
20. REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV DOLENJSKE

TREBNJE, 1. 2., 6. 2. 2017

KOČEVJE, 1. 2. 2017

KRŠKO, 2. 2. 2017

ČRNOMELJ, 3. 2. 2017

BREŽICE, 6. 2. 2017



TEMSIG



ZVEZA SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL

harmonika, klavirski duo,
komorne skupine z godali

trobenta

tolkala

evfonij, pozavna, rog

tamburica

KAZALO

Organizacija tekmovanja	5
Člani žirij.....	6
Urnik tekmovanja	8
Podelitev priznanj	
Tekmovanje.....	9
Trobenta	9
Rog	11
Pozavna.....	13
Evfonij.....	14
Tolkala.....	14
Harmonika	16
Tamburica	18
Klavirski duo.....	19
Razpis tekmovanja	21
Pravila tekmovanja	25
Tekmovalci po glasbenih šolah.....	31
Tekmovalci po disciplinah in kategorijah	32

Organizacija tekmovanja

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Organizacijski odbor

Predsednik: Matija Slak - Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Člani: Daniel Ivša - Glasbena šola Brežice

Majda Kokošinek - Glasbena šola Ribnica

Katja Krnc – Glasbena šola Sevnica

Tatjana Mihelčič Gregorčič - Glasbena šola Trebnje

Silvester Mihelčič - Glasbena šola Črnomelj

Jože Rajk - Glasbena šola Kočevje

Mitja Režman - Glasbena šola Krško

Sedež regijskega tekmovanja:

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto

T: 07/33 23 143

F: 07/30 22 621

E: gsola-kozina@guest.arnes.si

W: www.gs-mkozine.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

Glasbena šola Brežice

Cesta prvih borcev 5, 8250 Brežice

Disciplina: Tamburica

Vodja tekmovanja: Daniel Ivša

T: 07/49 91 050

E: daniel.ivsa@guest.arnes.si

W: www.gsbrezice.si

Glasbena šola Črnomelj

Ulica Mirana Jarca 2, 8340 Črnomelj

Discipline: Evfonij, Pozavna, Rog

Vodja tekmovanja: Silvester Mihelčič

T: 07/35 69 060

E: gscrnatelj-ravnatelj@siol.net

W: www.gscrnatelj.si

Glasbena šola Kočevje

Reška cesta 16, 8330 Kočevje

Disciplina: Trobenta

Vodja tekmovanja: Jože Rajk

T: 01/89 51 779

E: info@gs-kocevje.si

W: www.gs-kocevje.net

Glasbena šola Krško

Kolodvorska 2, 8270 Krško

Disciplina: Tolkala

Vodja tekmovanja: Mitja Režman

T: 07/48 80 140

E: gs.krsko@s5.net

W: www.gs-krsko.si

Glasbena šola Trebnje

Kidričeva ulica 11, 8210 Trebnje

Discipline: Harmonika, Klavirski duo, Komorne skupine z godali

Vodja tekmovanja: Tatjana Mihelčič Gregorčič

T: 07/30 44 162

E: racunovodstvo-gstrebnje@guest.arnes.si

W: www.gs-trebnje.si

SVET TEKMOVANJA

Predsednik: Silvester Mihelčič

Člani: Mitja Režman, Daniel Ivša

ČLANI ŽIRIJ

TROBENTA	Kategorije
Predsednik: Marko Možina	vse
Član: Dušan Remšak	vse
Član: Anton Homan	vse

ROG	Kategorije
Predsednik: Orlač Mirko	vse
Član: Primož Zemljak	vse
Član: Uroš Vegelj	vse
POZAVNA	Kategorije
Predsednik: Orlač Mirko	vse
Član: Primož Zemljak	vse
Član: Uroš Vegelj	vse
EVFONIJ	Kategorije
Predsednik: Orlač Mirko	vse
Član: Primož Zemljak	vse
Član: Uroš Vegelj	vse
TOLKALA	Kategorije
Predsednik: Miro Tomšič	vse
Član: Denis Dimitrič	vse
Član: Goran Gorše	1. b
Član: Nicolas Sinković	1.a, 1. c
HARMONIKA	Kategorije
Predsednik: Klemen Leben	vse
Član: Daniel Ivša	vse
Član: Primož Kranjc	vse
TAMBURICA	
Predsednik: Silvester Mihelčič	vse
Član: Jelena Vukolić	vse
ČLAN: Janez Ostrelič	vse
KLAVIRSKI DUO	Kategorije
Predsednik: Erik Šuler	vse
Članica: Maja Schuster	vse
Članica: Manca Kranjec Trček	vse
KOMORNE SKUPINE Z GODALI	Kategorije
Predsednica: Lucija Perko	vse
Članica: Valerija Jenič	vse
Član: Erik Šuler	vse

