



PUBLIKACIJA



**Šolsko leto
2026/2027**

PODATKI O ŠOLI

Glasbena šola Krško
Kolodvorska 2
8270 Krško

Tajništvo	Telefon :	07/48 80 140
Evidenca učencev		
in prispevka za šolanje	Telefon:	07/48 80 142
Telefaks		07/48 80 150
E-email	info@gs-krsko.si	
Spletna stran	www.gs-krsko.si	
Podračun pri UJP Krško	SI56 0110 0600 0031 063	
ID št. za DDV	73939641	
Matična številka	50850555	

Ustanovitelj šole je Občina Krško.

Šolski okoliš je določen v aktu o ustanovitvi in pokriva celotno področje občine Krško in področje občine Kostanjevica na Krki.

Organizacijska shema šole

Šola bo vzgojno izobraževalno delo v šolskem letu 2026/2027 opravljala na naslednjih lokacijah:

- Matična šola in Godbeni dom (Kolodvorska 2)
- Dvorana v parku (orgle)
- Kostanjevica na Krki (osnovna šola)
- Senovo (osnovna šola)
- OŠ Raka (osnovna šola)

Ravnatelj.....	Mitja Režman
Pomočnik ravnatelja.....	Dejan Brečko
Strokovni organi.....	Učiteljski zbor
	Strokovni aktivni
	Razredniki

UČITELJI IN ADMINISTRATIVNO-TEHNIČNI DELAVCI ŠOLE

RAVNATELJ	Mitja Režman
POMOČNIK RAVNATELJA	Dejan Brečko
KLAVIR	Branimir Biliško
	Lucijan Cetin
	Estera Cetin
	Martin Šušteršič – korepetitor
ORGLE	Lucijan Cetin
	Natalija Mustar Krajnc
VIOLINA, VIOLA	Kristian Ilić
	Klavdija Novšak
	Luka Dukarič
VIOLONČELO	Monika Tekavčič, Barbara Kepič, Romana Šimbera
KONTRABAS	Sebastjan Podlesnik
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Lara Senica
	Katja Stare
OBOA	Tanja Petrej
SAKSOFON	Aleš Suša
KLARINET	Robert Pirc
	Peter Gabrič
FAGOT	Dejan Učakar
TOLKALA	Mitja Kuselj
ROG, TROBENTA, POZAVNA, TUBA, BARITON	Franci Arh
	Matjaž Kaučič
	Tilen Klavžer
	Dejan Brečko
KITARA, TAMBURICA	Branka Žičkar
	Ivan Bakran
	Mitja Režman
	Janez Ostreljč
	Miha Koretič
	Daša Berglez
HARMONIKA (KLAVIRSKA IN DIATONIČNA)	Stanislav Cetin
	Martina Horvat
	Mateja Pirc
NAUK O GLASBI	Natalija Mustar Krajnc
	Saša Siter
	Peter Urek

CITRE	Jasmina Levičar
HARFA	Lara Hrastnik Samec, Korana Čiča Potkonjak
PLES	Rosana Horvat Kateryna Volodina
PETJE	Mateja Arnež Volčanšek
RAČUNOVODSTVO IN TAJNIŠTVO	Mateja Klakočar Renata Ban
TEHNIČNO OSEBJE	Nataša Sotler Renata Klavžer Anica Koletič Ivan Arh
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Tilen Klavžer

VODJE AKTIVOV

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| - Matjaž Kaučič | trobila, tolkala |
| - Estera Cetin | klavir, orgle |
| - Stanislav Cetin | harmonika |
| - Lara Senica | pihala |
| - Kristian Ilić | godala |
| - Janez Ostreljč | kitara, tamburica, citre |
| - Saša Siter | nauk o glasbi, ples, petje |

SVET ŠOLE

Predstavniki ustanovitelja:

Matevž Klavžar
Aleš Suša
Mateja Zidarič

Andreja Račić
Maja Blaznik
Matej Ulčnik

Predstavniki delavcev šole:

