. 3</i>
ODMOR		
5.	ŠKOBERNE JAKA roj. 8. 1. 1999	J. S. Bach: <i>Allemanda BWV 1004</i> A. Barrios Mangoré: <i>La Catedral</i>
6.	TOJNKO IZIDOR roj. 5. 6. 1998	J. S. Bach: <i>Prelude BWV 997</i> F. Sor: <i>Gran Solo op. 14</i>

7. **HORVAT MIHAEL**
roj. 3. 11. 1999

J. K. Mertz: *Capriccio*
J. S. Bach: *Bwv 1008, Allemande*

Kategorija VII – 1. etapa

Nedelja, 9. april 2017, ob 12.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. **ČAKŠ STAŠ**
roj. 31. 9. 1997

R. de Viseé: *Suita št. 7 v C-duru*
R. Dyens: *Saudade No. 3*

Kategorija VII – 2. etapa

Nedelja, 9. april 2017, ob 16.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. **ČAKŠ STAŠ**
roj. 31. 9. 1997

D. Aguado: *Fandango Variado op. 16*
H. Villa Lobos: *Prelude 1*
F. Tarrega: *Fantasia Traviata*

KOMORNE SKUPINE

Kategorija I

Sobota, 8. april 2017, ob 12.00 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. KITARSKI DUO