URNIK TEKMOVANJA

dan	disciplina	kategorija	začetek	konec	prizorišče
SR, 1. 2.	harmonika	1.a	10:00	10:45	Predavalnica Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje
		1.b	10:50	11:00	
	trobenta	l. a	10:00	11:30	Dvorana GŠ Kočevje
		l. b	12:00	12:55	
		l. c	13:25	14:15	
ČE, 2.2.	tolkala	l. a	10:00	10:30	GŠ Krško
		l. b	11:30	12:30	
		l. c	10:30	10:40	
PE, 3.2.	evfonij	1. a	11:45	11:55	GŠ Črnomelj
		1.b	11:55	12:06	
		1.c	12:10	12:26	
	pozavna	1. a	13:00	13:08	
		1.b	13:10	13:27	
		1.c	13:30	13:45	
	rog	1. a	10:00	10:15	
		1.b	10:15	10:25	
		1.c	10:30	11:15	
PO, 6. 2.	klavirski duo	1.b	10:00	10:15	Dvorana GŠ na Golievem trgu 4, Trebnje
	tamburica	1. a	10:00	10:15	GŠ Brežice
		1. b	10:20	11:00	
	komorne skupine z godali	1. b	10.15	10.30	Dvorana GŠ na Golievem trgu 4, Trebnje

TEKMOVANJE

Glasbena šola Kočevje

Dvorana GŠ Kočevje

sreda, 1. 2. 2017

TROBENTA - Kategorija I. a

10.00–11.30

1.	Mohorko Urban	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 20. 3. 2006	H. A. Vandercook: Layra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	A. Lagorce: Intrada Minutaža: 07:00
2.	Potisk Vid	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 6. 9. 2007	T. Susato: Rondo a Saltarello (DZS skladbe za trobento)
	Korepetitor-ka: Romina Ponti	H. A. Vandercook: Lyra Minutaža: 06:40
3.	Rogič Jan	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 3. 5. 2006	T. Susato: Rondo a Saltarello (DZS skladbe za trobento)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	H. A. Vandercook: Vega Minutaža: 07:15
4.	Štefanič Tia	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 29. 9. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	neznani skladatelj: Intrada Minutaža: 07:00
5.	De Nobrega Žanin	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 2. 2. 2006	T. Susato: Rondo a Saltarello (DZS skladbe za trobento)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	H. A. Vandercook: Lyra Minutaža: 07:15
6.	Derviševič Marin	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 12. 5. 2006	H. A. Vandercook: Layra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Romina Ponti	J. Porret: Concertino št. 19 Minutaža: 07:30
7.	Dovič Jurij	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 15. 1. 2006	H. A. Vandercook: Layra (zbirka Trumpetstars 1)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	J. F. Basteau: Yo Yo Minutaža: 08:00

8.	Hribar Jakob	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 26. 10. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	D. Guyot: Chanson douce Minutaža: 07:35
9.	Kostanjevec Ema	L. Niehaus: Turnabout (založba Kendor Music)
	roj.: 6. 3. 2006	J. Porret: Mini concertino št. 1 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	D. Guyot: Chanson douce Minutaža: 07:35
<p>Glasbena šola Kočevje Dvorana GŠ Kočevje sreda, 1. 2. 2017 TROBENTA - Kategorija I. b 12.00–12.55</p>		
1.	Pavlinič Leon	Aleksander Čonč: Metuljev ples
	roj.: 6. 5. 2005	Pascal Proust: Place des fetes
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	H. A. Vandercook: Orion Minutaža: 09:25
2.	Sotošek Miha	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 7. 8. 2004	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	J. Porret: Concertino št. 4 Minutaža: 10:00
3.	Bartol Nik	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 25. 5. 2004	H. A. Vandercook: Orion (zbirka Trumpetstars 2)
	Korepetitor-ka: Romina Ponti	B. Marcello: Sonata in F, 1. in 2. st. Minutaža: 09:00
4.	Burger Marcel	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 23. 10. 2005	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	H. A. Vandecook: Spica Minutaža: 09:00
5.	Lotrič David	A. Čonč: Metuljev ples (DSS)
	roj.: 28. 3. 2005	P. Proust: Place des Fetes (založba Gerard Billaudot Editeur)
	Korepetitor-ka: Jelena Boljubaš	R. B. Fitzgerald: English Suite, 1. st. Prelude in 2. st. Aria Minutaža: 09:50