Kristian Ilić
Dejan Učakar
Renata Ban
Estera Cetin
Miha Koretič

SVET STARŠEV

Matej Ulčnik	Špela Fekonja Cikač
Martina Ivanšek	Mateja Strupeh
Marta Siter	Mateja Žigante
Andreja Baznik	Maja Mirt Jakše
Karmen Jelen	
Jaka Bogovič	
Urška Tovornik	
Andreja Barič Kerin	
Mateja Zidarič	
Maja Blaznik	
Marko Kenig	
Maja Bregar	
Anja Ganc Povhe	
Teja Pavlin	
Andreja Račić	
Mihaela Kegljavič	
Peter Račić	
Živa Šošter	
Jaka Prelec	
Mateja Klakočar	

PREDSTAVITEV PROGRAMA

Predmetnik - trajanje in stopnje izobraževanja

Nižja stopnja

Program GLASBA:

Uspešno končanih 6 razredov instrumenta in nauka o glasbi - NGL, razen za:

orgle - 2 razreda in 6 razredov NGL (za vpis na orgle so potrebni najmanj 4 razredi klavirja in NGL)

kontrabas, petje in ljudski instrumenti - uspešno končani 4 razredi in 6 razredov NGL.

Program PLES:

Uspešno končani 4 razredi plesa.

Višja stopnja

Program GLASBA:

Uspešno končan 7. in 8. razred instrumenta in solfeggio I in II, razen za:

orgle - 3. in 4. razred instrumenta in solfeggio I in II

kontrabas, petje - 5. in 6. razred in solfeggio I in II

ljudski instrumenti - 5. in 6. razred in solfeggio I in II

Program PLES:

Uspešno končan 5. in 6. razred plesa in NGL po predmetniku plesa I in II.

Glavni predmeti so:

PIHALA: kljunasta flavta, flavta, oboa, klarinet, saksofon in fagot

TROBILA: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila (bariton-eufonij)

TOLKALA

INSTRUMENTI S TIPKAMI: klavir, orgle, harmonika (diatonična in klavirska)

GODALA: violina, viola, violončelo, kontrabas

BRENKALA: kitara, tamburica, citre, harfa

PETJE

PLES

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO

Dopolnilni predmeti

Orkestri:

- simfonični orkester 3PU (mentor Peter Gabrič)
- godalni orkester 3PU (mentor Kristian Ilič)
- pihalni orkester 3PU (mentor Dejan Učakar)
- kitarski orkester 2PU (mentor Mitja Režman)
- jazz orkester 2PU (mentor Sebastjan Podlesnik)

Komorne skupine so formirane na predlog učiteljev in s soglasjem učiteljskega zbora.

Individualni pouk (instrument, petje) poteka dvakrat tedensko. Učna ura traja 30 minut na nižji stopnji in na višji stopnji 45 minut. Za učence, ki so na zadnjih državnih tekmovanjih dosegli 90 točk, ne glede na stopnjo izobraževanja, pa še dodatnih 30 min na teden.

Skupinski pouk (predšolska glasbena vzgoja, pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, ples, orkestri, komorna igra) traja praviloma 45, 60, 90 oziroma 135 minut enkrat tedensko, odvisno od normativov, ki jih predpisuje ministrstvo.

Obiskovanje vaj, nastopov orkestrov in komornih skupin je obvezno.

V orkestre in komorne skupine se lahko vključujejo tudi mlajši učenci (kot jih predvideva predmetnik), ob soglasju staršev.

Preverjanje znanja in roki izpitov

Učence predšolske glasbene vzgoje in pripravnice ne ocenjujemo številčno, ob koncu šolskega leta pa prejmejo spričevalo o končanem programu.

Učenci pripravnice, ki se bodo v naslednjem šolskem letu vpisali v 1. razred, bodo opravljali sprejemni preizkus med 27. in 21. majem 2027. Na sprejemnem preizkusu se ocenjuje posluš, občutek za ritem in fizične dispozicije za izbrani instrument. Vpis je možen v okviru prostih vpisnih mest v programih glasba in ples.

Letni izpiti iz instrumenta, petja in plesa bodo potekali od 11. do 18. junija 2027.

Letni in popravni izpiti se lahko opravijo tudi med 21. in 30. junijem 2027.

Letni izpiti v jesenskem roku bodo med 20. in 31. avgustom 2027.

