

- 1. Ana Rosa Colner - flavta, 1. razred**
D. Dobršek: Gremo mi počasi
mentorica: Andreja Istenič Lipovšek
korepetitorica: Estera Cetin
- 2. Jaša Pirc in Jan Zorko Ismič - tolkala, 2. razred**
C. Barratt: Rosewood Tango
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 3. Jaša Omerzu - diat. harmonika, 1. razred**
ljudska: V dolini tihi
mentorica: Martina Horvat
- 4. Edi Oliver Levak - kitara, 2. razred**
slovenska ljudska: Čuk se je oženil
mentor: Janez Ostreljč
- 5. Julija Jankovič - flavta, 3. razred**
G. Russell-Smith: Pure Silk
mentorica: Andreja Pšeničnik
korepetitorica: Estera Cetin
- 6. Ula Colner - klavir, 3. razred**
M. Tomc: Cigančki plešejo
mentorica: Estera Cetin
- 7. Jakob Gasior - kitara, 3. razred**
N. Koškin: Intrada; Melodija
mentor: Ivan Bakran
- 8. Tine Jankovič - klavir, 5. razred**
W. Gillock: Fountain of Diana
mentorica: Estera Cetin
- 9. Jošt Dular - tolkala, 5. razred**
W. Mertens: Fugylo
mentor: Mitja Kuselj
korepetitor: Peter Urek
- 10. Nino Pikelc - trobenta, 5. razred**
L. Mozart: Skladba za trobento
mentor: Matjaž Kaučič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 11. Neva Žnideršič - oboa, 6. razred**
E. Jolliffe: A Tall Tale
mentorica: Tanja Petrej
korepetitor: Martin Šušteršič
- 12. Eva Sotošek - violina, 6. razred**
C. Saint-Saëns: Labod
mentorica: Sanja Kaluđerovič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 13. Lili Beuc - harfa, 6. razred**
K. Cater: Grasshopper's jig
mentorica: Veronika Podjaveršek
- 14. Oskar Habinc - harmonika, 7. razred**
D. Kabalevski: Comedians' Dance
mentor: Stane Cetin
- 15. Aljaž Pirc - pozavna, 7. razred**
škotska tradicionalna: Auld Lang Syne
(Prijeteljem v slovo)
mentor: Franci Arb
korepetitor: Martin Šušteršič
- 16. Jure Kozmus - violina**
J. Massenet: Meditacija iz opere Thais
mentorica: Sanja Kaluđerovič
korepetitor: Martin Šušteršič
- 17. Patrik Planinc - saksofon, 8. razred**
M. Garson: Jazz Variations on a Theme of Paganini
mentor: Dejan Učakar
korepetitor: Lucijan Cetin
- 18. Tita Žnideršič - klarinet, 8. razred**
M. Jackson/M. Stolz: Heal the World
mentor: Robert Pirc
korepetitor: Peter Urek



Mini bonton

- Če na nastop zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
- Nastopa ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela. Če že ne gre drugače, zapustimo dvorano diskretno, po možnosti pri aplavzu.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Če ima nastopajoči več skladb ali stavkov, ploskamo šele ob koncu programa.
- Med nastopom izključimo mobilne telefone.
- Nastopi so del učnega procesa in na njih ne fotografiramo in ne snemamo.
- Med nastopom omejimo govorjenje, šepetanje in povzročanje ostalih motečih zvokov.
- V dvorano ne prinašamo hrane in pijače.

"Naši učenci iz vaših krajev"



Dom krajanov Zdole

13. december 2022 ob 18.30