Glasbena šola Kočevje

Dvorana GŠ Kočevje

sreda, 1. 2. 2017

TROBENTA - Kategorija I. c

13.25–14.15

1.	Sadek Veronika	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 21. 1. 2003	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	V. Šelokov: Koncert za trobento Minutaža: 11:30
2.	Volčanšek Jan	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 15. 11. 2002	R. Clérisse: Theme Varie (založba Alphonse Leduc)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	A. Corelli: Sonate en FA Minutaža: 13:10
3.	Belca Žan	T. Slakan: Fantasie
	roj.: 29. 4. 2003	R. Clérisse: Theme Varie
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	R. Clérisse: Noce Villageoise Minutaža: 11:15
4.	Dervišević Din	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 12. 11. 2003	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Romina Ponti	B. Marcello: Sonata in F, 1. in 2. st. Minutaža: 10:45
5.	Kastrevc Klemen Jakob	T. Slakan: Fantasie (DSS)
	roj.: 18. 2. 2003	J. Porret: Concertino št. 2 (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	V. Šelokov: Koncert za trobento Minutaža: 11:30

Glasbena šola Črnomelj

petek, 3. 2. 2017

ROG - Kategorija I. a

10.00–10.15

1.	Zaman Jelenič Nuša	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 3. 3. 2007	J. B. Lully: Pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	W. A. Mozart: Valček Minutaža: 04:50

2.	Božičnik Manca	J. Haydn: Koral Sv. Antona (Horn Solos, Book One; Faber Music Ltd)
	roj.: 14. 9. 2008	P. I. Čajkovski: Stara francoska pesem (založba MT Nr. 610952)
	Korepetitor-ka: Špela Troha	P. Proust: Scenes paysannes Minutaža: 05:10
Glasbena šola Črnomelj petek, 3. 2. 2017 ROG - Kategorija I. b 10.15–10.25		
1.	Slak Jernej	M. Kastelic: Zaspana budilka
	roj.: 26. 7. 2005	J. Pernoo: Fantaisie Brève
	Korepetitor-ka: Petra Slak	C. Saint-Saëns: Morceau de Concert, 1. st. Minutaža: 10:00
Glasbena šola Črnomelj petek, 3. 2. 2017 ROG - Kategorija I. c 10.30–11.15		
1.	Malečkar Novak Maj	I. Kocen: Ossium (DSS)
	roj.: 22. 7. 2003	J. D. Škroup: Koncert v B - duru (Edition - diewa dw 351)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	W. A. Mozart: Romanca v Es - duru iz 3. koncerta Minutaža: 12:15
2.	Rostohar Miha	I. Kocen: Ossium (DSS)
	roj.: 8. 1. 2003	J. D. Škroup: Koncert v B - duru (Edition - diewa dw 351)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	W. A. Mozart: Romanca v Es - duru iz 3. koncerta Minutaža: 12:15
3.	Klančar Kristina	I. Kocen: Ossium (DSS)
	roj.: 5. 3. 2002	C. Saint-Saëns: Romanca, op. 36 (Durand Editions Musicales)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	Y. Desportes: Ballade Normande Minutaža: 12:00

Glasbena šola Črnomelj
 petek, 3. 2. 2017
POZAVNA - Kategorija I. a
 13.00–13.08

1.	Hotko Benjamin	P. Proust: Les Secrets du Nil (založba Robert Martin)
	roj.: 7. 2. 2006	P. Proust: Madame Pendule (založba Robert Martin)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	P. Harris: Funny Bone
		Minutaža: 05:20

Glasbena šola Črnomelj
 petek, 3. 2. 2017
POZAVNA - Kategorija I. b
 13.10–13.27

1.	Ajster Anton	A. Petrovič: Bik (DSS)
	roj.: 14. 9. 2005	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc (založba Gerard Billaudot M. R. 1443 B.)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	H. Gagnebin: Sarabande
		Minutaža: 06:05
2.	Hrovat Jaka	A. Petrovič: Bik (DSS)
	roj.: 17. 3. 2005	W. van Dorsselaer: Le Grand Duc (založba Gerard Billaudot M. R. 1443 B.)
	Korepetitor-ka: Maja Schuster	E. Gregson: Processional
		Minutaža: 07:00