Učenci, ki niso predelali snovi po učnem načrtu zaradi objektivnih razlogov, lahko podaljšajo letnik največ za eno leto, vendar le enkrat na vsaki stopnji izobraževanja.

ŠOLSKI KOLEDAR

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12 popr., 20/19 in 36/19) minister za izobraževanje, znanost, kulturo in šport izdaja

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2026/27

1. september 2026	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2026	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. oktober do 30. oktober 2026	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2026	DAN REFORMACIJE
1. november 2026	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2026	BOŽIČ
26. december 2026	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december 2026 do 2. januar 2027	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2027	NOVO LETO
20. do 29. januar 2027	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
29. januar 2027	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2027	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
12. in 13. februar 2027	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
15. februar do 26. februar 2027	ZIMSKE POČITNICE
29. marec 2027	VELIKONOČNI PONEDELJEK
27. april 2027	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2027	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2027	PRAZNIK DELA
3. do 15. maj 2027	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2024/25
17. do 20. maj 2027	LETNI IZPITI – MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. do 29. maj 2027	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 10. junij 2027	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 18. junij 2027	LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK
21. do 24. junij 2027	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
24. junij 2027	ZAKLJUČEK POUKA – RAZDELITEV SPRIČEVAL
21. do 30. junij 2027	POPRAVNI IZPITI
20. do 25. avgust 2027	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – NAKNADNI ROK
20. do 30. avgust 2027	POPRAVNI IZPITI
20. do 31. avgust 2027	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
26. do 31. avgust 2027	VPIS UČENCEV – NAKNADNI ROK

SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje z Vami, starši, je bistvenega pomena za uspešno šolanje. Le nekaj priporočil, kako to lahko storite:

- redna kontrola Glasbenih beležk z Vašim podpisom,
- obiskovanje govorilnih ur in občasno tudi individualnega pouka,
- stik z razrednikom (učitelj instrumenta, petja, plesa), ki je zadolžen za celotno šolanje v glasbeni šoli in tudi z učitelji NGL in drugega skupinskega pouka,
- obisk nastopov, ko nastopajo Vaši otroci ter drugih nastopov in kulturnih prireditev.

Govorilne ure bodo učitelji opravljali po urniku enkrat tedensko. Termin le-teh bo vnesen v Glasbene beležke. Vso morebitno problematiko bomo vedno reševali v korist otrok, tako kot je bilo vedno doslej. Seveda si dovoljujemo tudi določeno stopnjo avtonomije pri strokovnih vprašanjih.

Opravičevanje odsotnosti učencev

Krajšo odsotnost učenca starši - skrbniki vpišite v Glasbeno beležko v rubriko Obvestilo za učitelja, na strani 50 in 51, lahko pa tudi pisno ali ustno opravičite učenca pri naslednji uri pouka.

Za daljšo odsotnost učenca (več kot en mesec) obvestite tajništvo šole pisno, lahko tudi po elektronski pošti.

Prav tako pisno obvestite vodstvo šole o prenehanju šolanja med šolskim letom.

Obveščanje

Morebitno odpoved pouka, zaradi objektivnih razlogov, Vam bomo sporočali preko elektronske pošte, naše spletne strani ali izjemoma po telefonu. Predvideno odpoved pouka bo učitelj obvestil z zapisom v Glasbeno beležko. Enako velja za vsa nadomeščanja in druge nepredvidene spremembe.

Preko elektronskih medijev in plakatov, boste tudi vabljeni na vse dogodke, ki jih bomo organizirali v okviru naše šole in bomo počaščeni z Vašim obiskom.

Prispevek staršev ni vezan na realizacijo pouka in je namenjen pokritju dela materialnih stroškov in posodabljanju pouka. Prispevek se plačuje 9 mesecev (september - maj). Ob vpisu v novo šolsko leto pa se vplača vpisnina.

Prispevek se v primeru daljše odsotnosti (več kot en mesec - počitnice niso vštete) ne obračunava.

NASTOPI UČENCEV

Učenci glasbene šole sodelujejo na internih, oddelčnih in javnih nastopih.