CURK ERIK

roj. 18. 1. 2006

OŽBEJ GRUDEN

roj. 24. 8. 2006

F. Carulli: *Romanca op. 333 II, št. 8*

V. N. Paradiso: *Sentimental rumba*

M. Pelican: *Termometer 39,4*

2. KITARSKI DUO

SUKIČ ŽIGA

roj. 22. 7. 2007

NAGLIČ VAL

roj. 21. 7. 2005

M. Pelican: *Termometer 39,4*

Anon.: *Lesson for Two Lutes*

R. S. Brindle: *Chaconne*

3. KITARSKI DUO

PIVK TIMOTEJ

roj. 12. 6. 2006

CANKAR REBEKA

roj. 22. 7. 2006

M. Pelican: *Termometer 39,4*

J. Kuhnau: *Suita v a-molu (Preludij, Allemande)*

M. Langer: *Suite Latina – Milonga*

G. Schwertberger: *Tango »Alegría«*

4. KITARSKI DUO

MERMOLJA ELA

roj. 8. 11. 2008

MAVRIČ NOVAK EVA

roj. 13. 6. 2008

P. van der Staak: *Sentimental Waltz*

F. Sor: *Melodija*

ljudska: *El condor pasa*

5. **KITARSKI DUO**

GODEC ZARA

roj. 5. 12. 2006

ZAZULA BOR

roj. 17. 5. 2007

C. Süsser: *Stara legenda*

C. Süsser: *Piratska pesem*

L. de Call: *Rondo - Allegretto*

6. **KITARSKI DUO**

GRMEK SERAŽIN LUKA

roj. 20. 10. 2006

PODGORNIK LEA

roj. 13. 3. 2007

F. Sor: *Andante*

J. Brahms: *Uspavanka*

M. Pelican: *Termometer 39,4*

7. **KITARSKI TRIO**

JERNEJC VALERIJA

roj. 27. 9. 2006

KOKOL FILIP

roj. 19. 4. 2005

KOŠAK ANDRAŽ

roj. 15. 8. 2004

B. Szordikowski: *Irish Dreams (Adagio, Dance)*

G. Bergeron: *Slow snow*

Kategorija II

Nedelja, 9. april 2017, ob 16.45 v dvorani »Dile« Glasbene šole Krško

1. KITARSKI KVARTET

PIŠEK EVA

roj. 12.01.2003

KRIŽNIK JAKA

roj. 03.10.2003

TURK JAKA

roj. 23.08.2004

ZAKONJŠEK JULIJAN

roj. 02.05.2004

U. Wedlich: *James Bond*

G. Fauré (arr. Jeremy Sparks): *Pavane op. 50*

2. KITARSKI KVARTET

BOHORČ ULA

roj. 26.07.2004

KERIN ANJA

roj. 06.04.2005

ŽIVIČ NATALIJA

roj. 05.05.2005

POŽUN PETRA

roj. 09.03.2004

T. Tomkins: *Alman*

J. S. Bach: *Chorale*

Španska ljudska: *Pescador*

Brazilska ljudska: *Caterete*

3. KITARSKI DUO

ŠEGINA ANTONIJA

roj. 22. 12. 2004

KUNIČ BOR

roj. 14. 4. 2005

F. Sor: *Le Premier Pas, op. 53*

M. D. Pujol: *Tango de Abril*

4. **KITARSKI DUO**

LAVRENČIČ VITA

roj. 22. 11. 2005

BEVK PATRICIJA

roj. 3. 8. 2004

F. Sor: *Andante op. 55, št. 1*

F. Schubert: *Ave Maria*

A. Karas: *The Harry Lime Theme*

5. **KITARSKI DUO**

ČERNE EMA

roj. 2. 6. 2005

SKOČAJ TINA

roj. 27. 11. 2004

F. Carulli: *Rondo op. 34, št. 2*

F. M. Bartholdy: *Andante Largo*

C. Machado: *Chorinho, Sambinha*

6. **KITARSKI DUO**

ROBIČ HANA

roj. 14. 10. 2004

MUTEČ MARTIN

roj. 12. 3. 2004

F. Sor: *Trois Duos, op. 55 (Andante, Allegretto)*

M. M. Ponce: *Scherzino Mexicano*

7. **KITARSKI DUO**

KUNC KATJA

roj. 20. 9. 2004

PŠENIČNIK NEŽA

roj. 9. 9. 2004

M. Goudart: *Improvisation*

M. Pelican: *Termometer 39,4*

N. Coste: *Barkarola*

Brasilien: *Nesta Rua*

K. Schindler: *Katzenjammer*

Mexique: *Mi Linda Mariquita*

Kategorija III

Nedelja, 9. april 2017, ob 15.00 v dvorani Glasbene šole Krško

1. KITARSKI KVARTET

OMLADIČ AJDA

roj. 27.11.2003

KRAJNC LANA

roj. 06.06.2004

ŠKET ANJA

roj. 04.10.2002

LEBAN NEŽA

roj. 30.11.2000

M. Ravel: *Pavane (Pour Une Infante Défunte)*

R. Paulsen-Bahnsen: *Ballo Piccolo*

D. Kreidler: *Rumba*

2. KITARSKI KVARTET

ČETINA NEŽA

roj. 3. 1. 2001

BRGLEZ TINA

roj. 2. 4. 2004

HABAT KLARA EVITA

roj. 21.02.2001

TROBIŠ POLON

PASCAL

roj. 01.05.1999

F. Kleyjnans: *Berceuse*

P. Vann der Staak: *Maskerade*

J. Gauffriau: *Quarte Esquises*

1. *Venitienne*

2. *Tzigante*

3. KITARSKI TRIO

ŠON NEUHOLT MAŠA

roj. 22.11.2001

JURJOVEC NUŠA

roj. 22.06.2003

BRGLEZ EMA

roj. 04.10.2000

J. S. Bach: *Fuga*

J. W. Duarte: *Trois Pieces – Spinning Song*

J. Kaps: *Kleine Serenade*

4. **KITARSKI DUO**

BELAS MIHAEL

roj. 11. 1. 2003

GLORIA PEVEK

roj. 18. 11. 2002

J. S. Bach: *Invention No. 13*

M. Giuliani: *Polonaise Concertante op. 137, No. 3*

M. Ravel: *Pavane (Pour Une Infante Défunte)*

5. **KITARSKI DUO**

AGREŽ TIM DAVID

roj. 30. 9. 2002

BERGLEZ DAŠA

roj. 26. 6. 2001

M Pelican: *Vesoljski popotnik*

E. Granados: *Danza Española No. 2*

N. Koshkin: *Ragtime (iz Cambridge Suite)*

6. **KITARSKI DUO**

GAMS KALIŠNIK

JANINA

roj. 4. 5. 2003

SAVIĆ JOVAN

roj. 18. 1. 2003

J. K. Nertz: *Barcarola*

M Pelican: *Vesoljski popotnik*

D. Bogdanović: *Tres Nubes*

VII. STATISTIKA TEKMOVANJA

V SOLO KATEGORIJI

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	SLOVENIJA	8
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	8
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	7
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	SLOVENIJA	7
GLASBENA ŠOLA CELJE	SLOVENIJA	6
GLASBENA ŠOLA ČRNOMELJ	SLOVENIJA	4
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	SLOVENIJA	4
GLASBENA ŠOLA GORNJA RADGONA	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA LENDAVAL	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE POLJE	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA MURSKA SOBOTA	SLOVENIJA	3
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA MARJANA KOZINE NOVO MESTO	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠOLA BELTINCI	SLOVENIJA	2
GLASBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA	HRVAŠKA	2
AKADEMIJA ZA GLASBO LJUBLJANA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA BREŽICE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA DOMŽALE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA IDRIJA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA JESENICE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA KOČEVJE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA KOPER (PODRUŽNICA PIRAN)	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA NAZARJE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA POSTOJNA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA RADLJE OB DRAVI	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ROGAŠKA SLATINA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SEVNICA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SKLADATELJEV IPAVCEV ŠENTJUR	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA	SLOVENIJA	1