Glasbena šola Črnomelj
 petek, 3. 2. 2017
POZAVNA - Kategorija I. c
 13.30–13.45

1.	Preskar Matija	J. Markič: Valček (DSS)
	roj.: 27. 9. 2002	R. Clerisse: Theme the Concours (založba Alphonse Leduc A. L. 24 780)
	Korepetitor-ka: Martin Šušteršič	R. Clérisse: Prière
		Minutaža: 10:20

Glasbena šola Črnomelj

petek, 3. 2. 2017

EVFONIJ - Kategorija I. a

11.45–11.55

1.	Sotelšek Maks	A. Bigelow: Winter Carousel
	roj.: 29. 8. 2006	L. Niehaus: Turnabout
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	H. A. Vandercook: Ruby
		Minutaža: 06:50

Glasbena šola Črnomelj

petek, 3. 2. 2017

EVFONIJ - Kategorija I. b

11.55–12.05

1.	Kostanjevec Anže	P. Tovornik: Euphonica (DSS)
	roj.: 24. 2. 2004	P. Proust: Tuba Blues (Editions Combre)
	Korepetitor-ka: Manca Kranjec Trček	V. Cook: Bonita
		Minutaža: 09:00

Glasbena šola Črnomelj

petek, 3. 2. 2017

EVFONIJ - Kategorija I. c

12.10–12.26

1.	Zagorc Lucija	L. Delbecq: Incidence (Molenaar Edition)
	roj.: 8. 4. 2002	G. Senon: Elementarite (založba International Music Diffusion)
	Korepetitor-ka: Damjan Brčar	G. Balay: Andante et Allegro
		Minutaža: 13:30

Glasbena šola Krško

četrtek, 2. 2. 2017

TOLKALA - Kategorija I. a

10.00–10.30

1.	Planinc Maša	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 13. 11. 2006	W. Mertens: Contest Solo 3 (založba Beurskens)
	Korepetitor-ka: Lucijan Cetin	W. Mertens: The Fabulist
		Minutaža: 06:50

2.	Rožman Jakob	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 3. 10. 2007	W. Mertens: Contest Solo 2 (založba Beurskens)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	W. Mertens: Fugylo (Mallets on stage; Southern Percussion) Minutaža: 06:40
3.	Zeme Matija	G. Bomhof: Taste of Drums (10 Solos for snare drum and piano; založba De Haske)
	roj.: 6. 6. 2006	W. Mertens: The Fabulist (Mallets on stage; Southern Percussion)
	Korepetitor-ka: Špela Troha	W. Mertens: Contest Solo 3 (založba Beurskens) Minutaža: 06:00
<p>Glasbena šola Krško četrtek, 2. 2. 2017 TOLKALA - Kategorija I. b 11.30–12.30</p>		
1.	Absec Sara	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 8. 12. 2004	G. Bomhof: Rolls Rondo (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen) N. J. Živković: Nadjas Tanz (Nadja's dance) Minutaža: 09:12
2.	Arko Tristan	M. Ball: Jazz - Bizz
	roj.: 13. 8. 2004	G. Bomhof: Slavonic Groove
	Korepetitor-ka: Kristina Pečnik	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on N. J. Živković: Tropfen/Drops Minutaža: 09:00
3.	Bone Lovro	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 19. 4. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Zoltan Peter	W. Mertens: Kerrylou (založba Beurskens) N. J. Živković: Bauenrlied/Farmersong Minutaža: 08:00
4.	Dražumerič Jean	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 12. 11. 2004	G. Bomhof: Rolls Rondo (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen) N. J. Živković: Nadjas Tanz (Nadja's dance) Minutaža: 09:12