Interni nastopi so namenjeni ožjemu krogu poslušalcev (družina) in so le priprava za zahtevnejše javne nastope. V letošnjem letu jih načrtujemo 20 in bodo potekali ob sredah ob 18. uri v dvorani Glasbene šole. V primeru preveč najavljenih točk, bomo nastop razdelili na dva dela s krajšim premorom.

Oddelčne nastope organizirajo učitelji vsaj enkrat letno. Manjši oddelki se med seboj tudi povezujejo in nastope organizirajo skupaj.

Manjše javne prireditve in komorni koncerti se odvijajo v dvorani naše šole in v Dvorani v parku, večje prireditve pa v Kulturnem domu Krško.

Šola bo organizirala tudi koncerte, katerih je obisk učiteljev in učencev obvezen. Predvsem za tiste instrumentaliste, katerih instrumenti so zastopani na koncertu in so sestavni del pouka.

VPIS V GLASBENO ŠOLO IN IZPITNI ROKI

Število učencev, ki jih bomo sprejeli izhaja iz normativov Ministrstva za šolstvo in šport.

Vpis novih učencev za šolsko leto 2027/28 v predšolsko glasbeno vzgojo (dopolnjenih 5 let) in **pripravnico** (dopolnjenih 6 let) - brez sprejemnega preizkusa in **preizkus glasbenih in fizičnih sposobnosti** za starejše kandidate (od 7-leta starosti dalje) bo med 20. in 29. majem 2027, naknadni rok za morebitna prosta mesta bo med 26. in 31. avgustom 2027.

Razpis za vpis in vpisni pogoji bodo objavljeni v lokalnih javnih občilih 14 dni pred rednim rokom sprejemnega preizkusa. Enako velja za izredni rok, če se za to izkaže potreba.

AKTIVNOSTI IN UKREPI ŠOLE ZA ZAGOTAVLJANJE VARNOSTI UČENCEV

Učenci morajo upoštevati hišni red in se ravnati po navodilih strokovnih in drugih delavcev šole. Na tak način lahko šola zagotovi učencem varnost. Kot do sedaj, bomo tudi letos učence pri pouku opozarjali na previdnost.

Učenci naj po končanem pouku počakajo starše v prostorih šole ali pred glavnim vhodom - neposredni bližini (službeni vhod je namenjen le za zaposlene). Učitelji zaradi takojšnjega nadaljevanja pouka ne morejo nuditi varstva učencem.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(iz Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

2. člen:

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter Letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjenje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

3. člen

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela, ki so predpisane s predmetnikom in so vnesene v Letni delovni načrt šole;
- redno delo in priprava na pouk doma,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,

- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunaj-šolskih nastopih in pridobitev soglasja šole, kadar učenec nastopa v okviru programa, ki ga obiskuje na šoli (instrument, petje, ples),
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

ŠOLSKI HIŠNI RED

- Učenci naj prihajajo na šolo 5 -10 minut pred začetkom pouka, da se lahko v miru pripravijo.
- Garderoba je v pritličju in v kletnih prostorih, kjer se učenci preobujejo v **copate**. Na šoli ni organiziranega dežurstva, zato priporočamo, da vrednejših predmetov učenci ne puščajo v garderobi. Najmlajši učenci naj imajo podpisane osebne stvari.
- Uporaba mobilnih telefonov na šoli ni dovoljena.
- Po hodnikih in okolici šole je potrebna tišina.
- S šolskim inventarjem in instrumenti ravnamo previdno in v prisotnosti učitelja.
- Produkcije in nastopi so del izobraževalnega procesa, v katerem učence vzgajamo tudi kot poslušalce glasbe in obiskovalce prireditev. Na nastopih izklopimo mobilne naprave in ne fotografiramo. Do konca nastopa ne zapuščamo dvorane in smo s svojim vedenjem obzirni do nastopajočih. Prav tako v dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

Z dobrim medsebojnim sodelovanjem - učenci - učitelji - starši, bodo na koncu šolskega leta rezultati takšni, kot si jih želimo vsi.

Veliko zadovoljstva pri pridobivanju glasbenih znanj Vam želimo vsi delavci šole!

Publikacijo so pripravili:

*Mitja Režman
Mateja Klakočar*