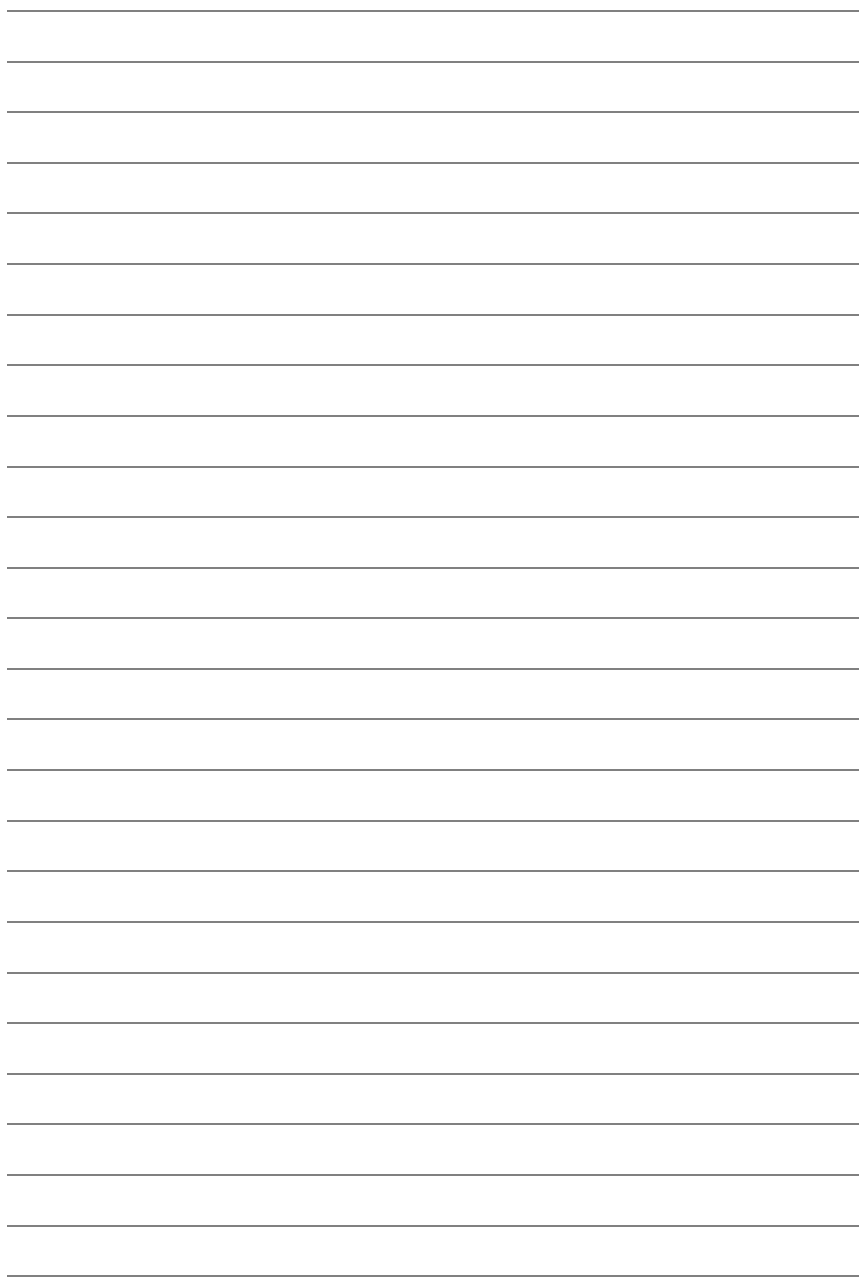
GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA VINKA VODOPIVCA AJDOVŠČINA	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ZAGORJE	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, DO RUŠE	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, PŠ LENART	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR, PŠ TABOR	SLOVENIJA	1
Šosmo "Vida Matjan"	ČRNA GORA	1
ZAVOD SV. STANISLAVA, GLASBENA ŠOLA	SLOVENIJA	1
ZASEBNO	AVSTRIJA	1
SKUPAJ		88

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	84
HRVAŠKA	2
AVSTRIJA	1
ČRNA GORA	1
SKUPAJ	88

V KOMORNIH SKUPINAH

NAZIV ŠOLE	DRŽAVA	ŠT.
GLASBENA ŠOLA "RISTO SAVIN" ŽALEC	SLOVENIJA	5
GLASBENA ŠOLA AJDOVŠČINA	SLOVENIJA	5
GLASBENA ŠOLA RAVNE NA KOROŠKEM	SLOVENIJA	3
GLAZBENA ŠKOLA ZALTKA GRGOŠEVIČA	HRVAŠKA	1
GLASBENA ŠOLA CELJE	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ČRNOMELJ	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA KRŠKO	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC	SLOVENIJA	1
GLASBENA ŠOLA ŠKOFJA LOKA	SLOVENIJA	1
KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET MARIBOR	SLOVENIJA	1
SKUPAJ		20

DRŽAVA	ŠT.
SLOVENIJA	19
HRVAŠKA	1
SKUPAJ	20



IZDALA TIMI KRAJNC S.P. IN KULTURNO DRUŠTVO ANTONIO
TORRES

UREDIL MIHA KORETIČ

OBLIKOVANJE GLASBENA ŠOLA KRŠKO

TISK FORMA BREŽICE D.O.O.

NAKLADA 250 IZVODOV

KRŠKO, APRIL 2017