5.	Fister Jošt	G. Bomhof: Rolls Rondo (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	roj.: 20. 4. 2004	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	Korepetitor-ka: Špela Troha	W. Mertens: Kerrylou (založba Beurskens)
		B. Molenhof: Music of the day, Waltz king
		Minutaža: 09:00
6.	Kranjc Enej	M. Ball: Jazz-Bizz (Southern Percussion, št. za naročilo SPMB1)
	roj.: 4. 12. 2005	G. Bomhof: Slavonic Groove (10 Solos for Snare Drum and Piano; založba De Haske)
	Korepetitor-ka: Romina Ponti	E. Buyle, A. Delhaye: Roll on (Scherzando - Antwerpen)
		H. de Jong: The mallet meeting
		Minutaža: 10:00
<p>Glasbena šola Krško četrtek, 2. 2. 2017 TOLKALA - Kategorija I. c 10.30–10.40</p>		
1.	Brudar Gaj	J. O'Riley: Primeval Dance (založba G. Schirmer) (skladba za timpane iz zbirke Solos for the Percussion Player, Založba Hal)
	roj.: 15. 12. 2003	J. Delécluse: Etuda št. 21 (Methode de Caisse Claire - založba Alphonse Leduc)
	Korepetitor-ka: Špela Troha	E. Sejourne: Bee (zbirka Bee et Lila; založba H. Lemoine)
		F. Dupin: Mosaiques (zbirka Courtes Pieces 7, založba Leduc)
		N. J. Živković: Der kleine Paganini
		Minutaža: 10:00
<p>Glasbena šola Trebnje Predavalnica Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje sreda, 1. 2. 2017 HARMONIKA - Kategorija I. a 10.00–10.45</p>		
1.	Bevc Miha	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 10. 8. 2007	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon, Die Bremer Stadtmusikanten
		V. Vlasov: Album za otroke in mlade, Hutsulski ples, Hišni duhec Kuzja, Kraljevski bal
		Minutaža: 06:05

2.	Dedić Adam	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 5. 1. 2007	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon (Hohner Verlag, MH 120 190), Der Standhafte Zinnsoldat
		A. Jekic: Nordische Türe, 1. st. Pinguine, 2. st. Der Eisbar in 3. st. Der Schneehase
	Minutaža: 05:52	
3.	Franko Aleks	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 12. 8. 2006	Štirje plesi: Marciale Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki
		T. Schlunck: Klingendes Märchenbuch für Akkordeon, Die Bremer Stadtmusikanten
		J. Matanović: Cirkus - Dječja suita (za Milenu), Promenada, Klovni
	Minutaža: 05:35	
4.	Imperl Timon	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 29. 11. 2006	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		H. Zander: Heiter Studien Band 2 (Hohner Verlag Trossingen, 120144), Ländliche Humoreske
		D. Mesec: Kdo je napravil Vidku srajčico, 4. st. Grm
	Minutaža: 04:45	
5.	Jasenc Lia	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 24. 2. 2007	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		H. Boll: Bärenstarke Stücke für Akkordeon (Musikverlag Manfred Weiss, Dortmund, MVMW 89.07.01), Brummi-Tango
		W. Bloch: Minicordion 3, Le coucou, Wiegenlied, Studie, Akkordstudie in Ländler
	Minutaža: 07:40	
6.	Knez Anže	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan: Reki Rak se nikamor ne mudi
	roj.: 19. 1. 2006	Štirje plesi: Marciale (Harmonika je vse, zv. št. 4, Avtorske skladbe za standard bas; založba Zlati zvoki)
		H. Zander: Heiter Studien Band 2 (Hohner Verlag Trossingen, 120144), Gondoliera
		S. Stolte: 3+2=5
	Minutaža: 05:25	

Glasbena šola Trebnje
Predavalnica Centra za izobraževanje in kulturo Trebnje
sreda, 1. 2. 2017

HARMONIKA - Kategorija I. b

10.50–11.00

1.	Ajster Janja	P. Kalan: Pet preludijev za Urško: Preludij št. 4 in 5
	roj.: 14. 5. 2004	J. S. Bach: Šest malih preludijev BWV 939
		V. Zolotaryov: Children suite št. 1, 1. st. Ministrrels at Court, 4. st. That Queer Thing From Dusseldorf, 5. st. Toy Soldier's March
		Minutaža: 08:05

Glasbena šola Brežice

ponedeljek, 6. 2. 2017

TAMBURICA - Kategorija I. a

10.00–10.15

1.	Ogrinc Luka	D. Kabaljevskij (prir. M. Ergotič): Poskočica
	roj.: 21. 10. 2006	I. Lhotka-Kalinski: Contradanca
	Korepetitor-ka: Aleksander Oražem	H. Vidic: Ples št. 1
		Minutaža: 02:15
2.	Somrak Zoja	D. Kabaljevskij (prir. M. Ergotič): Poskočica
	roj.: 2. 6. 2008	I. Lhotka-Kalinski: Contradanca
	Korepetitor-ka: Aleksander Oražem	Č. Sojar Voglar: Polka bogomolka
		Minutaža: 02:30
3.	Butala Nuša	D. Kabaljevskij (prir. M. Ergotič): Poskočica
	roj.: 17. 11. 2007	I. Lhotka-Kalinski: Contradanca
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	Č. Sojar Voglar: Polka bogomoljka
		Minutaža: 03:15

Glasbena šola Brežice

ponedeljek, 6. 2. 2017

TAMBURICA - Kategorija I. b

10.20–11.00

1.	Šikonja Živa	P. Proust (prir. S. Krajna): Preludij i ples
	roj.: 3. 3. 2005	P. Mascagni (prir. A. Šimičič): Intermezzo sinfonico (from Cavalleria Rusticana)
	Korepetitor-ka: Andrej Kunič	Č. Sojar Voglar: Pastoralna invencija
		Minutaža: 10:00

2.	Vidmar Orgad Naia	P. Proust (prir. S. Krajna): Preludij i ples
	roj.: 4. 10. 2004	P. Mascagni (prir. A. Šimičić): Intermezzo sinfonico (from Cavalleria Rusticana)
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	W. Popp (prir. T. Lenart): Nachtigallen - Serenade Minutaža: 09:15
3.	Šavrič Ian	P. Proust (prir. S. Krajna): Preludij i ples
	roj.: 15. 10. 2005	V. Popp (prir. A. Šimičić): Spaniche Serenade
	Korepetitor-ka: Pierina Cavaliere Mršič	V. Leo (prir. D. Varga): Rokatanac Minutaža: 08:30
<p>Glasbena šola Trebnje Dvorana GŠ na Golievem trgu 4, Trebnje ponedeljek, 6. 2. 2017 KLAVIRSKI DUO - Kategorija I. b 10.00–10.15</p>		
1.	Klavirski duo	
	Erazem Eva - 25. 11. 2004 Slak Ema - 22. 7. 2003	W. A. Mozart: Sonata KV 381, 1. st.
		Z. Peter: Mala latino suita, Rumba
		Z. Peter: Mala latino suita, Tango
		C. Debussy: Petite suite, En bateau
	Minutaža: 11:43	
<p>Glasbena šola Trebnje Dvorana GŠ na Golievem trgu 4, Trebnje ponedeljek, 6. 2. 2017 KOMORNE SKUPINE Z GODALI - Kategorija I. b 10.15–10.30</p>		
3.	Trio E. M. E.	
	Mija Grobler - 16.11.2002 Ema Srebrnjak - 1.11.2003 Ema Lotrič - 21.11.2001	A. Corelli: Sonata št. 2, op. 2, Allemanda, Corrente in Giga
		D. Šostakovič: Five pieces for 2 violins and piano, 3. st.: Elegie in 5. st.: Polka
		C. Gardel (prir. T. Wilson): Por una cabeza
	Minutaža: 13:05	

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev
Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)
in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
razpisujeta

46. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJA, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ-SOLO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 8. 2. 2017,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah gorenjske regije od 6. do 20. 3. 2017.

Zaključni koncert bo 23. 3. 2017 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljani.

V solističnih disciplinah poteka tekmovanje za: **TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJA, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA in JAZZ-SOLO.**

Kategorije za solistične discipline:

I. a	do 11 let – rojeni leta 2006 in kasneje
I. b	12 in 13 let – rojeni leta 2004 in 2005
I. c	14 in 15 let – rojeni leta 2002 in 2003
II. a	16 in 17 let – rojeni leta 2000 in 2001
II. b	18 in 19 let – rojeni leta 1998 in 1999
III. a	20 do 22 let – rojeni leta 1995, 1996 in 1997
III. b	23 do 25 let – rojeni leta 1992, 1993 in 1994

Kategorije za disciplino JAZZ-SOLO:

I.	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

Kategorije za discipline KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM, KITARSKI DUO IN KLAVIRSKI DUO:

I. a	povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12)
I. b	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
II.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
III.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V kategorijah I. (a, b, c) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskih tekmovanjih dosegli ZLATO PRIZNANJE. Tekmovalci v kategorijah II. (a, b) in III. (a, b) ne tekmujejo na regijskih tekmovanjih, temveč tekmujejo poteka v dveh etapah na državnem nivoju. V drugo etapo se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva (od 1. 1. do 31. 12.). Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih

ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca:

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu www.zsgs.si.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti (tekmovalci I. kategorije se prijavijo na ustrezno regijsko tekmovanje, glej spodaj, tekmovalci II. in III. kategorijo se prijavijo na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika,
- s strani tekmovalca podpisano kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini in
- kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v pozicijah (skladbe po lastnem izboru);
- za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro.

Študenti, ki študirajo v tujini, in zasebniki morajo priložiti tudi potrdilo o državljanstvu.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je **6. 1. 2017** (velja datum poštnega žiga).

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav z regijskega na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje posredujejo nosilci posameznih regijskih tekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži regijskih tekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce regijskih tekmovanj) je **9. 2. 2017**.

PRIJAVNINA

Kotizacijo za I. KATEGORIJO (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na:

Zvezo slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje,

TRR: SI56 6100 0000 1419 845

(BIC koda: HDELSI22),

Delavska hranilnica d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

Sklic za vsako regijo je drugačen in ga je potrebno obvezno vpisati (glej spodaj).

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Višina prijavnine:

I. a	70 €
I. b	70 €
I. c	70 €
komorne skupine I. a kategorija	35 €/član
komorne skupine I. b kategorija	35 €/član
II. a	80 €
II. b	80 €
komorne skupine II. kategorija	40 €/član
III. a	100 €
III. b	100 €
komorne skupine III. kategorija	50 €/član

Kotizacijo za II. in III. KATEGORIJO je potrebno nakazati na sedež Zveze slovenskih glasbenih šol, Jenkova 4, 3320 Velenje,

TRR: SI56 6100 0000 1419 845

(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201708,

Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5, Ljubljana.

REGIJSKA TEKMOVANJA

Regijska tekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI REGIJSKIH TEKMOVANJ – I. KATEGORIJA:

REGIJSKO TEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA

vodja Simon Mlakar,
Glasbena šola Celje,
Slomškov trg 10, 3000 Celje,
tel.: 03 492 57 30, faks: 03 492 57 39,
e-pošta: glasbena.sola.celje@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201701,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE DOLENJSKE

vodja Matija Slak,
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto,
Jenkova ulica 1, 8000 Novo mesto
tel.: 07 332-31-43, faks: 07 302-26-21,
e-pošta: gst-mkozina@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201709,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE GORENJSKE

vodja Martina Valant,
Glasbena šola Jesenice,
Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice,
tel.: 04 586 60 30, faks: 04 583 10 50,
e-pošta: glasbena.sola.jesenice@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201703,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE LJUBLJANE

vodja Mojca Tratar,
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje,
Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana,
tel.: 01 542 18 20, faks: 01 542 18 24,
e-pošta: info@gsmostepolje.si,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,

Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201704,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA

vodja Dean Telič Zavašnik,
Glasbena šola Grosuplje,
Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje,
tel.: 01 788 83 20, faks: 01 788 83 22,
e-pošta: glasbena.sola.grosuplje@siol.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201705,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE

vodja Iztok Babnik,
Glasbena šola Koper,
Gallusova 2, 6000 Koper,
tel.: 05 666 36 00, faks: 05 666 36 06,
e-pošta: info@glasbena-kp.net,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201706,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana.

REGIJSKO TEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN POMURJA

vodja Helena Meško,
Konservatorij za glasbo in balet Maribor,
Mladinska ulica 12, 2000 Maribor,
tel.: 02 228 72 80, faks: 02 228 72 88,
e-pošta: helena.mesko@konservatorij-maribor.si,
Nakazilo: Zveza slovenskih glasbenih šol,
Jenkova 4, 3320 Velenje,
TRR: SI56 6100 0000 1419 845
(BIC koda: HDELSI22), sklic 00 201707,
Delavska hranilnica d. d., Miklošičeva 5,
Ljubljana

Prijavnice in vse informacije v zvezi z regijskimi tekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi spiskov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka »M« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi ključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja www.zsgs.si. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne

skladbe in ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Tekmovalni program (program, ki ga prijavi tekmovalec na tekmovanje) se po poteku prijavnega roka ne more več spreminjati.

Dodatne informacije:

Knjižnica GŠ Celje, pomoč pri organizaciji Temsig

M: + 386 31 533 093

E: info@temsig.si

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih pesalcev,

Simon Mlakar, predsednik Komisije Temsig

Junij, 2016.

PRAVILA

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev, dijakov, študentov in profesionalnih plesalcev ustrežne starosti,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na regijski in državni ravni.

4. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, har-

monika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in s klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bionalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen (Organizator tekmovanja)

Organizatorja tekmovanja sta ZSGŠ in Komisija TEMSIG.

6. člen (Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen (Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalac lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah. Tekmovalac ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah. Tekmovalac ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen (Ugodnosti za tekmovalce)

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilaganja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov oziroma baletnih plesalcev, prinašajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejijo vpis v 1. letnik. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli 1. ali 2. nagrado ter zlato ali srebrno plaketo, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

Tekmovalci, ki dosežejo zlato ali srebrno plaketo na državnem tekmovanju, se v obdobju do naslednjega državnega tekmovanja v isti disciplini lahko udeležijo katerega od mednarodnih tekmovanj, ki so navedena na spletni strani ZSGŠ, dosežki na teh tekmovanjih pa se obravnavajo v skladu z zakonodajo, ki ureja pridobitev Zoisovih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani <http://www.zsgs.si/temsig/> oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določijo Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom

10. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen (Prijava na tekmovanje)

Na regijsko tekmovanje prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalac prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalce se lahko prijavi le v regiji, kjer ima sedež šola, ki jo obiskuje. Če se prijavi sam, mora imeti v regiji stalno prebivališče.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajane programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odločajo nosilci regijskih tekmovanj.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do zaključka tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

14. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG,

ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen

(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

16. člen

(Naloga in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznaniti šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajenecem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen

(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov žirije je neparno.

Člani žirije med tekmovalci v kategoriji, ki jo ocenjujejo, ne smejo imeti svojih učencev.

Žirije za regijsko tekmovanje imenujejo organizatorji regijskih tekmovanj.

19. člen (Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovalca oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog članov žirije.

20. člen (Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketo.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG/a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Regijsko tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 69,99 točk.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na državnem tekmovanju.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi posebne nagrade.

Vrsto nagrad in merila za njihovo podelitev oblikuje organizacijski odbor.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje zaključili v prvi etapi oziroma prvem krogu.

Nagrado:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90

točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirni koreografijo v kategoriji I. a in I. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zglodno sodelovanje s tekmovalcem in umeetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podeljujejo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oz. organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh

mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG-a.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat TEMSIG-a.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvo-nagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi organizacijski odbor državnega tekmovanja.

VI. UGOVOR

28. člen

(Ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen

(Ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka

samega tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen

(Snehanje tekmovanja)

O avdio-video snehanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snehanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snehanje.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen

(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

32. člen

(Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZGSŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Boris Štih,
predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol

Simon Mlakar,
predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG, dne 13. 6. 2016.

TEKMOVALCI PO GLASBENIH ŠOLAH

DISCIPLINA/ ŠOLA	trobenta	rog	pozavna	tuba	evfonij	tolkala	harmonika	tamburica	kitarski duo	klavirski duo	komorne skupine z godali in klavirjem	jazz-solo	Skupaj
Glasbena šola Brežice	2		1		1	1	1	2					8
Glasbena šola Črnomelj	2					2	1	2					7
Glasbena šola Kočevje	4					1	1						6
Glasbena šola Krško	3	3	2			1							9
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto	5	1	1		1		2				1		11
Glasbena šola Ribnica						1		2					3
Glasbena šola Sevnica		1				3	2						6
Glasbena šola Trebnje	2	1			1	1				1			6
Zasebnik	1												1
Skupaj	19	6	4	0	3	10	7	6	0	1	1	0	57

TEKMOVALCI PO DISCIPLINAH IN KATEGORIJAH

DISCIPLINA/KATEGORIJA	I. a	I. b	I. c	SKUPAJ
trobenta	9	5	5	19
rog	2	1	3	6
pozavna	1	2	1	4
evfonij	1	1	1	3
tolkala	3	6	1	10
harmonika	6	1		7
tamburica	3	3		6
klavirski duo		1		1
komorne skupine z godali in klavirjem		1		1
SKUPAJ	25	21	11	57

Udeleženci tekmovanja	Število
tekmovalci solo	55
tekmovalci komornih skupin	5
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	60

Izdala: Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto
Zbral in uredil: Matija Slak
Oblikovanje: ANTUS, Jesenice
Število izvodov: 125
Tisk: ANTUS, Jesenice
Novo mesto, januar 2017



TEMSIG



ZVEZA SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL